

ANTONIO ROSSI

STABAT MATER

per Soli, Coro e Orchestra

PARTITURA

E. 481 P.



STABAT MATER

per Soli, Coro e Orchestra

Indice:

I) Stabat Mater dolorosa - <i>Coro</i>	<i>pag.</i> 1
II) Cujus animam gementem - <i>Soprano Solo</i>	" 6
III) O quam tristis et afflicta - <i>Contralto Solo</i>	" 10
IV) Quae marebat et dolebat - <i>Coro</i>	" 13
V) Quis est homo qui non fleret - <i>Soprano e Contralto Soli</i>	" 23
VI) Quis non posset contristari - <i>Tenore Solo</i>	" 26
VII) Pro peccatis suae gentis - <i>Basso Solo</i>	" 28
VIII) Vidit suum dulcem natum - <i>Coro</i>	" 30
IX) Eia Mater, fons amoris - <i>Coro</i>	" 35
X) Fac ut ardeat cor meum - <i>Tenore e Basso Soli</i>	" 48
XI) Sancta Mater, istud agas - <i>Coro</i>	" 56
XII) Tui nati vuulnerati - <i>Soprano Solo</i>	" 60
XIII) Fac me tecum pie flere - <i>Contralto Solo</i>	" 62
XIV) Juxta crucem tecum stare - <i>Coro</i>	" 64
XV) Virgo virginum praeclara - <i>Soprano, Contralto, Tenore e Basso Soli</i>	" 79
XVI) Fac ut portem Christi mortem - <i>Coro</i>	" 84
XVII) Fac me plagis vulnerari - <i>Tenore Solo</i>	" 88
XVIII) Flammis ne urar succensus - <i>Basso Solo</i>	" 92
XIX) Christe, cum sit hinc exire - <i>Soprano e Contralto Soli</i>	" 94
XX) Quando corpus morietur - <i>Coro</i>	" 100
XXI) Amen - <i>Soprano, Contralto, Tenore e Basso Soli e Coro</i>	" 106

STABAT MATER

per Soli, Coro e Orchestra

*Sequenza della liturgia cattolica
attribuita a Jacopone da Todi*

I

Stabat Mater dolorosa
Juxta crucem lacrimosa,
Dum pendebat Filius.

II

Cujus animam gementem,
Contristatam et dolentem,
Pertransivit gladius.

III

O quam tristis et afflicta
Fuit illa benedicta
Mater Unigeniti!

IV

Quae marebat et dolebat,
Pia Mater, dum videbat
Nati poenas inclyti.

V

Quis est homo qui non fleret,
Matrem Christi si videret.
In tanto supplicio?

VI

Quis non posset contristari,
Christi Matrem contemplari
Dolentem cum Filio?

VII

Pro peccatis suae gentis
Vidit Jesum in tormentis,
Et flagellis subditum.

VIII

Vidit suum dulcem natum
Moriendo desolatum,
Dum emisit spiritum.

IX

Eia Mater, fons amoris,
Me sentire vim doloris
Fac, ut tecum lugeam.

X

Fac ut ardeat cor meum
In amando Christum Deum,
Ut sibi complaceam.

XI
Sancta Mater, istud agas,
Crucifixi fige plagas
Cor di meo valide.

XII
Tui nati vuulnerati,
Tam dignati pro me pati,
Poenas mecum divide.

XIII
Fac me tecum pie flere,
Crucifixo condolere,
Donec ego vixero.

XIV
Juxta crucem tecum stare,
Et me tibi sociare
In in planctu desidero.

XV
Virgo virginum praeclara,
Mihi jam non sis amara:
Fac me tecum plangere.

XVI
Fac ut portem Christi mortem,
Passionis fac consortem,
Et plagas recolare.

XVII
Fac me plagis vulnerari,
Fac me cruce inebriari,
Et cruore Filii.

XVIII
Flammis ne urar succensus,
Per te Virgo, sim defensus
In die judicii.

XIX
Christe, cum sit hinc exire,
Da per Matrem me venire
Ad palmam victoriae.

XX
Quando corpus morietur,
Fac ut animae donetur
Paradisi gloria.

Amen.

INSTRUMENTATION

Flute I
Flute II
Flute III
Oboe I
Oboe II
English Horn
Clarinet I in B $\flat$
Clarinet II in B $\flat$
Clarinet III in B $\flat$
Bass Clarinet in B $\flat$
Bassoon I
Bassoon II
Horn in F I/II
Horn in F III/IV
Trumpet I in B $\flat$
Trumpet II in B $\flat$
Trumpet III in B $\flat$
Tenor Trombone I
Tenor Trombone II
Bass Trombone
Tuba
Harp
Soprano Solo
Contralto Solo
Tenore Solo
Basso Solo
Choir: Soprano, Contralto, Tenore, Basso.
Timpani
Cymbals
Triangle
Tubular Bells
Glockenspiel
Organ
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass (with C bass string)

Duration 70 minutes