

Le Note

Le note che formano l'alfabeto musicale sono sette e sono state classificate per la prima volta dal monaco italiano **Guido d'Arezzo** (995-1050).

Vengono chiamate con i nomi qui sotto riportati.

Il "sistema sillabico" è il linguaggio musicale più usato e comune, mentre il "sistema alfabetico" è prevalentemente usato nei paesi anglosassoni.

Nel sistema sillabico sono :

DO RE MI FA SOL LA SI

(**UT**) sostituito dall'attuale DO

mentre nel sistema alfabetico sono :

C D E F G A B^(H)



Inserisci le note mancanti :

DO ____ MI FA SOL ____ SI
 MI FA SOL ____ SI ____ RE
 RE MI ____ SOL LA ____ DO
 SI ____ RE MI ____ SOL LA
 SOL LA ____ DO RE ____
 ____ RE ____ FA ____ LA SI

Inserisci le note mancanti nel senso ascendente e nel senso discendente :



DO		MI			LA	SI		SOL	FA		RE	
MI	FA	SOL			RE		MI		DO	SOL		
SOL				RE				DO				SOL

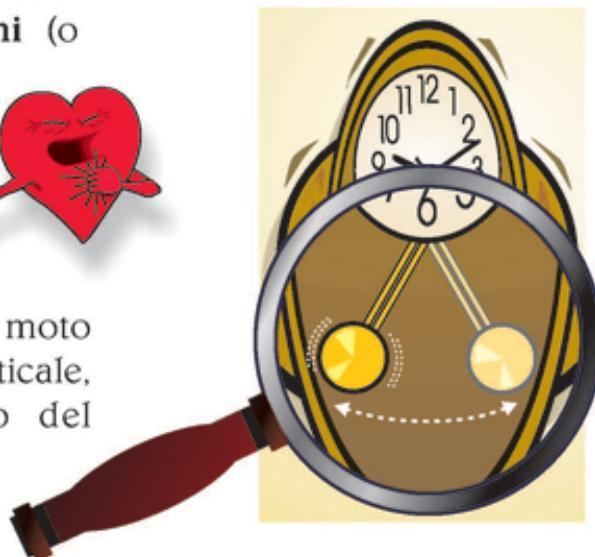
Il "Movimento"

Il **movimento** è l'unità di misura che scandisce il ritmo.

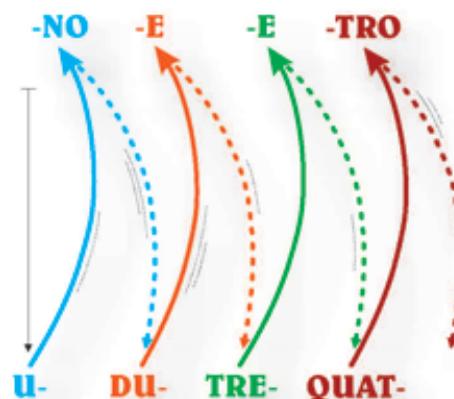
È formato da "suddivisioni" o "pulsazioni" che possono cambiare per numero in funzione di tempi musicali applicati. In questa prima fase applichiamo **due suddivisioni** (o pulsazioni) **per ciascun movimento**. (tempi semplici).



La mano esegue, con moto costante ed in senso verticale, lo stesso movimento del pendolo dell'orologio.

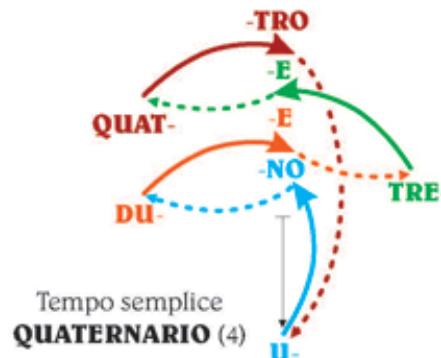
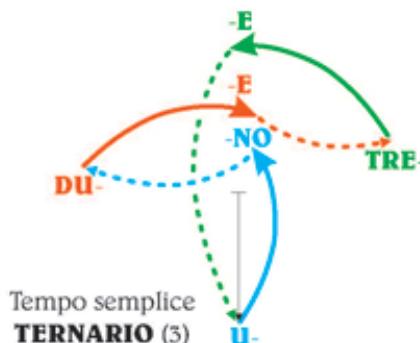
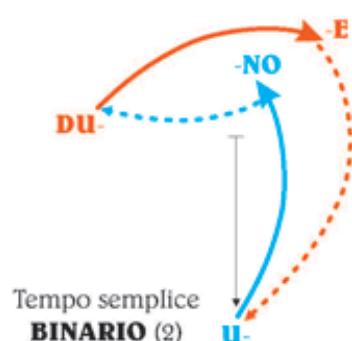


Qui sotto sono rappresentati quattro movimenti, da eseguire con il movimento della mano indicato nel disegno a fianco



Quanto sopra illustrato è la forma più semplice e comunemente usata nella lettura ritmica dei "valori musicali".

Sarà comunque discrezione dell'Insegnante, nei diversi tempi musicali, applicare i singoli movimenti in funzione del "battere" e "levare". Si forniscono indicativamente alcuni esempi :



Semiminima e punto



Controlla i valori e aggiungi il punto di valore dove la misura è incompleta.

①

②

③

Scandisci il ritmo con la mano sul tavolo mentre pronunci la sillaba "Ma" e rispetta i valori delle figure musicali nel tempo indicato :

④

⑤

⑥

⑦