

ACCORDEON

VALZER MUSETTE

FISARMONICA SOLISTA

Musica di F. A. MORETTI

T.° di Valzer



1

mf Sol

Sol dim. La min. Mi 7 La min.

Re 7 S.B. Sol Mi 7

La min. Re 7 Sol

Do Do dim. Sol Re Mi 7 La min.

Re 7 Sol mp Mi min.

Si 7 Mi min.

La min. Mi min. Mi dim. Fa#7

Si 7 *mp* Fa#7 Si 7 Mi min. *mf*

Dal Σ al Φ
Poi Segue

ff Sol 7 *mf*

TRIO
mf Do

La 7 Re min.

Sol 7 Do

f Sol 7 *mf* Do

Do 7 Fa *mf*

Do Re min. Sol 7

FINE
Do *mf*

Dal Σ al Φ
Poi Segue in A
ripetendo il
Trio 2 volte



SOGNO D'ESTATE

VALZER per SAX CONTRALTO e ORCHESTRA

STRUMENTI in DO

Musica di F.A. MORETTI

T° di Valzer

2

mf *Libero* Fa La *dim.*

(Basso) Sol min. Do 7

(Basso) Fa

Fa Fa *dim.* Re 7 Sol min.

Fa *dim.* Fa Do 7 Sol min. Do 7

Fa Do 7 Fa

pp Do 7 Fa *mf* Do 7 *f* Do 7

Da Capo al \oplus poi Entrata Trio

Fa Do 7 Fa

TRIO**ENTRATA
TRIO**

mf Fa 7 (Basso) Sib *mp*

Sib dim. Fa 7 La

Do min. Fa

Fa 7 Sib Fa 7 Sib

Sib 5+ Sib 7 Mib *mf* Do min. Do 7

Fine

Sib Re Sol 7 Do min. Fa 7 Sib

FESTA PARIGINA

VALZER VARIATO

FISARM. - VIOLINI (I-II) - STR. in DO

Musica di F. A. MORETTI

3 *mf* $\%$

Do Do 7+ Do 6 Do

Sol 7 Re min. Re min.7+ Re min.7

Re min.6 Sol 7 Do Sol 7 Do

Do 7+ Do 6 Do La 7

Re min. Re min. Do

Re 7 Sol 7 Do

Fisar. *Violini*

Sol 7 Do Sol 7

Do Sol 7

1 Fine **2**

p

Do

Sol 7

Do

TRIO

mf

Fa

Sol min.

Sol min.

Do 7

Do 5+

Fa

Do 7

Fa

Sib

Sib min.

Fa

Sib

Do 7

Fa

1

2

Dal %

al FINE

ALLEGRIA

MAZURCA CARATTERISTICA
FISARMONICA SOLISTA

Musica di **F. A. MORETTI**

T.º di Mazurca

4

f S.B. Re 7 *p* Sol

Re 7 *mf*

Sol *p* Sol 7

Do *mf* Sol Re 7 Sol

Re La 7

Re Re 7

Sol Re La 7 Re Sol

TRIO *f* Sol S.B. *mf* Do

Sol 7 Re min. Sol 7 Do *cresc.*

Fa *f* Re min. Do Sol 7 Do

Dal C al C Poi TRIO

Dal C al C Poi TRIO

DIAMANTE

VALZER per SAX e ORCHESTRA
STRUMENTI in DO

Musica di F. A. MORETTI

T.º di Valzer

5

mf Si b

Fa 7 Do min. Fa 7

Si b Sib 7

Mi b Do min. Si b Fa 7

f Si b Si b *p* Fa 7 Si b *mf*

Fa 7 Si b Fa 7 Si b

Fa 7 Si b Si b

Fa 7 Si b Si b

Segue Si b Sib 7 *mp* Mi b Fa min.

Sib 7 Mi b

Mi b *mf* Mi b 7 La b La b

Mi b Sib 7 *f* Mi b Sib 7 *mp* *f* Mi b

Fine



MATARO

PASO DOBLE PER CANTO E ORCHESTRA

STRUMENTI IN DO

Musica di **F. A. MORETTI**

Testo di **A. ALUNNO**

T°. di Paso Doble

6

Sol m Fa

Mi b Re 7 Do m

Sol m Re 7 Sol m Re 7 Sol m

nan-do e-re-de di un gran-de to-rea-dor che dal-la Spa-gna è

Sol m Do m Re 7

el mi-ti-co Cor-do-bes men-trescen-de-va il to-ro nel l'a-re-

Sol m Fa 7 Si b

na lui e-ra sem-pre in cer-ca del-l'a-mor So-la-men-te del-l'amor non fa-ce-

Fa 7 Mi b Re 7 Do m.7 Re 7 Do m.7

va el to-readormacac-cia-va so-lo i cuor nien-te a-re-na e solo a mo-re

Re 7 Do m.7 Re 7 Do m.7 Re 7 Sol m

O-lè! Poi un gior-no in ri-va al mar tro-vò il sugrande a-

Do m Re 7

mor Ma - at - ro spiaggia in-fuo-
Sol S.B. Sol Sol 7+ Sol 7 Mi 7

ca ta de amor che o - gni cuo-re fa so-gnar di pas-sion quan-do tra -
La m Mi 7 La m La m.7+ La m.7 Re 7 Sol

mon - ta il so - le lag - giù i cuo-ri ac - cende in un pal-pi - to d'a -
Sol Si b dim. La m Re 7 La m Re 7 Sol

mor Ma - ta - ro spiag-gia in - fuo - ca - ta de amor che tut - ti gli oc - chi
Sol Sol 7+ Sol 7 Mi 7 La m Mi 7 La m.7 Re 7 Fa dim.

fa bril - lar Her - nan - do bacia la sua Ro - si - ta con ar - do - re e co - ro - na - ro - no
Mi 7 La m Re 7 Sol La m

il lo - ro so - gno del - la 1 vi - 2 ta 3 O
Re 7 Sol Re 7 Sol Sol Sol

**Hernando erede di un grande Toreador
che della Spagna è il "mito" Cordobes
Mentre scendeva il toro nell'arena
Lui era sempre in cerca dell'amor**

**Solamente dell'Amor
Non faceva il Toreador
Ma cacciava solo i Cuor
Niente arena e solo Amor OLE**

**Ma poi un giorno in riva al mar
trovò il suo grande Amor
che lo legò per sempre all'Altar**

Rit. :

**Mataro spiaggia infuocata de amor
che ogni cuore fa sognar di passion
quando tramonta il sole laggiù
i cuori accende in un palpito d'Amor**

**Mataro spiaggia infuocata de amor
che tutti gli occhi fa brillar
Hernando bacia la sua Rosita con ardor
e coronano il sogno della vita OLE.**

SIMPATICA

MAZURKA TIPICA ROMAGNOLA

FISARMONICA

Musica di F. A. MORETTI

T.º di Mazurka

7



f Do Sol Re 7 Sol *mf* Sol

Re 7 Sol

Sol 7 Do Sol Re 7 Sol *p* Re

mf La 7 *p* *mf* Re *mp*

mf Re 7 Sol *f* Re La 7 Re

entrata Trio *ff* (Basso) Sol 7 *mf* Do

TRIO

Sol 7


Do

Fa *f* Do Sol 7 Do

Dal Σ al Φ
poi entrata Trio

FOX MODERATO
STRUMENTI in DO

Musica di **A. ALUNNO**

T.º di Fox-Trot / Swing  = 178

8



St. MARTIN

TERZINATO LENTO
STRUMENTI in DO

Musica di A. ALUNNO

9

II. flute
I. sax %

Do Sol *mf* Do Mi 5# Fa Sol Re min. Sol 7

Do Fa 9 Sol Do Mi 5# Fa Sol Re min. Sol 7 Do Sol 6

2. 3 *trumpet* *sax*
Do Fa 6 Do Mi 7 Re - 9 La - La - 7 La - Re Re 7 Sol *mf*
Do Do

Do Mi 5# Fa Sol Re min. Sol 7 Do Fa 6 Sol Do Mi 5#

Fa Re min. Sol Re min. Sol 7 Do Do 7/9 Fa Sol Fa Mi min. La

Re min. Sol 7 Do Do 7 Do 7/9 Fa Sol Fa Mi - 7 La 7 Re 7

II. sax
I. guitar
Fa - 6 Sol 7 Fa 6 *mf* Do Mi 5# Fa Re - 7 Sol Re min. Sol 7 Do Sol 7 Do Mi 5#

1 al % 2
Fa Re min. Sol Re min. Sol 7 Do *mf* Do Do 7 Si b La b Si b Do



LA BOLOGNESE

POLKA CARATTERISTICA EMILIANA

FISARMONICA SOLISTA

Musica di G. GIOMBETTI

T.º di Polka



10

mf Re La 7

Re

Sol Re La 7 Re

2 Re *mp* La 7 Re La 7 Re

La 7 Re La 7 1 Re 2 Re

Dal al Φ Poi segue

Re *mf* Sol Re 7 La min.

Re 7 Sol

Do La min. Sol Re 7 Sol 2 Sol

Dal Φ al Fine

TROTTOLINA

POLKA CAPRICCIOSA
FISARMONICA SOLISTA

Musica di **F. A. MORETTI**

T° di Polka

11



mf Do Sol 7

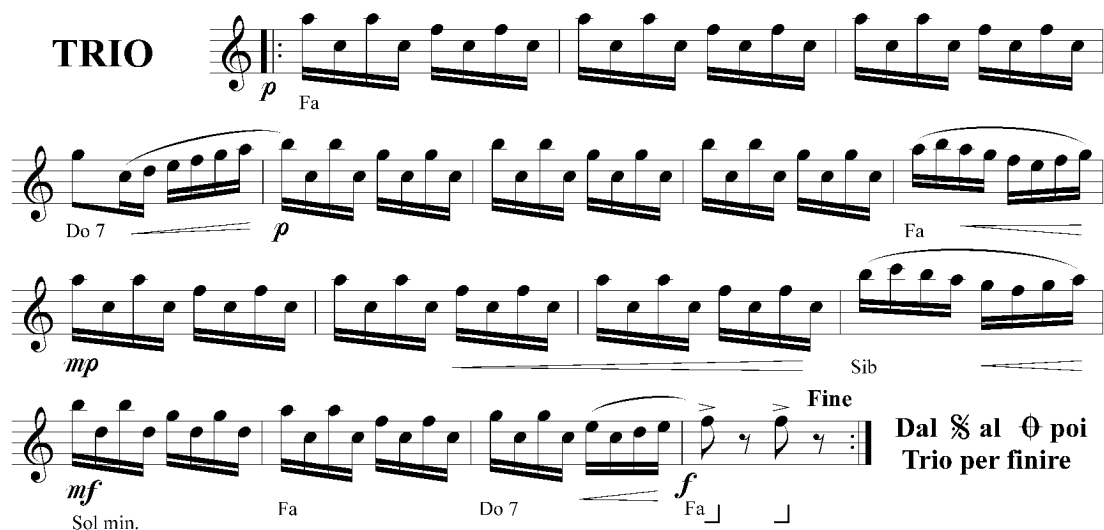
mp Sol 7 Do Sol 7 Do Sol 7

mf Fa Do Sol 7 Do Sol 7

f Do Sol 7

Dal Σ al Θ poi Trio

TRIO



p Fa

p Do 7 Fa

mp Sib

mf Sol min. Fa Do 7 *f* Fa

Fine

Dal Σ al Θ poi Trio per finire