

PRENDINOTA

EDIZIONI MUSICALI & DISCOGRAFICHE



Ballo Cocktail

**STRUMENTI in DO
e TESTI**

Orchestra

CECCHETTI

NOVITÀ 1999

Programmare :

Cecchetti - Giombetti - Moretti
CIN CIN PARIS
PRENDINOTA

CIN CIN PARIS

VALZER PER FISARMONICA SOLISTA

STRUMENTI IN DO

Musica di

R. Cecchetti - G. Giombetti - F.A. Moretti

T.po di Valzer

1

mf Sol

Solm5b
Sib

La m

Re 7

Re 7/5+
Fa#

Sol

Mi 7

La m

Do

Dom

Sol

Mi 7

La m

Re 7

Sol

mp Si 7

Mim

Re 7

Sol

Do

Re 7

Sol

1.

Mi 7

La m

Re 7

Sol

2. *Interludio*

Sol *f* Sol7

S.B. Do *Solo ritmi* *mf*

TRIO

Do

Re m Mi 7

La m Re 7

Sol7 Do

Fa

Do La 7 Re m

Sol7 Do *mf* **Fine**

Programmare :

CECCHETTI

GABBIANI

PRENDINOTA

GABBIANI

CANZONE VALZER

STRUMENTI IN DO

Testo & Musica di R. Cecchetti

T.po di Valzer

2

f Si \flat Mi \flat Fa 7
 In que - sto mat - ti - no d'in - ver - no
 lu - ce sof - fu - sa ne - gli_o_chi
 Si \flat Si \flat m **mf** Si \flat m Fa 7 Si \flat m
 ri - cor - do l'es - ta - te con lui la piog - gia che bat - te sul
 ri - cor - da le se - re sul mar per que - sto de - sti - no cru -
 Fa 7 Mi \flat m
 ve - tro e una bar - ca in ba - lia del mar nel fu - mo del
 de - le di quel tem - po li nul - la ho più l'e - sta - te or -
 Fa 7 Si \flat m
 vec - chio ca - mi - no mi ve - do ab - brac - cia - ta con lui u - na
 mai se n'è_an - da - ta l'in - ver - no ci pren - de per ma - no que - sto
 Fa 7 Si \flat m Si \flat 7 Mi \flat m
 not - te con la lu - na pie - na sul - la ri - va mi vol - le ba - ciar
 val - zer che sot - to la lu - na in a - go - sto con te io dan - zai
 Si \flat m *Rit.* Fa 7 Si \flat
 Gab - bia - ni che vola - te nel cie - lo por - ta -
f Si \flat
 te un mes - sag - gio d'a - mo - re gab - bia - ni sul - la spiag - gia de -
 Fa 7
 ser - ta vor - rei in - con - trar - ti do - ma - ni Gab - bia - ni las - sù_in
 Si \flat

al - to nel ma - re di blù do - ve chie - de - rti mi ami Gab - bia - ni vo -

la - te con la fan - ta - sia por - ta - te il mio so - gno da lui

La lui Orch: *f* Do

Sol7

Do

Do7 Fa

Do Sol7 Do Fa Do Sol7 Do

In questo mattino d'inverno
ricordo l'estate con lui
la pioggia che batte sul vetro
e una barca in balia del mar
nel fumo del vecchio camino
mi vedo abbracciata con lui
una notte con la luna piena
sulla riva mi volle baciare

Ritornello

Gabbiani che volate nel cielo
portate un messaggio d'amore
gabbiani sulla spiaggia deserta
vorrei incontrarti domani
Gabbiani lassù in alto nel mare di blù
dove chiederti mi ami
Gabbiani volate con la fantasia
portate il mio sogno da lui

La luce soffusa negli occhi
ricorda le sere sul mar
per questo destino crudele
di quel tempo nulla ho più
l'estate ormai se n'è andata
l'inverno ci prende per mano
questo valzer che sotto la luna
in agosto con te io danzai

Ritornello

Orchestra

CONCORDE

VALZER

FISARMONICA - STRUMENTI IN DO

Musica di G. GIOMBETTI

T.° di Valzer 

3 

mf Re Re Do# Re Si Re La

Si 7 Mi min. Mi min.

Mi min. Re La 7 Do#

Re La 7 Re Re Do# Re Si

Re Si 7 Mi min.

Sol min. Re Si 7

Mi 7 La 7 Re

Fine  1  2 *mp*

Mi 7 La 7 Re

La 7 (variaz. facoltativa) Re Mi 7



La 7 Re Re 7 Sol La 7

Re Si 7 Mi 7 La 7

1 2

Re *mf* *mf*

TRIO

Re *mf* Sol Sib dim. Sol *f* Mi 7

La min. Re 7 *mf* La min. Re 7

Sol *f* Mi 7

La min. *mf* Do 6 Do # dim. Sol 6 Mi 7

1 2

La 7 Lab dim./9+ Sol 6 Sol 6 *mf*

Dal Fine

Programmare :

CECCHETTI
MOULIN ROUGE
PRENDINOTA

MOULIN ROUGE

VALZER MUSETTE PER FISARMONICA

STRUMENTI IN DO

Musica di R. Cecchetti

T.po di Valzer

4

f Fa Solm6 Do7 Fa Solm6 Do7

p Fa Fa 7+

Solm7 Do7 Solm7 Do7

Solm7 Do7 Fa

Fa 7

Sib *mf* Sibm Fa Solm7 Do7

Fa Solm7 Do7 Fa La m7 Re 7

mf Sol

Sol7+ La m7 Re 7 La m7

Re 7 La m7 Re 7 Sol

Sol7 Do Do m

Sol Re 7 Sol

CODA

Fa Solm6 Do7 Fa Solm6 Do7

Fa Solm6 Do7 Fa Solm6 Do7 Fa Do7 Fa

Da Capo al Φ poi CODA

*Un sentito grazie
alle Orchestre e a tutti i Musicisti collaboratori
che eseguono e programmano la nostra musica.
Un grande augurio per un felice e proficuo
lavoro ricco di successi artistici.*

Edizioni Musicali Prendinota

MEZZA LUNA

MAZURCA PER SAX ALTO E FISA

STRUMENTI IN DO

Musica di R. Cecchetti

T.po di Mazurca

5

f Si b Fa Do7 Fa Fa

Do7

Fa Si b Fa

mf Do7 Fa La7

Re m

Re m Re7 Solm

Re m La7 Re m

per seguire sax *f* Fa7 Si b

TRIO *mf* Si b

Fa7 Si b

Si b7 Dom Mi b Si b Fa7 Si b

Fine

TANGO DEL CUORE

Programmare :

MORETTI

TANGO DEL CUORE

PRENDINOTA

TANGO PER FISARMONICA & ORCHESTRA

STRUMENTI IN DO / GUIDA

FISARMONICA

Musica di **F. A. MORETTI**

Tempo di tango

7

Fisarmonica

Sib^bm Fam Do 7

Pianof. Fa7

Orch.

Sib^bm Fam Do 7 Fam Do⁷ Fam

Violino / Flauto / Clarinetto

Fam Sib^bm Fam Sib^bm Fam

Fisarm.

Do⁷ Fam Sol⁷ Do⁷ Fam Sol⁷ Do⁷ Fam Fam Do⁷

Pianof.

Fisarm.

Tromba

Pianof. (Sib^bm) (Fam) Do⁷ Fa

Fa Do 7 Fa Fa7 Sib^b Do 7 Fa

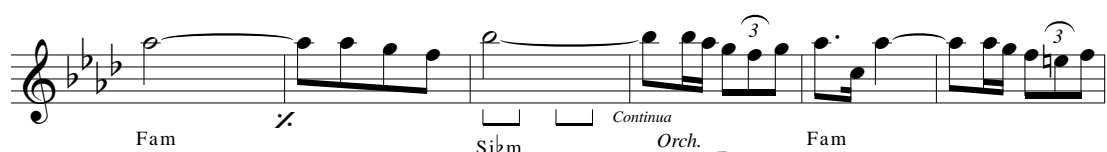
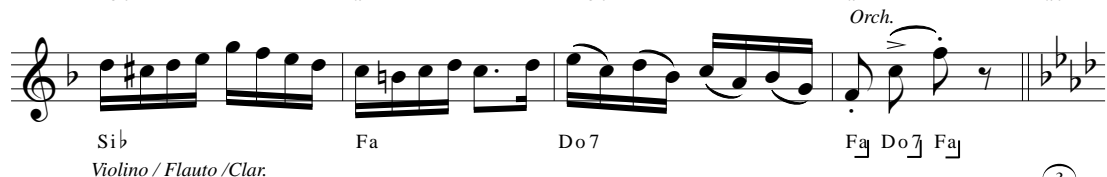
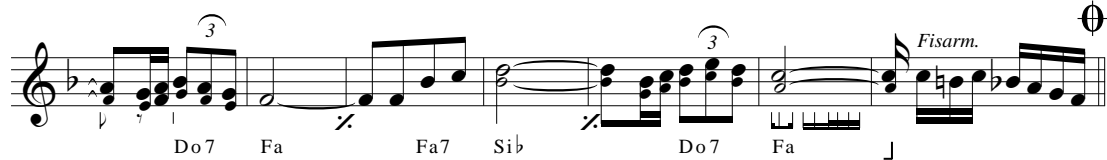
Fisarm.

Do 7 Fa Do 7

Fa Fa7 Sib^b Fa

Tromba

Sol⁷ Do 7 Fa



Dal % al \oplus
poi Coda Finale

CODA FINALE



Programmare :

CECCHETTI

SOGNO

PRENDINOTA

SOGNO

CANZONE TANGO
STRUMENTI IN DO

Testo e Musica di R. Cecchetti

T.po di Tango

8

mf Dom Fa m Sol7 Sol7 Dom Dom

mp Dom Fa m Si b Dom

Fa m Dom Sol7 Dom Dom

f Dom Fa m Si b

Dom Fa m Dom Sol7 Dom Sol7 Dom

Pianoforte Dom Fa m Sol7 Dom *mf* Dom

che non sò di-men-ti - car chis - sà se_è_un so - gno op - pu-re_è du - ra re - al - tà (à)

Fa m Sol7 Dom

non sò se lui mi pen-sa_anco - ra o for-se_è stret-to for-te_a le - i quel vol - to che io_ho tan-to_a

Fa m Si b7 Mi b Dom

ma - (a) - to un gior-no_o l'al-tro tor-ne - rà

Re 7 Sol7 Dom Sol7 Dom Dom

1. 3. **al** 2.

UN BALLO ITALIANO

17

Programmare :

MORETTI
UN BALLO ITALIANO
PRENDINOTA

CANZONE FOX-TROT
STRUMENTI IN DO

Testo di **R.CECCHETTI**
Musica di **F.A. MORETTI**

T.po di Fox Trot

9

Fa Do La7 Re m Sol7 Do

Suo-na_il vec-chio rock un lan-gui-do fox trot il di-sco nel juke box Sol7/5+

Do La7 Re m

can-ta On-ly You un clas-si-co Blue Moon da quan-do ci sei tu

Sol7 Re m Sol7 Sol5+ Do Sol7

dai un cal-cio_e via al-la ma-lin-co-nia sta-se-ra c'è la mu-si-ca in no-stra com-pa-gnia

Do La7 Re m

met-ti_un di-sco_e poi se vie-ni_in-sie-me_a noi più bel-lo tut-to sem-bre-rà Orch.

Fa Do Re m Sol7 Do J

Sol m7 Do7 Fa Sol m7 Do7 Fa

La m7 Re7 Sol La m7 Re7 Sol7

Sem-bri Me-ri-lin la bel-la di_Hol-ly-wood sta-se-ra tra le stel-le tu il-

Do La7

lu-mi-ni di più la-scia-lo gi-rar e_a scol-ta_in-sie-me_a noi il vec-chio di-sco

Re m Fa Do Re m

1. del juke box 2. di tan-ti_an-ni fa sen-ti no-stal-gia di

Sol7 Do Sol7 Mi7 La7 Re m Fa# dim.

quel mo-ti-vo la del bal-lo i-ta-lia-no che ci pia-ce_an-cor si!

Do Re m Sol7 Doj Doj Doj

Programmare :

CECCHETTI

VECCHIO BAJON

PRENDINOTA

VECCHIO BAJON

CANZONE BAJON

STRUMENTI IN DO

Testo & Musica di R. Cecchetti

T.po di Bajon

10 *f* Do Sol7

Do Sol7

Se ti ve-do_un pò giù *mf*

Do

se ti sen-to sof-frir io t'in - vi-to_a bal - la - re stel - le al - te nel ciel

Sol7

que - sta se - ra per te bril - lan mol-to di più la mia feb-bre d'a-mor

Do

sen - to che gua-ri - rà se ri - mango con te se mi guar-di co - sì

Do7 Fa

io mi sciol-go per te nel - la not-te_in-can - ta - ta co - sa m'in-ven - te -

Do

rò per ve-der-mi con te un - a vol-ta di più Vec - chio Ba -

Re m Sol7 Do

jon sta - se - ra bal-lo_in - sie-me_a lu - i coi vec-chi_a - mi - ci ci tro -

Do

via - mo sem-pre qua con un bic - chie-re_e tan - ta vo - glia di can - ta - re

Re m Sol7

Vec-chio Ba - jon noi in - to - nia-mo al - le - gra - men - te Vec-chio Ba - jon sta - se - ra

Do *mf*

bal - lo in - sie - me_a lui per can - cel - la - re o - gni no - ia e do - lor

Do7 Fa

for - za ra - gaz - zi pro-via - mo tut - ti il vec - chio ri - tmo del Ba-jon co - sì d'in -

Do

can - to tro - ve - rem l'a - mor

Sol7 Do *f*

Da Capo poi segue

Do Sol7

Do

Sol7 Do Sol7 Do

Se ti vedo un pò giù se ti sento soffrir
 io t'invito a ballare
 stelle alte nel ciel questa sera per te
 brillan molto di più
 la mia febbre d'amor sento che guarirà
 se rimango con te
 se mi guardi così io mi sciolgo per te
 nella notte incantata
 cosa m'inventerò per vedermi con te
 una volta di più

RITORNELLO :

Vecchio Bajon stasera ballo insieme a lui
 coi vecchi amici ci troviamo sempre qua
 con un bicchiere tanta voglia di cantare
 Vecchio Bajon noi intoniamo allegramente
 Vecchio Bajon stasera ballo insieme a lui
 per cancellare ogni noia e dolor
 forza ragazzi proviamo tutti il
 vecchio ritmo del Bajon
 così d'incanto troveremo l'amor

Programmare :

CECCHETTI

RESTA CON ME

PRENDINOTA

RESTA CON ME

CANZONE MODERATO

STRUMENTI IN DO

Testo e Musica di **R. Cecchetti**

Moderato

11

mf Mi Fa#m

Re-sta con me sta-not - te a-mo-re

La m Mi Mim Mi m

mio for - se po - trò dor-mi-re_ac-can-to_a te fi-no_a do - ma-ni e quan-do l'al-ba

Mi7 La m

poi ci tro-verà_ab-brac-cia-ti sa-rà co-me mo-ri-re ve-der-ti_an-da-re

Si 7 Mim Do La m

via so-lo per que-sta not-te a-mo-re mio e

Si 7 Mim

poi se vuoi co-sì io non ti gri-de-rò ri-ma-ni ma quan-do_al-l'al-ba poi

Mi7 La m Si 7

mi tro-ve-rò da so-la sa-rà co-me mo-ri-re la-sciar-ti_an-da-re

Mim Do La m Si 7

via Re-sta sta-not-te a-mo-re_in-sieme_a me

Mi Sol#m

for-se do-ma-ni qual-co-sa cam-bie-rà so-lo per ca-so

Do#m Fa#m Si 7

o for-se per a - mor chemi_ine-bria il cuor e non mi fa dor-mi - re Re-sta sta-

not - te Fa#m e non ti pen-ti - ra - i Si 7 Mi la not-te lun - ga

Si m Mi7 La re - sta sta - not - te Fa#7 a - mo-re_in-sie-me_a

me sa - rà co-me_impaz - zi-re non far-mipiù_aspet - ta-re sta-not-te_a-mo-re re-sta solo_ac

Do#m Fa#m La Mi Si 7

ca - nto_a me 1. Re-sta sta 2. sta-not-te_a-mo-re re-sta_in - sie - me_a

me Mi sta-not-te_a-mo-re re-sta_in - sie - me_a me Fa#m Si 7 sta - not-te_a-mo-re re-sta_in-

Mi Fa#m Si 7 Mi Fa#m

sie - me_a me

Si 7 Mi

Ritornello

Resta con me stanotte amore mio
 forse potrò dormire accanto a te
 fino a domani
 e quando l'alba poi
 ci troverà abbracciati
 sarà come morire
 vederti andare via
 solo per questa notte amore mio
 e poi se vuoi così non ti griderò "rimani"
 ma quando all'alba poi
 mi troverò da sola
 sarà come morire lasciarti andare via

Resta stanotte amore insieme a me
 forse domani qualcosa cambierà
 solo per caso o forse per amor
 che mi inebria il cuor e non mi fa dormire
 Resta stanotte e non ti pentirai
 la notte è lunga è fatta per amar
 resta stanotte amore insieme a me
 sarà come impazzire non farmi più aspettare
 stanotte amore resta solo accanto a me

per finire

stanotte amore resta insieme a me
 stanotte amore resta insieme a me
 stanotte amore resta insieme a me

Programmare :

CECCHETTI

A MEZZANOTTE

PRENDINOTA

A MEZZANOTTE

CANZONE FOX TROT

STRUMENTI IN DO

Testo e Musica di R. Cecchetti

T.po di Fox Trot

12 *sax* *mf* Mi \flat Sol7 Dom Do7 Fa m

Sib7 Mi \flat Mi \flat 7 La \flat Sib7 Mi \flat Dom
O-gni se-ra giù_in pa-e se quan-ta
se-ra giù_in ba-le-ra tan-ta

Fa m Sib7 Mi \flat *mp* Mi \flat
gen-te ve-di pas-seg-giar il bel ma-cho tut-to_in ti-ro che_o-gni don-na sa co-me_incan-
gen-te so-la per bal-lar ca-me-rie-re per fa-vo-re una bot-ti-glia_edue mar-ron gla-

Sib7
tar oh la ba-by "vi stu-pi-sco" Guc-ci, Kri-zia, Cal-vin Klein ma quan-do_ar-
ces ca-ri_a-mi-ci vi stu-pi-sco tan-go, ru-mba_e cha cha cha

Mi \flat Mi \flat 7 La \flat
ri-va mez-za-not-te sen-to_il cuo-re bat-ter for-te se con-fu-so tra la fol-la ve-do

Fa m Sib7 Mi \flat Dom Fa m Sib7
te ma quan-do_ar-ri-va mez-za-not-te per le stra-de_il-lu-mi-na-te dai lam-

Mi \flat Do7 Fa m Sib7 Mi \flat Dom
pio-ni nel-la neb-bia cer-co te È bel-lo star con-te a mez-za-

Fa m Sib7 Mi \flat *mf* Mi \flat Sol7
not-te strin-ger-ti_a me oh dar-ling i love you su vec-chi

Dom Do7 Fa m Sib7 Mi \flat Do7

via - li la lu - ce dei bi - strot men - tre la lu - na ci guar - da da las -

Fa m Sol7 Dom Fa m Si b7

sù È bel - lo_a - more a - mar - si_a mez - za - not - te chiu - de - re

Mi b Sol7 Dom Do7

gli_oc - chi_e non pen - sa - re che for - se do - ma - ni tu non ci sa - rai

Fa m Si b7 Mi b Do7 Fa m Si b7

più o mil - le not - ti re - ste - rai con me 1. O - gni

Mi b Dom Fa m Si b7 Mi b

2. a mez - za - not - te_è l'o - ra del - l'a - mor a mez - za - not - te_è l'o - ra

Dom Fa m Si b7 Mi b Dom Fa m

del - l'a - mor a mez - za - not - te_è l'o - ra del - l'a - mor sax

Si b7 Mi b Dom Fa m Si b7 Mi b

Si b7 Mi b Si b7 Mi b

Ogni sera giù in paese
 quanta gente vedi passeggiar
 il bel macho tutto in tiro
 che ogni donna sa come incantar
 oh la baby "vi stupisco"
 Gucci, Krizia, Calvin Klein
 ma quando arriva mezzanotte
 sento il cuore batter forte
 se confuso tra la folla vedo te
 ma quando arriva mezzanotte
 per le strade illuminate dai
 lampioni nella nebbia cerco te

Ogni sera giù in balera
 tanta gente sola per ballar
 cameriere per favore una bottiglia
 e due marron glaces
 cari amici "vi stupisco"
 tango, rumba e cha cha cha
 ma quando arriva mezzanotte
 sento il cuore batter forte
 se confuso tra la folla vedo te
 ma quando arriva mezzanotte
 per le strade illuminate dai
 lampioni nella nebbia cerco te

Ritornello

È bello star con te a mezzanotte
 stringerti a me oh darling i love you
 su vecchi viali la luce dei bistrot
 mentre la luna ci guarda da lassù
 È bello amore amarsi a mezzanotte
 chiudere gli occhi e non pensare che
 forse domani tu non ci sarai più
 o mille notti resterai con me

Per finire

a mezzanotte è l'ora dell'amor
 a mezzanotte è l'ora dell'amor
 a mezzanotte è l'ora dell'amor

Programmare :

CECCHETTI

CABARET

PRENDINOTA

CABARET

CANZONE FOX TROT

STRUMENTI IN DO

Testo e Musica di **R. Cecchetti**

T.po di Fox Trot

13

f Fa Re 7 Solm Do 7

Il

mf Fa Re 7 Solm Do 7

Il V. archi Ca - ba - ret si_è spen - to già da_un pò ma

Fa

ve - do_in - tor - no_ a me tut_to bril - lar se

Re 7 Solm

ci sei tu la mu - si - ca che v_à il

Do 7

cuo - re bat - te di fe - li - ci - tà

Do 5+ Fa

Il Ca - ba - ret a -

Do 7 Fa

des - so non c'è più ma_an - co - ra io nel bu - io cer - co

Re 7

te è l'o - ra di so - gna - re di

Solm Do 7

sta - re vi - ci - no_a te e_il Ca - ba - ret si riac - cen - de -

1.2. rà Il 3. rà e_il

Ca - ba - ret si riac - cen - de - rà e_il

Ca - ba - ret si riac - cen - de - rà

Solm Do7 Fa Re7

Solm Re7 Fa Fa 5+

Solm Do7 Fa Do7 Fa Fa

Il Cabaret
 si è spento già da un pò
 ma vedo intorno a me tutto brillar
 se ci sei tu
 la musica che v`a
 il cuore batte di felicità

Il Cabaret
 adesso non c'è più
 ma ancora io nel buio cerco te
 è l'ora di sognare di stare vicino a te
 e il Cabaret si riaccenderà

finale
 e il Cabaret si riaccenderà
 e il Cabaret si riaccenderà

.....

Programmare :

CECCHETTI

SOLO FOX

PRENDINOTA

SOLO FOX

CANZONE FOX TROT

STRUMENTI IN DO

Testo & Musica di R. Cecchetti

T.po di Fox Trot

14

mf Sol Mim La 7

Nel-l'e - tà del fox trot si bal - la - va stret - ti

Re 7 *mp* Sol

stret - ti cuo-re_a cuor co - til - lons al Mou-lin Rouge

La m Re 7

quel-l'e - sta-te mi ri - cor-do insie-me con te Quel-l'e -

tà del fox trot chis-sà mai se un-gior-no poi ri - tor-ne - rà

Sol Re 7 *mf*

Sol Sol 7 La m

di quel tem - po co-s'è ri - ma - sto un bel bal - lo che si chia-ma so-lo

Dom Si 7 Mim La m Re 7

1.2. fox Nel-l'e 3. un bel bal - lo che si chia-ma so-lo

Sol Re 7 Sol Sol Mi 7 La m Re 7

fox un bel bal - lo che si chia-ma so-lo fox

Sol Mi 7 La m Re 7 Sol

Mim La 7 Sol Re 7 Sol

MERENGUERO

Programmare :

CECCHETTI

MERENGUERO

PRENDINOTA

MERENGUE

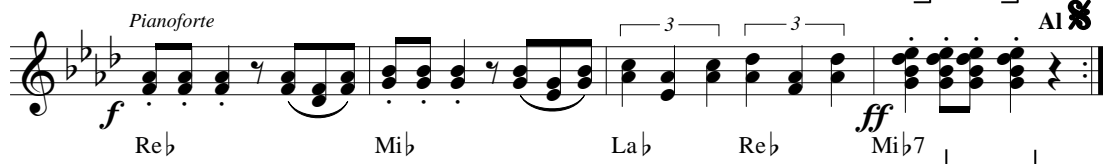
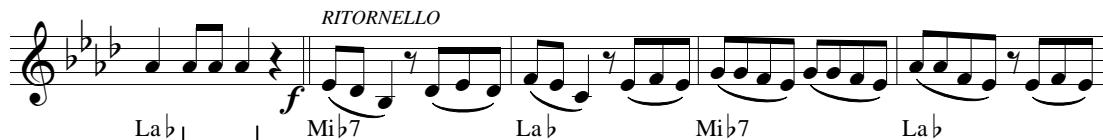
STRUMENTI IN DO

Musica di R. Cecchetti

T.po di Merengue

marimba

2 v. : tastiera fino al Rit.
sax tenore



TRA LE TUE BRACCIA

CECCHETTI
TRA LE TUE BRACCIA
PRENDINOTA

CANZONE SLOW - TERZINATO

STRUMENTI IN DO

Testo e Musica di R. Cecchetti

T.po di Slow Rock

16

mf Re Mi7 La

Fa#m Si m Mi7 La Re m

Mi sve-glio e sei vi-ci-no_a me sul co-mo-di no u - na fo - to tua
mio chi tro - ve - re - sti sve-glia_ac-can - to_a te

La *mp* Fa#m Si m Mi7 La

pre - paro_in fret-ta_il tuo caf - fè ma poi mi vuo-i_an - co-ra_ac-can - to_a te
un an - ge - lo ca - du-to giù op - pu-re Lo - la da una not - te_e via

Fa#m Si m Mi7 La

fa - re l'a - mo - re nel tuo let - to for - se ci cre - di_an - co-ra_un pò
fa - re l'a - mo - re nel tuo let - to tut - to ri - ma - ne fer - mo lì

Fa#m Si m Mi7 La

non pa - ghi_il con - to dei tuoi guai sbat - ti la por - ta_e te ne vai
nas - con - di_i miei ve - sti - ti_e poi non vuoi la - sciar - mi_an - da-re via

Fa#m Si m Mi7 La Re

Tra le tue brac - cia pri - gio-nie - ra io sa - rò

La *mf* Re Mi7 La

que - sta co - sa che si chia - ma amo - re mi suc-ce - de quan-do

Fa#m Si m Mi7

stò con te tra le tue braccia stretta stretta dor-mi -

La Re Mi7

rò in un so - gno di se - re - ni - tà

La Fa#m Si m

ab - brac - cia - ta_a te io res - te - 1. rò Se tu non fos - si l'uo-mo

Mi7 La Re La *mp*

2. rò

La Re La Re La

Mi sveglio e sei vicino a me
 sul comodino una foto tua
 preparo in fretta il tuo caffè
 ma poi mi vuoi ancora accanto a te
 fare l'amore nel tuo letto
 forse ci credi ancora un pò
 non paghi il conto dei tuoi guai
 sbatti laporta e te ne vai

Ritornello

Tra le tue braccia
 prigioniera io sarò
 questa cosa che si chiama amore
 mi succede quando stò con te
 tra le tue braccia
 stretta stretta dormirò
 in un sogno di serenità
 abbracciata ate io resterò

Se tu non fossi l'uomo mio
 chi troveresti sveglia accanto a te
 un angelo caduto giù
 oppure Lola da una notte e via
 fare l'amore nel tuo letto
 tutto rimane fermo lì
 nascondi i miei vestiti e poi
 non vuoi lasciarmi andare via

Ritornello

Tra le tue braccia
 prigioniera io sarò
 questa cosa che si chiama amore
 mi succede quando stò con te
 tra le tue braccia
 stretta stretta dormirò
 in un sogno di serenità
 abbracciata ate io resterò

Programmare :

CECCHETTI

RICORDANDO VIENNA

PRENDINOTA

RICORDANDO VIENNA

VALZER VIENNESE

STRUMENTI IN DO

Musica di R. Cecchetti

17 T.po di Valzer

f Do

La m7 Re m

Sol7 Do

La m7 Re m

Sol7 Do Re m Sol7

Do Sol

p Sol

La m9

Re 7 Sol Re 7

Sol

La m9 Re 7

Dal Σ al Φ poi segue

per seguire

f

La m Re m

Sol7 Do Mi7 La m

Re m Sol7 Do

Mi7 Re m *tr* La m Mi7

La 7 Re m La m

Dal Σ al Φ poi Coda

CODA

Mi7 La m

f

Do

ff

Sol6 Do

Fine

Programmare :

CECCHETTI

A SANTA FÈ

PRENDINOTA

A SANTA FÈ

CANZONE MAMBO

STRUMENTI IN DO

Testo e Musica di R. Cecchetti

T.po di Mambo

18

f Dom Solm Re 7

In que-sta not - te di lu - na pie - na

Solm *mf* Solm

ho un ri - cor - do den - tro al cuor in un mo - men - to di fol -

Dom

li - a tu mi giu - ra - sti e - ter - no_a - mor

Re 7 Solm

In que - sta not - te di lu - na pie - na sul - la mia ma - no un pò tre -

Sol 7

man - te ve - do u - na la - cri - ma ca - de - re

Dom Solm

se io ri - pen - so a San - ta Fè A San - ta Fè

Re 7 Solm *f* Dom

A San - ta Fè an - co - ra

Solm *mf*

il mam - bo vor - rei bal - la - re_in - sie - me_a te a San - ta Fè A San - ta Fè

Re 7 Solm *f* Dom

A San - ta Fè sot-to le pal-me les-piaig-ge vuo-te inquel-caf - fè

Solm *mf* Re 7

a San - ta Fè A San - ta Fè un gio-rno ri - tor - ne-rò nel pa - ra -

Solm Dom Solm

di - so del - la vi-ta e del - l'a - mor

Re 7 Solm *f* Dom

Solm Re 7 Solm

In questa notte di luna piena
 ho un ricordo dentro al cuor
 in un momento di follia
 tu mi giurasti eterno amor

In questa notte di luna piena
 sulla mia mano un pò tremante
 vedo una lacrima cadere
 se io ripenso a Santa Fè

Ritornello :

A Santa Fè
 A Santa Fè
 ancora il mambo vorrei ballare
 insieme a te a Santa Fè

A Santa Fè
 A Santa Fè
 sotto le palme le spiagge vuote
 in quel caffè a Santa Fè

A Santa Fè un giorno ritornerò
 nel paradiso della vita e dell'amor

Programmare :

CECCHETTI
ROMANTICA LUNA
PRENDINOTA

ROMANTICA LUNA

BEGUINE PER SAX ALTO

STRUMENTI IN DO

Musica di R. Cecchetti

T.po di Beguine

19

mp

Fam Sibm Do7

Fam Mi7b9

Fa7 Sibm Fam Do7

1. 2.

Fa m Fa *mf* Fa

Do7

Fa Fa7 Sib

Sibm Fa Do7 Fa Fam *al*

2.

Fa Do7 *mf* Fa Do7 Fa

Do7 *rall.* *a tempo* Fa Sibm Fa

Fine

Programmare :

CECCHETTI - MORETTI
HAVANA
PRENDINOTA

HAVANA

RUMBA PER TROMBA SOLISTA

STRUMENTI IN DO

Musica di R. CECCHETTI - F.A. MORETTI

T.po di Rumba

20

Archivi Tromba

Re b Si b Mi b7 La b

Do m Fa 7 Si b m Re b

Si b m Mi b7 La b La b7 Re b

Mi b7 La b Do m Fa 7 Si b m Re b dim.

Si b m Mi b7 La b

La b7 Re b Re b m La b Do m

Fa 9 Si b m Mi b7 La b

La b7 Re b Re b m La b Do dim. Fa 7

Re b Si b7 Mi b7 Mi b7

CODA

La b rall... Fa 7 Si b m Re b dim.

Si b m Mi b7 La b Re b m La b

Dal § al ⊕ poi Coda

al §

LOVE STORY

CANZONE BEGUINE

STRUMENTI IN DO

Testo e Musica di **R. Cecchetti**

T.po di Beguine

21

Tastiere **mf**

Fa m Si b7 Mi b

Fa m Si b7 Mi b

Con la vec-chia chi - tar - ra al chia-ro del - la lu - na

Il V. archi Mi b

can-ta-vi unacan - zo-ne_appas-sio - na - ta ed_io so - gna-vo di te - ner - ti stret-to_a me

ma co - me le pa - ro - le Dom Fa m

ur - la - te con-tro_il ven - to

Si b7

in-na-mo-ra-ta io sof - fri - vo nel ve - der-ti_an - da - re via pian-gen-do_in-sie-me_a lei

Mi b

sol - tan - to con il tem - po po - trò di - men - ti - car

Do7 Fa m

la splen-di - da Love Sto - ry vis - su-ta_in-sie-me_a te

Si b7 Mi b

tu_a-des - so sei fe - li - ce an - che sen - za di me

Solm

ma_il cuo - re me lo di - ce che tu ri - tor - ne - rai per sem-pre_un_gior-no_in - sie - me_a

Do7
me

1. 2. 3.

f

Si b7

La b m

rall.

Con la vecchia chitarra
al chiaro della luna
cantavi una canzone appassionata
ed io sognavo di tenerti stretto a me

ma come le parole
urlate contro il vento
innamorata io soffrivo nel vederti
andare via, piangendo, insieme a lei

soltanto con il tempo
potrò dimenticar
la splendida Love Story
vissuta insieme a te

tu adesso sei felice
anche senza di me
ma il cuore me lo dice che tu ritornerai
per sempre un giorno insieme a me

.....

Programmare :

CECCHETTI

NOTTI SPAGNOLE

PRENDINOTA

NOTTI SPAGNOLE

CANZONE BEGUINE

STRUMENTI IN DO

Testo e Musica di R. Cecchetti

T.po di Beguine

22

mf Fam Dom

Sol7 Dom

O not - te che accen - di pas - sio - ni ti pre - go ri - por - ta - mi
not - te di so - le il - lu - sio - ni chis - sà se ri - tor - ne - rà

Dom Sib Lab

lei ro - man - ti - ca co - me la lu - na che sple - nde ra - dio - sa nel
lei co - me dei ca - stel - li di sab - bia ba - gna - ti dal - l'ac - qua del

Sol7 Dom Sib Lab

ciel san - gria che i - ne - bria il cuo - re chi - tar - ra tu suo - ni per
mar l'a - mo - re del - la mia gi - ta na la boc - ca d'ar - den - te pas -

Sol7 Lab Sol7 Lab

me la dol - ce can - zo - ne d'a - mo - re sol - tan - to per lei can - te -
sio ne la dol - ce can - zo - ne d'a - mo - re sol - tan - to per lei can - te -

Sol7 Lab Sol7

1. rò O 2. rò Del - le Not - ti Spa - gno - le io

RIT.

Dom Do Do

por - to il ca - lo - re e il ri - cor - do la bel - la mu - cha - cha nel - le vie di To - le - do e Ma -

Sol7

drid un'e - sta - te co - sì tra fla - men - co e gi - ta - ni quel - le

Not - ti Spa-gno-le_infu - ca - van il cuo-re_e la bel - la mu - cha - chache_a - ma - vo se in

Spa - gna un gior - no io ri - tor - ne - rò son cer - to che la ri - ve - 1. drò

Re m Sol7 Do Sol7 Do

drò 2. **al Ritornello** Del - le 3. drò son cer - to che la ri - ve -

drò son cer - to che la ri - ve - drò

Do Sol7 Do Si b

La b Sol7 Do m Sol7 Do m

O notte di sole illusioni
chissà se ritornerà lei
come dei castelli di sabbia
bagnati dall'acqua del mar
l'amore della mia gitana
la bocca d'ardente passione
la dolce canzone d'amore
soltanto per lei canterò

Ritornello

Delle Notti Spagnole io porto il calore
e il ricordo la bella muchacha
nelle vie di Toledo e Madrid
un'estate così tra flamenco e gitani
quelle Notti Spagnole infuocavano
il cuore e la bella muchacha che amavo
se in Spagna un giorno io ritornerò
son certo che la rivedrò

O notte che accendi passioni
ti prego riportami lei
romantica come la luna
che splende radiosa nel ciel
sangria che inebria il cuore
chitarra tu suoni per me
la dolce canzone d'amore
soltanto per lei canterò

per Finire son certo che la rivedrò
son certo che la rivedrò

Programmare :

CECCHETTI
SCUSA CHA CHA CHA
PRENDINOTA

SCUSA CHA CHA CHA

CANZONE CHA CHA CHA

STRUMENTI IN DO

Testo e Musica di R. Cecchetti

23 T.po di Cha Cha Cha

f *Mi b* *Si b7* *Mi b* *mp* *Si b7* *Mi b*

ca - ra ma de - vo proprio u - sci - re ho gli a - mi - ci al bar ad a - spet -
ca - ra ma og - gi ho la par - ti - ta poi do - ma - ni a ca - sa re - ste -

Mi b tar rò dor - mi pu - re non ti pre - oc - cu - pa - re pri - ma
se sta - not - te non mi sen - ti rien - tra - re in uf -

Si b7 o poi ve - drai che tor - ne - rò Scu - sa ca - ro ti pia - ce la pel -
fi - cio son cer - to a la - vo - rar Scu - sa ca - ro è pro - prio su mi -

Mi b lic - cia tre mi - lio - ni e non ci pen - si più se sei
su - ra quel - l'a - nel - lo sem - bra pro - prio per me cor - ri

Mi b7 *La b* buo - no poi tor - no a cu - ci - na - re con le a - mi - che a brid - ge non gio - co
pre - sto non far - te - lo scap - pa - re e più bel - la sta - se - ra mi fa -

Fa m *Mi b* *Si b7* 1. rò Scu - sa 2. più Se chie - di scu - sa che ma - le c'è con

Mi b *mf* *Mi b* *f* *La b* que - sto cha cha qual - sia - si co - sa puoi far - ti per - do - na - re da me chie - di - mi

Mi b *Si b7* *Mi b*

scu - sa che ma - le c'è con que - sto cha cha con tan - ti scu - sa la vi - ta cam - bie -

La b Mi b Fa 7

1.2. rà 3. rà

Dal Dal poi Coda

Sib7 Sib7

CODA

f Mi b Sib7

Mi b

Sib7 Mi b

PRIMA STROFA

Lui : Scusa cara ma oggi ho la partita
poi domani a casa resterò
se stanotte non mi senti rientrare
in ufficio son certo a lavorar

Lei : Scusa caro è proprio su misura
quell'anello sembra proprio per me
corri presto non fartelo scappare
e più bella stasera mi farò

SECONDA STROFA

Lui : Scusa cara ma devo proprio uscire
ho gli amici al bar ad aspettar
dormi pure non ti preoccupare
prima o poi vedrai che tornerò

Lei : Scusa caro ti piace la pelliccia
tre milioni e non ci pensi più
se sei buono poi torno a cucinare
con le amiche a bridge non gioco più

RITORNELLO

Se chiedi scusa
che male c'è con questo cha cha
qualsiasi cosa
pui farti perdonare da me
chiedimi scusa
che male c'è con questo cha cha
con tanti scusa
la vita cambierà

LILLY-GULLY

CANZONE HULLY-GULLY
STRUMENTI IN DO

Testo di **R.CECCHETTI**
Musica di **F.A. MORETTI**

Programmare :

MORETTI

LILLY GULLY

PRENDINOTA

T.po di Hully-Gully

24

Orch.

Do7 Sol m7 Sol m7 Do7 Do7 Sol m7 Do7

Ve - sti-to_a tut - to pun - to en - tra - vo nel - la mi - schia si - cu - ro che bal - lan - do_a - vre - i fat - to

Fa

col - po su te Tu bel - la sen - za pa - ri re - gi - na del - la pi - sta mi so - no fatto_in quat - tro per po - ter par -

Sib7 Fa

la - re con te ma la sor - pre - sa ci fù quan - do nel clou dis - se mi chia - mo "Fran - ce - sco" non sai pu - re

Do7 Sib7 Sib7

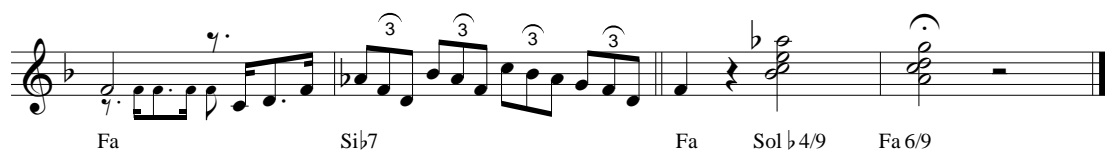
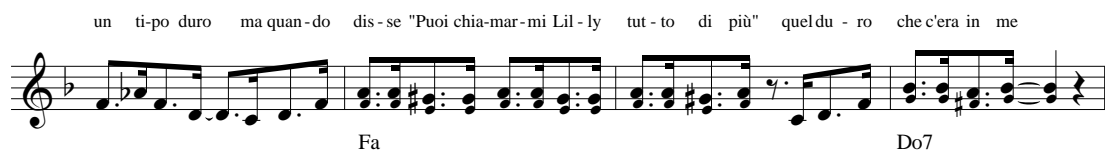
tù? 2

Fa Fa Fa7 Sib

Fa Re 7 Sol7 Do7

Sem - bra - va_u - na si - re - na ve - den - do - la di schie - na con tac - chi_a

Fa



Vestito a tutto punto
entravo nella mischia
sicuro che ballando avrei fatto colpo su te
Tu bella senza pari
regina della pista
mi sono fatto in quattro per poter parlare con te
ma la sorpresa ci fù
quando nel clou
disse mi chiamo "Francesco" non sai pure tu?

Sembrava una sirena
vedendola di schiena
con tacchi a spillo minigonna scollatura ose
credetemi lo giuro
io sono un tipo duro
ma quando disse "Puoi chiamarmi Lilly tutto di più"
quel duro che c'era in me
non sò perchè
di colpo si trasformava in un mesto bebè

CECCHETTI
MA CHE MAMBO
PRENDINOTA

MA CHE MAMBO

CANZONE MAMBO
STRUMENTI IN DO

Testo e Musica di **R. Cecchetti**

T.po di Mambo

25 *brass*
f Sol7 Do Sol7 Do

sax ten.
mf Do Sol7

Do

Do7 Fa

Fa m Do Sol7 Do

Ma ma ma ma che mam-bo ma ma ma ma che mam-bo

mf Do Sol7 Do

ma ma ma ma che mam-bo che vo-glia di mam-bo che ho

Do7 Fa Do Sol7 Do

brass
f Sol7 Do Sol7 Do

SCACCIAPENSIERI

POLCA PER FISARMONICA SOLISTA

STRUMENTI IN DO

Musica di R. Cecchetti

Programmare :

CECCHETTI

SCACCIAPENSIERI

PRENDINOTA

T.po di Polca

26 *8va* *f* *Sol7* *mf* *Do* *Sol7* *Do* *Do* *Do7* *Fa* *Do* *Sol7* *Do* *La m* *Re m* *La m* *Mi7* *La m* *Mi7* *basso* *La m* *Re m* *La m* *Re m* *La m* *Mi7* *La m* *per seguire* *f* *Do7* *mf* *Fa* *Re7* *Sol m* *Do7* *Fa* *Fa7* *Fine* *Si b* *Fa* *Do7* *Fa*

CECCHETTI
LA BEFANA
PRENDINOTA

LA BEFANA

POLCA PER FISARMONICA SOLISTA

STRUMENTI IN DO

Musica di R. Cecchetti

T.po di Polca

27 *mf* Sol

Re 7

Sol

Mi 7

La m

1. 2.

Sol Re 7 Sol Sol *mp*

Mim Si 7

Mim Fa #7 Si 7 *mf*

Mim Mi 7 La m

1. 2.

Mim Si 7 Mim Mim

Dal S al O
poi segue

per seguire

Sol *mf* *p* Do

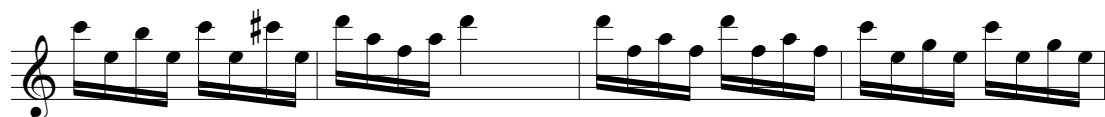
1 v. 2 v.



Sol7



Do



Re m



Do

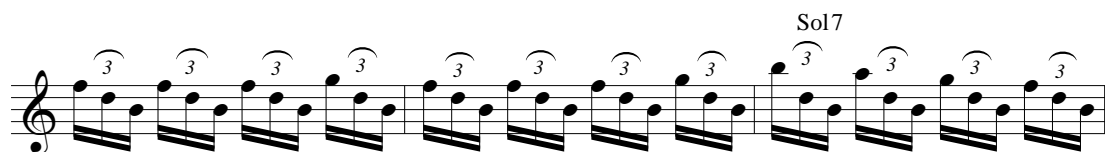
Sol7

Do

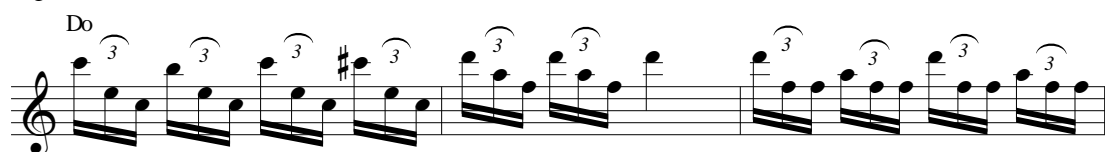
Do

Dal S al Fine*variazione facoltativa per la terza parte*

Do

mf

Sol7



Do



Re m

Do

Sol7

Do

STELLA BALLERINA

Programmare :

MORETTI

STELLA BALLERINA

PRENDINOTA

POLCA TIPICA ROMAGNOLA PER ORCHESTRA

STRUMENTI IN DO / GUIDA

FISARMONICA

Musica di **F. A. MORETTI**

Tempo di Polca

28

Clarinetto

Sax

Fa 7

Sax

Si b

Fa 7

Fisarm.

II. Fisarm. / Clar.

Fa 7

Sax

Si b

Fa 7

Si b

Fis.

II. Fis. / Cl.

Mi b

Si b

Fa 7

Si b

Si b 7

1

2

Fisarm.

Fa 7

Si b

Clar.

Sax

Si b

Fa 7

Si b

Fis.

Clar.

Fa 7

Si b

Sax

Si b

7

1

Fisarm.

2

Mi b

Fa 7

Si b

Dal Sax al Clar. poi segue

Introduzione Trio

Per seguire

Orch.

Tutti

TRIO *Clar.*

Basso / Chit. / Fis.

II. Cl. / Fis.

Fine

Si \flat 7

Mi \flat 7

Mi \flat

Fa m

Si \flat 7

Si \flat 7

Si \flat 7

Mi \flat 7

Mi \flat

Mi \flat

La \flat

La \flat

Mi \flat

Si \flat 7

Mi \flat 7

Tutti

Fine

The musical score is written for a Trio and includes an orchestral introduction. It consists of nine staves. The first staff is for the orchestra, followed by a staff for Bass, Guitar, and Fiddle. The third staff is for the Trio, specifically the Clarinet. The remaining staves continue the Trio's melody and accompaniment. Chord labels are placed below the staves to indicate the harmonic structure. The score concludes with a 'Tutti' section and a 'Fine' marking.