

Orchestra
Roberto
Cecchetti
vol. 1

TESTI



Capriccio Francese



Edizioni Musicali
PRENDINOTA

06074 ELLERA UMBRA (Perugia)
via A. Meucci, 33
tel. / fax (075) 5178912

EL MATADORES

PASO DOBLE per ORCHESTRA

FISARMONICA - CANTO - STRUMENTI in DO

Musica di R. CECCHETTI

T.° di Paso doble

6

f Sol min. Fa Mib

Re 7 *mf* Sol min.

Re 7

Sol min.

Sol 7 Do min.

Sol min. Re 7 Sol *mf*

Ritornello

Sol El Ma - ta - do - res — quan - do scen - de nell — Are - na fa tre -

mar O - lé gri - dia-mo_in co - ro quan - do_il

Re 7

to - ro_è stan-co_e non ce la fa più. O - lé El Ma - ta -

Sol

do - res - sia di gior-no che di not - te vuol ma - tar in ques-ta

Sol 7 Do min.

Spa - gna lui è_il To - re-ro con le don-ne si ci sà far co - sì lo vo - gli-on tut - te

Sol min. Re 7

quan - te pe - r_a - mar

1 **Fine** *D.C.* 2

Sol min. *f* Re 7 Sol min. Sol min.

Dal **al Fine**

Olé EL MATADORES
 quando scende nell'arena fa tremar
 Olé gridiamo in coro
 quando il toro è stanco e non ce la fa più.
 Olé EL MATADORES
 sia di giorno che di notte vuol matar
 in questa Spagna
 lui è il torero
 con le donne ci sa far
 così lo voglion
 tutte quante per amar.

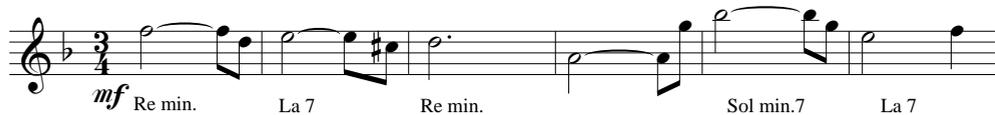
SOGNANDO STASERA

VALZER INGLESE

CANTO - STRUMENTI IN DO Testo e Musica di R. CECCHETTI

T.º di Valzer Lento

11



Sta - se - ra vuol bal - la - re fino a tar - di con
 la - re fino a tar - di con



me fra - giac - che bian - che di la - mé noi stret - ti stret - ti_e
 te un dop - pio petto e un pa - pil - lon e la ba - le - ra



non par - lar la mu - si - ca ruf - fia - na per
 io e te la mu - si - ca ci chia - ma e



noi dol - ci me - lo - die ci pren - do - no so - gnan - do co -
 noi ris - pon - dia - mo si te - nen - do - ci per ma - no co -



Sì L'a - mo - re ci tro - vò vi -
 sì



ci - ni nel bu - io la ma - no sfio -



Sì Do # Sì

rai sem - bra - va di toc - ca - re il

La La 7 Re $\frac{\text{Re 7+}}{\text{Do \#}}$

cie - lo con te giu - ram - mo di a - mar - ci co -

$\frac{\text{Re 7}}{\text{Do}}$ Sol min. Sib Re La 7 Re

1 Sta - se - ra per bal 2 - 3

Re min. Re La 7

*Dal $\text{\$}$ al \oplus
poi (4^a volta) Coda*

rall.

CODA

Re Sol min. Re

(PRIMA STROFA)

Stasera vuol ballare
fino a tardi con me
fra giacche bianche di lamé
noi stretti stretti e non parlar
la musica ruffiana
per noi dolci melodie
ci prendono sognando
così

(RITORNELLO)

L'amore ci trovò vicini
nel buio la mano sffiorai
sembrava di toccare il cielo
giurammo di amarci così

(SECONDA STROFA)

Stasera per ballare
fino a tardi con te
un doppio petto e un papillon
e la balera io e te
la musica ci chiama
e noi rispondiamo sì
tenendoci per mano
così

(ripete RIT.)

L'amore ci trovò vicini
nel buio

bal - la_an-che tu il rit - mo che và nel cuo - re

Sol Re 7 Sol

Hul - ly Gul - ly vie-ni_an-che tu la fes - ta é tut - ta qui

Do Sol Re 7 Sol

Fine

Da Capo

(STROFA : ripete 2 volte)

Balliamo tutti insieme questo Hully Gully
 prova e vedrai ti scorderai degli altri balli
 il tempo è giusto e ti farà girar la testa
 se corri in pista sarà certo una gran festa
 muovi le gambe è tutto un parapiglia
 con questo ballo accattivante che ti piglia
 tutta la notte danzerai al ritmo
 di quest'Hully Gully insieme a noi.

(RITORNELLO)

Hully Gully balla anche tu
 il ritmo che và nel cuore
 Hully Gully vieni anche tu
 la festa è tutta qui.
 Hully Gully balla anche tu
 il ritmo che và nel cuore
 Hully Gully vieni anche tu
 la festa è tutta qui.

AMORE TROPICAL

SAMBA

CANTO - STRUMENTI IN DO

Testo e Musica di R. CECCHETTI

T.º di Samba

A -

13 *f* Fa min. Si b *mf* Mi b

mo-re Tro-pi - cal che ci in - vi - ta a bal - lar es -

Mi b Fa min. Sib 7 Mi b

ta sam - ba do sol è un'a - mor Tro - pi - cal 1 A -

Fa min. Sib 7 Mi b

2 *mf* Fa min. Sib 7 Mi b

1 *f* Fa# min. Si 7 Mi

mf Fa# min. Si 7 Mi

Fa# min. Si 7 Mi (ripete dissolvendo)

Fa# min. Si 7 Mi

TU SEI.....

MODERATO
STRUMENTI in DO

Testo e Musica di R. CECCHETTI

15 **T.º Moderato**

Mib Sib
Re Do min. Sib Mib Ti
Ti

Sib Do min. Sib Lab Sib
Re

Mib Sib Do min. Sib
Re

Mib Sib Do min. Sib
Re

Mib Sib Do min. Sib
Re

Lab Sib Mib Lab

Fa min. Sib Mib

Lab Fa min. Sib

cer - co in que - sto mat - ti - no col cuo - re in fes - ta per te a
pen - so_e sei tan - to vi - ci - no po - tres - ti fer - mar - ti per me e
voi che di - ce - vo non con - ta col fia - to più for - te_al - la go - la le
quan - do di - ce - vo che con - ta a - ver - ti_u - na not - te_e mai più
not - ti a_vo - ler - mi più be - ne e_a pen - sa - re di più un pò_a lui ma
ades - so non ba - sta io vo - glio di più io vo - glio res - ta - re per sem - pre com' e - ro le -
ga - ta_al suo cuo - re in_u - n'a_mo - re sin - ce - ro io vo - glio gri - dar - lo che non
con - ta più nien - te poi strin - ger - lo for - te fi - no_a far - lo ca - de - re e'

for-se co-sì non mi man-che-rai più pro-via-mo u-na vol-ta. *Rit.* Si

Lab Sib Mib 7 Lab

tu sei l'u-ni-co sei l'a-mo-re sei il do-lo-re.

Reb Mib Lab

Si tu sei l'u-ni-co sei l'a-mo-re

Mib Lab Reb Mib

sei il do-lo-re

1 *Dal Rit.* 2 *Dal Rit.* 3 **Fine**

Lab Mib 7 Fa 7 Fa

Ti cerco in questo mattino
col cuore in festa per te
a voi che dicevo non conta
col fiato più forte alla gola

le notti a volermi più bene
e a pensare di più un pò a lui
ma adesso non basta io voglio di più
io voglio restare per sempre com'ero
legata al suo cuore in un amore sincero
io voglio gridarlo che non conta più niente
poi stringerlo forte fino a farlo cadere
e forse così non mi mancherà più
proviamo una volta

Rit. Si tu sei l'unico sei l'amore sei il dolore
Si tu sei l'unico sei l'amore sei il dolore

Ti penso e sei tanto vicino
potresti fermarti per me
e quando dicevo che conta
averti una notte e mai più

e giorni a parlare tra noi
e a pensare di più un pò a voi
ma adesso non basta io voglio di più
io voglio restare per sempre com'ero
legata al suo cuore in un amore sincero
io voglio gridarlo che non conta più niente
poi stringerlo forte fino a farlo cadere
e forse così non mi mancherà più
proviamo una volta

Rit. Si tu sei l'unico sei l'amore sei il dolore
Si tu sei l'unico sei l'amore sei il dolore

E POI FORSE ANCORA

LENTO

STRUMENTI in DO

Testo e Musica di R. CECCHETTI

Lentamente*(Impr. chitarra)*

16

Sei splen - di - do co - sì io



Mib 7+ Sol min.7 Lab7+ Sib Mib

che so - gna - vo te ques - ti'o - cchi_ az - zur - ri che mi_han fat - to_in - na - mo - ra - re sei_un



Sol min. Lab 7+ Sib

an - ge - lo per me un fio - re da_an - naf - fia - re il ven - to che mi por - ta



Fa min.7 Mib Sib

via ti ca - pi - sce sai io che pen - sa - vo_a te co -
Co s'è che non ti va sa - prò bas - tar - ti io op -

Lab Fa min. Mib Sol min.7

sì di - ver - so ma ma ma tan - to ugua - le_a me sei pic - co - lo co - sì gat - ti -
pu - re_è quel - la sto - ria più vec - chia di noi due spe - ra - vo che_s - ta - se - ra do - po_u -

Lab 7 Sib Fa min.

no da coc - co - lare un at - ti - mo da non scor - dar
n'an - no o_for - se più tu mi_a - vres - ti det - to si Un bam -

Mib Sib Lab Mib Fa min.7 Sol 7

Rit.

bi - no_as - son - na - to un dol - ce pec - ca - to sei la brez - za che por - ti la



Do Re Sol Mi min. Do Re

sab-bia da me un' ab - brac - cio_e un_sor-ri - so e poi for-se_an-co - ra noi non

Sol Sol 7 Do Re Si min. Mi min.

ci ri - ve - dre - mo mai Chi

La min. Re 7 Sol Fa 7 Sol Sol 7

1 Fine Dal C **2**

Dal Rit. al Fine

I^a strofa

Sei splendido così
io che sognavo te
questi occhi azzurri
che mi han fatto innamorare
sei un angelo per me
un fiore da annaffiare
il vento che mi porta via

II^a strofa

Cos'è che non ti vada
saprò bastarti io
oppure è quella storia
più vecchia di noi due
speravo che stasera
dopo un anno o forse più
tu mi avresti detto sì

Rit.

Un bambino assonnato un dolce peccato
sei la brezza che porti la sabbia da me
un abbraccio e un sorriso
e poi forse ancora
noi non ci rivedremo mai.

III^a strofa

Chi ti capisce sai
io che pensavo a te
così diverso ma
ma tanto uguale a me
sei piccolo così
gattino da coccolare
un attimo da non scordar

Rit.

Un bambino assonnato un dolce peccato
sei la brezza che porti la sabbia da me
un abbraccio e un sorriso
e poi forse ancora
noi non ci rivedremo mai.

UN' ESTATE CON TE

LAMBADA

CANTO - STRUMENTI IN DO

Testo e musica di R. CECCHETTI

T.° di Lambada

17  *f* Do Re min. Sol 7

Quest'es - ta - te in ri - va_al ma - re io mi por - to sol - tan - to te
du - ti sul - la sco - glie - ra gra - na - ti - na e un frap - pé

 Do *mf* Sol

u - na co - ca u - na ba - ti - da un ge - la - to e un esta - té
guardo_il ven - to sui tuoi ca - pel - li bru - cia_il so - le sem - pre di più



u - na cor - sa a pie - di nu - di sul - la sab - bia ro - ven - te dal sol
u - na ra - dio suo - na lon - ta - na un mo - ti - vo di mol - ti_an - ni fà

 Fa Sol

noi cant - te - re - mo in co - ro u - na can - zo - ne co - sì
e noi can - tia - mo in co - ro u - na can - zo - ne d'a - mor

 Fa Sol 7

Un' Es - ta - te_al ma - re un' Es - ta - te con te

 Do Re min.

un' Es - ta - te_al ma - re da di - vi - der con te

 Sol 7 Do

un' Es - ta - te_al ma - re la mia_Es - ta - te con te ques - t'Es - ta - te_al

Re min.

ma-re io la vo-glio pas - sa - re sol - tan - to con te

Sol 7 Do ┘ ┘

(prima strofa)

Quest'estate in riva al mare
io mi porto soltanto te
una coca una batida
un gelato e un' estaté
una corsa a piedi nudi
sulla sabbia rovente dal sol
noi canteremo in coro
una canzone così :

(seconda strofa)

Noi seduti sulla scogliera
granatina e un frappé
guardo il vento sui tuoi capelli
brucia il sole sempre di più
una radio suona lontana
un motivo di molti anni fà
e noi cantiamo in coro
una canzone d'amor :

(ritornello)

Un'estate al mare
un'estate con te
un'estate al mare
da divider con te
un'estate al mare
la mia estate con te
quest'estate al mare
io la voglio passare
soltanto con te.

(ripete Ritornello)

Un'estate al mare
.....