

PABLITO

MENEAITO

STRUMENTI in DO

Testo e Musica di
A. ALUNNO

1

1 T° di Meneaito ♩ = 92

solo rimi **f** Mi_b Do₂ **mf** Fa Sol min.

Do Do 7 Sol - Do Fa Fa 7

Si_b 6 Fa Sol min. Do 7 Fa Si_b Fa

2 (inciso)

Fa Si_b Fa **mp** (Fa 6) Do 7 Sol Do 7 Sol - Do 7/9 Fa

1 2

Sol min. Do 7 Fa 6 Do 7 Fa **mp** (Fa 6) Fa 6 Do 7 Fa

(Interludio)

f Fa Sol Sol 7 Do 7 Fa Fa 7 Si_b **mf** La

Rit.

Si_b Fa Do min. Fa Fa 7 Si_b

Si_b 7 Fa min. Si_b Mi_b Mi_b Sol Mi_b min. Si_b Si_b Fa

1 2 3 **Fine**

Fa Fa 7 Si_b **mf** Fa Fa 7 Si_b Fa Fa 7 **f** Si_b



TUBARAO MAMBO

CANZONE MAMBO

STRUMENTI in DO

Musica di F.A. MORETTI

Testo di A. ALUNNO

T° di Mambo

2 *Orch* *f* Do 7 Sol m.7 Do 7 Sol m.7 Do 7

Brass *f* Do 7 Fa Do 7

Trumpet *mf* Sol m.7

1 2 Fa 7 Mi b 7 Re b 7 Fa 6 Mi 7 Re 7

Do 7 Fa 7+ Re m.7 Sol m.7 Do 7 Fa 6 Re 7

Sol m.7 Do 7 Fa 7+ Re m.7 Sol m.7 Do 7 Fa 7 Mi b 7 Re b 7 Mi 7 Re 7

Brass *f* Do 7 Fa Do 7 *Perc.*

Mam - bo mam-bo de Tu - ba - ra - o es un rit-mo ca-
Fa 6 Sol min. Do 7 Fa Re 7

lien - te de my vi - da y passion Mam-bo mam-bo de Tu - ba-
Sol min. Do 7 Fa Re 7/5 Sol min. Do 7

ra - o es un bai-lo la - ti-no de gran fie - sta y co-lor *Cb. - Guitar*

Fa Re 7 Sol min. Do 7 Fa Do 7

Fa Do 7 Fa

Ma - ma - ma - mbo ma - ma - ma - mbo ma - ma - ma - mbo *Cori*

mf Do 7 Fa Do 7

mambo de Tu-ba-rao *Orch.*

Fa Do 7 Sol m.7 Do 7 Sol m.7 Do 7

Brass

Do 7 Fa

1 2 *Ripete dal*
al *poi Coda*

Do 7 Fa 7 Mi b 7 Re b 7 Fa 6
Mi 7 Re 7

CODA *Brass*

f Do 7 Fa Do 7

1 2

Fa 7 Mi 7 Mi b 7 Re 7 Re b 7 Fa Do 7 *sfz* Fa S.B.

Rit. : Mambo, Mambo de Tubarao
es un ritmo caliente
de my vida y passion

Mambo, mambo de Tubarao
es un ritmo latino
de gran fiesta y color



SAMBA SAMBA

PER ORCHESTRA

STRUMENTI in DO

Musica di F. A. MORETTI

T.po di Samba

3 *f* Do Do 6 Do 7+ Do 6 Do 6- Sol 7 *mf* Do

Do 7+ Do 6 Do 7+ Do Do # dim. Re min.

Sol 7 Re min. Re m.7 Re m.6 Re m.7 Re min.

Sol 5+ Do Sol 7 Do Do 7+ Do 6

Do 7+ Do Do 7 Fa (Coro) Sam - ba

Fa # dim. Do Do 5+ Fa Sol 7 Do Do 6 Do 7

sam - ba sam - ba sam - ba La la la la la

Fa Do *mf* Sol 7

la la la *Trombone - Basso* la la la la sam - ba sam - ba sam - ba sam - ba

Do Do 7 Fa Do

La la la la la la la la

mf Sol 7 Re min. Sol 7 *mf*

2^a volta
Ripete dal X al Θ
poi Segue

Do Do Re \flat Re \flat 7+ Re \flat 6 Re \flat 7+ Re \flat Re \flat 7+ Re \flat 6 Re \flat 7+

Re \flat Re dim Mi \flat m La \flat 7 Mi \flat m Mi \flat m7 Mi \flat m6 Mi \flat m7

Mi \flat m Mi \flat m7 Mi \flat m6 Mi \flat m7 Mi \flat m La \flat 5+ Re \flat La \flat 7

Re \flat Re \flat 7+ Re \flat 6 Re \flat 7+ Re \flat Re \flat 7+ Re \flat 6 Re \flat 7+ Re \flat Re \flat 7+ Re \flat 7

Sol \flat Sol \flat Soldim Re \flat Re \flat 5+

Sol \flat La \flat 7 (Ripete 3 volte) *p* Re \flat Re \flat 5+ Re \flat 6 Re \flat 5+ Re \flat Re \flat 6 *f*



IS MARIAS

MENEITO PER CANTO E ORCHESTRA

STRUMENTI in DO

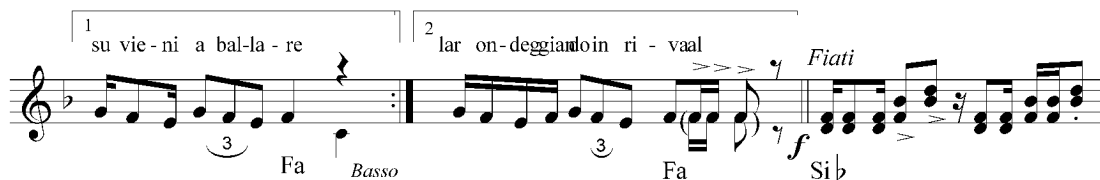
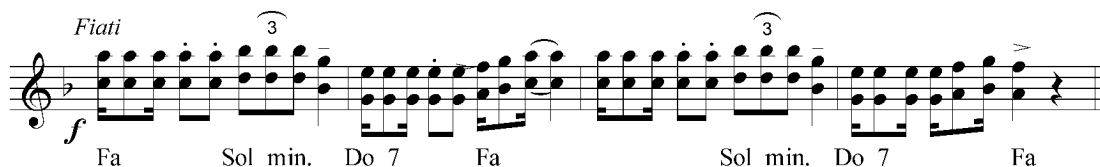
Musica di **F. A. MORETTI**

Testo di **A. ALUNNO**

T° di Meneito

Pianof. - Fisa

4



Con il meneai - to bal - la ad Is - Ma - ri - as con il me - nea - i - to ti di - ver - ti - ra -

p Do 7 Fa Do 7 Fa

i se tu vuoi balla - re vie - ni con me puoi lasciarti an - dare sen - za pen - sier bal - la bal - la il me - nea - i - to e

mf Si b Fa Do 7

non pen - sa - re ai tuoi proble - mi tu vuoi bal - la - re vie - ni con noi puoi lasciarti an - dare sen - za

Fa 7 Si b Fa

pen - sier bal - la bal - la il me - nea - i - to ad

1 **D. C. Tutto** 2 **Fine**

Do 7 Fa Fa Fa

Quando alla sera (tu) ti senti giù
e non hai niente da fare
c'è un bel ritmo che ti tira su
vieni a ballare con noi

Nel caldo sole del Pacifico
sotto le palme infuocate
il Meneaito vieni a ballar
ondeggiando in riva al Mar

Con il Meneaito balla ad Is-Marias
con il Meneaito ti divertirai

Se tu vuoi ballare con me
puoi lasciarti andare, senza pensier
Balla,balla il Meneaito
e non pensare ai tuoi problem
Se tu vuoi ballare vieni con noi
puoi lasciarti andare senza pensier

Balla Balla il Meneaito ad Is-Marias.



AMORE LATINO

CANZONE CHA CHA CHA

STRUMENTI in DO

Musica di F. A. MORETTI

Testo di A. ALUNNO

T.º di Cha cha cha

5

f In-na-mo-

Fa 7 Fa 7 *mp*

(II v. Orch.) rar-sì paz-za-men-te si sà già vuol dir so-gna-re ad oc-chi a-per-ti sai co-m'è non

Si b Do min. Fa 7 Si b

cammi-na-re mavo-la-re su ne-tiel sen-ti-re il cuor sa-li-re in go (II v. riprende canto.) la sem-pre

Sol 7 Do min. Do Do 7 Fa 7 *mp*

più Quel tuo sor-ri-so con un ce-rti non so che gli oc-chi chia-ri che ri-splen-do-no di

Si b Do min. Fa 7

blu quel tuo pro-fu-mo ine-bri-a-n-te qua-si qua-si os-è-m'harfat-to per-de-re la É que-sto

Sol 7 Do min. Fa 7 Si b *mf*

il cha cha cha de-di-ca-to a te è que-sto il cha cha cha del-l'a-mor

Do min. Fa 7 Si b Do min. Fa 7 Si b *mp*

not-ti stel-la-te con te in ri-va al mar per sus-sur-rar-ti "a-mo-re mio ti a-mo sem-

f *mf*

Mi b m7 La b 7 Re b 7 Sol b 7 Fa 7 Sol b 7 Fa 7 Fa 7

pre più". È que-sto il cha cha chade - di - ca - to a te è que - sto il cha

Do min. Fa 7 Si b Do min. Fa 7 Si b *mp*

cha cha del-l'a-mor ac - ca - rez - zar - ti sen - ti - rti qui vi - ci-no strin-ger - ti *Orch.*

Mi b m7 La b 7 Re b 7 *f* Fa 7 Fa 7

poi ba-ciar-ti con pas-sion *Orch.*

Fa 7 Si b *Pianof.* Do min. Fa 7

Si b Sol 7 Do min. Fa 7

poi ba-ciar-ti con pas-sion strin-ger - ti

CODA

Ripete dal % al Φ poi Coda *f* Fa 7 Si b *p*

e poi ba-ciar-ti con pas - sion ba - ciar - ti an - cor mio

Fa 7 Si b Fa 7 *ff* Si b **Fine**

Sirofa

Innamorarsi pazzamente si sà già
vuol dir sognare ad occhi aperti sai com'è
non camminare ma volare su nel ciel
sentire il cuor salire in gola sempre più.

Quel tuo sorriso con un certo non so che
gli occhi chiari che risplendono di blu
quel tuo profumo inebriante quasi quasi osè
m'han fatto perdere la testa sì per te.

Rit.

È questo il cha cha cha dedicato a te
è questo il cha cha cha dell'amor
notte stellate con te in riva al mar
per sussurrarti "amore mio ti amo sempre più".

È questo il cha cha cha dedicato a te
è questo il cha cha cha dell'amor
accarezzarti sentirti qui vicino
stringerti e poi baciarti con passion.

Per finire

stringerti e poi baciarti con passion
baciarti ancor mio amor.

RIO

SAMBA MOVIDA
FISARMONICA SOLISTA

Musica di
F. A. MORETTI
G. GIOMBETTI

T.° di Samba

6 *mf* Do Re m.6 Sol 7

Do Sol 7 Do Re m.6 Sol 7

1 *mp* Do 2 *f* Do Mi 7 La min. *mf* solo ritmi (percussioni)

La min. Re min. Mi 7 La min.

1 Re min. Si 7 Mi 7 *mf*

2 Mi 7 La min. *f* Do Re min.

Sol 7 Do *mf* Mi 7 La min.

Re 7 Sol 7 *f* Do Re min.

Sol 7 Mi 7 La min. Fa min. Do La 7
 1 2
 Re min. Sol 7 Doj Doj
 Dal Σ al Θ poi Segue
 Per Finire
 Segue 8^{va} ----- Segue
 Doj mf Re Mi min.
 Segue 8^{va} -----
 La 7 Re f Fa # 7
 Segue 8^{va} -----
 Si min. Mi 7 La 7 mf
 Segue 8^{va} -----
 Re Mi min. La 7 Fa # 7
 Segue 8^{va} -----
 Si min. Sol min. Re Si 7
 Segue 8^{va} -----
 Mi min La 7 Re Si 7 f Mi min La 7
 Segue 8^{va} ----- loco
 Rej Rej f



RUMBA ITALIANA

CANZONE RUMBA / BEGUINE

STRUMENTI in DO

Musica di **F. A MORETTI**

Testo di **A. ALUNNO**

T.° di rumba

7

Sta - se - ra con te io

Do min. Fa 7 Si b mi b mi b (basso) Fa 7 Si b

vo - gli o bal - lar la rum - ba che fa so - gnar noi due cuor a cuor par - lan - do d'a - mor il

Sol 7 Do min. Fa 7 Do m. Do m.7+ Do m.7 Do m.6

mon - do è so - lo per noi la mu - si - ca va è un'onda del mar che av - vol - ge i no -

Do m. Fa 7/5+ Si b Si b Sol 7

stri pen - sier co - sì all'im - prov - vi - so un ba - cio d'a - mor con il bal - lo tra - sci - na la

Do min. Mi b Mi b min. Si b Sol 7/9 b Do m.7 Fa 7 Si b

ru - mba ita - lia - na è il bal - lo che par - la d'a - mor la ru - mba ita -

Fa m.7 Si b 7 Mi b Do 7 Fa min. Si b 7 Mi b 6 Sol min. Do 7

lia - na que - sta se - ra io bal - lo con te La lu - na las - sù che splen - de sul mar con

Fa Re 7 Sol min. Do 7 Fa 7 Si b

l'on - da sor - ri - de per noi bal - lan - do e can - tan - do m'ac - cor - go che io mi stò inna - mo - ran - do

Sol 7 Do min. Mi b Mi b min. Si b Sol 7/9 b Do min. Fa 7

di te la ru-mba ita-lia-na sta-se-ra per noi co-ro-na il so gno d'a - - Orch.

Fa dim. Si b Mi b Mi b min. Fa min. Sol 7 Do m.7 Mi b Fa 7 Si b

2 mor la la la la la la la la la la la la la la la la

Si b Do La 7 Re m. Sol 7

la la la continua

Re m. Re m.7+ Re m.7 Re m.6 Re m. Sol 7/5+ Do

Do Re min.

Fa Fa min. Do La 7/9 b Re min. Sol 7 Sol dim. Do#

Fa Fa min. Sol min. La 7 Re m.7 Fa Sol 7 Do Fa min. Do (Basso)

Fine

1 strofa

Stasera con te io voglio ballar
la rumba che fa sognar
noi due cuor a cuor parlando d'amor
il mondo è solo per noi.

La musica va è un'onda del mar
che avvolge i nostri pensier
così all'improvviso un bacio d'amor
con il ballo trascina il mio cuor.

interludio

La Rumba Italiana
è il ballo che parla d'amor
la Rumba Italiana
questa sera io ballo con te.

2 strofa

La luna lassù che splende sul mar
con l'onda sorride per noi
ballando e cantando m'accorgo che io
mi stò innamorando di te
la Rumba Italiana stasera per noi
corona il sogno d'amor.

per finire

la la la la la

EL MERENGUE

CANZONE MERENGUE



STRUMENTI in DO

Musica di **F.A. MORETTI**Testo di **A. ALUNNO**

T.° di Merengue

Solo ritmi (Percussioni)

8 *mf* Do

È lamia gri - a del me-ren - gue che mi tra -
vo-glia che sor-pren - de e non rie -

sci - na con ca - lor
sco a con-trol - lar oh oh oh oh

1
va - mos a baj - lar è l'al-le -

2
to - dos a baj - lar ah

que-sto rit-mo la - ti - no bra-si - lei-ro ca -

Do Fa Do

lien - te rie - sce a far-mi im - paz-zire co - sì

Si to - do elMun-

Sol7 Do Fa

do a baj-lar e - sto rit-mo che sen - to nel cuor e vo-gliobal-lar con

Do Sol7 Do *mf*

Re \flat La \flat 7

1 2

Re \flat Re \flat *f*

Re La 7

1 2

Re Re \flat Sol

Re La 7 Re

Sol Re La 7

Re mf Mi \flat Si \flat 7

Mi \flat

Ripete dal sfumando

Si \flat 7 Mi \flat

CHA CHA CHA PER TROMBA SOLISTA E ORCHESTRA

Musica di **F. A. MORETTI**

Orch. (Tutti)

9

Orch. (Tutti)

f Fa Sol m. Do5+ Fa Sol m. Do7 *mf*

mf Sol m7 Do7 Fa Re7 Sol m.

Do7 *Basso* *mf* Sol m7 Do7

Fa Re7 Sol m. Do7 *Tutti* Fa *f* Fa6

mf Sol m. Do7 Fa7+ Sol m. Do7 Fa Sol m. Do7

Fa7+ Re m7 Sol 7 Do5 *mf* Sol m7 Do7

Fa Re7 Sol m. Do7 *Tutti* *Pianof.* Fa6

Sol m. Do7 Fa Re7 Mi7

La m. Re m. Sol 7 Do7 *Trumpet*

CODA

Bas. Do7 Do7 Fa Fa6

Dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{P}}$ poi Coda

T° di Rumba - Beguine

10

Fa Si \flat Do7 Fa4 Fa Do7/9

Quan-do io par-tii e-ri bam-bi-na è suc-ces-so tan-to tem-po fa o-ra che son tor-na-to ti ri-tro-vo

co-me in un so-gno sei real-tà Pas-san-do ti ho-ri-vi-sto l'al-tra se-ra tu par-la-vi con gli a-mi-

ci tuoi splen-di-da con quei ca-pe-lhi d'o-ro non pen-sa-vo fos-se la Cri-sti-na pic-co-lo fra-gi-le

fior che sei ri-ma-sta nei so-gni e nel cuor io ho vis-su-to una vi-ta lon-ta-no lon-ta-no

da Og-gi la vi-ta è cam-bia-ta mio amor e non so qua-si spie-gar-mi

per-chè. Il mio pas-sa-to più non tor-ne-rà per tut-ta la vi-

Dal § al ⊕ poi Coda

CODA

rall.