

a richiesta la ristampa di un grande successo



# RUMBA ITALIANA

Canzone Rumba / Beguine

Programmare :

MORETTI

RUMBA ITALIANA

## STRUMENTI in DO - GUIDA

Testo di A. ALUNNO

Musica di F. A. MORETTI

T.° di rumba (♩ = 112)

1

Do min. Fa 7 Si b *mi b mi b (basso)* Fa 7 Sta -

se - ra con te io vo - glió bal - lar la rum - ba che fa so - gnar noi

Si b Sol 7 Do min. Fa 7

due cuor a cuor par - lan - do d'a - mor il mon-do è so - lo per noi la

Do m. Do m.7+ Do m.7 Do m.6 Do m. Fa 7/5+ Si b

mu - si - ca va è un'on-da del mar che av - vol - ge i no - stri pen - sier co -

Si b Sol 7 Do min.

si all'im - prov - vi - so un ba - cio d'a - mor con il bal - lo tra - sci - na il mio cuor la

Mi b Mi b min. Si b Sol 7/9 b Do m.7 Fa 7 Si b

rum - ba ita - lia - na è il bal - lo che par - la d'a - mor la

Fa m.7 Si b 7 Mi b Do 7 Fa min. Si b 7 Mi b 6

rum - ba ita - lia - na que - sta se - ra io bal - lo con te La

Sol min. Do 7 Fa Re 7 Sol min. Do 7 Fa 7

lu - na las - sù che splen - de sul mar con l'on - da sor - ri - de per noi bal -

lan - do\_e can - tan - do m'ac - cor - go che io mi stò inna - mo - ran - do di te la

rum - ba ita - lia - na sta - se - ra per noi co - ro - na il so - gno d'a - mor.

2. mor la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la (continua) . . . . .

Fine

Si b Sol 7 Do min.

Mi b Mi b min. Si b Sol 7/9 b Do min. Fa 7 Fa dim.

Mi b Mi b min. Fa min. Sol 7 Do m.7 Mi b Fa 7 Si b

Si b Sol 7 Do La 7

Re m. Sol 7 Re m. Re m.7+ Re m.7 Re m.6 Re m. Sol 7/5+

Do Do Re min.

Fa Fa min. Do La 7/9 b Re min. Sol 7 Sol dim.

Fa Fa min. Sol min. La 7 Re m.7 Fa Sol 7 Do Fa min. Do (Basso)

Orch.

a richiesta la ristampa di un grande successo



# RIO

Samba movida per fisarmonica e orchestra

FISARMONICA - STRUMENTI in DO

Programmare :

MORETTI - GIOMBETTI

RIO

Musica di F.A. MORETTI - G. GIOMBETTI

T.º di Samba (♩=126)

2 *mf* Do Re m.6 Sol 7

Do Sol 7 Do Re m.6 Sol 7

1 *mp* Do *f* Mi 7 La min. *mf* solo ritmi (percussioni)

La min. Re min. Mi 7 La min.

1 Re min. Si 7 Mi 7 *mf*

2 Mi 7 La min. *f* Do Re min.

Sol 7 Do *mf* Mi 7 La min.

Re 7 Sol 7 *f* Do Re min.

Sol 7    Mi 7    La min.    Fa min.    Do    La 7

Re min.    Sol 7    Do]    Do]    Dal  $\text{S}$  al  $\text{O}$  poi Segue

Per Finire

Segue 8<sup>va</sup> ----- Segue

Do]    *mf*    Re    Mi min.

Segue 8<sup>va</sup> -----

La 7    Re    *f*    Fa # 7

Segue 8<sup>va</sup> -----

Si min.    Mi 7    La 7    *mf*

Segue 8<sup>va</sup> -----

Re    Mi min.    La 7    Fa # 7

Segue 8<sup>va</sup> -----

Si min.    Sol min.    Re    Si 7

Segue 8<sup>va</sup> -----

Mi min.    La 7    Re    Si 7    *f*    Mi min.    La 7

Segue 8<sup>va</sup> ----- loco

Re]    Re]    *f*

a richiesta la ristampa di un grande successo



# IS MARIAS

Meneito per Voce femminile e Orchestra

Programmare :

MORETTI

IS MARIAS

Testo di A. ALUNNO

Strumenti in DO - GUIDA

Musica di F. A. MORETTI

T<sup>o</sup> di Meneito (♩=92)  
pianof. - fisar.

**3**

*mf* Mi♭ Fa m Si♭7 Mi♭ Fa m Si♭7 Mi♭ Mi♭ Fa m

*fiati*

*mp* Si♭7 Mi♭ Fa m Si♭7 Mi♭ Mi♭ Si♭7

sot-to le pal-me\_in-fuo-ca-te il me-nea-i - to vie-ni a bal-lar  
e non hainien-te da fa-re c'è un bel rit-mo che ti ti-ra su

1 vie-ni\_a bal-la-re con noi 2 on-deg-gian-do in ri-va\_al mar

*mf* Mi♭ Si♭7 *basso* Mi♭ Mi♭

*fiati*

*f* La♭ Mi♭ Si♭7 Mi♭ Mi♭7

La♭ Mi♭ Si♭7 Mi♭

Con il me - nea - i - to bal-la\_ad Is-Ma-ri - as con il me-nea-i - to ti di-ver-ti - ra - i

*p* Si♭7 Mi♭ Si♭7 Mi♭

se tu vuoi bal-la-re vie - ni con me puoi la-sciar-ti an-dare sen - za pen-sier bal-la bal-la\_il me-nea-i - to e non pen-

*mf* La♭ Mi♭ Si♭7

sa - re ai tuoi problem se tu vuoi bal-la-re vie - ni con noi puoi la-sciar-ti an-dare sen - za pen-sier

Mi♭ Mi♭7 La♭ Mi♭

bal-la bal-la\_il me-nea-i - to ad Is-Ma - rias

*D. C. Tutto*

1 2

Si♭7 Mi♭ Mi♭ Mi♭



a richiesta la ristampa di un grande successo

# NOCHE DE LUNA

Cha Cha Cha per Tromba solista e Orchestra

Programmare :

MORETTI

**NOCHE DE LUNA**

**Strumenti in DO**

Musica di F. A. MORETTI

T.° di Cha cha cha (♩ = 126)  
Orch. (Tutti)

**4**

*f* Fa Sol m. Do5+ Fa Sol m. Do7 *mf* Tromba

*mf* Sol m7 Do7 Fa Re7 Sol m.

Do7 *basso* Fa *mf* Sol m7 Do7

Fa Re7 Sol m. Do7 *f* Fa6

*mf* Sol m. Do7 Fa7+ Sol m. Do7 Fa Sol m. Do7

*Tromba* Fa7+ Re m7 Sol 7 Do5+ *mf* Sol m7 Do7

Fa Re7 Sol m. Do7 *Tutti* *pianof.* Fa6

Sol m. Do7 Fa Re7 Mi 7

La m. Re m. Sol 7 Do7 *1* *2 Tromba*

**CODA** *basso* Do7 *Tutti* *ff* Fa6

a richiesta la ristampa di un grande successo



# SAMBA SAMBA

Per Orchestra e Coro

Programmare :

MORETTI

SAMBA SAMBA

## Strumenti in DO - GUIDA

Musica di F. A. MORETTI

T.po di Samba (♩=118)

**5**

Do Do 6 Do 7+ Do 6 Do 6- Sol 7  $\text{mf}$  Do

Do 7+ Do 6 Do 7+ Do Do  $\sharp$  dim. Re min.

Sol 7 Re min. Re m.7 Re m.6 Re m.7 Re min.

Sol 5+ Do Sol 7 Do Do 7+ Do 6

Do 7+ Do Do 7 Fa Fa (Coro) Sam - ba

Fa  $\sharp$  dim. Do Do 5+ Fa Sol 7 Do Do 6 Do 7  $\text{mp}$

sam - ba sam - ba sam - ba La la la la la

Fa Do  $\text{mf}$  Sol 7

la la la la la la sam - ba sam - ba sam - ba sam - ba

Do Do 7 Fa Do

*Trombone - Basso*

La la la la la la la la

*mf* Sol 7 Re min. Sol 7 *mf*

2<sup>a</sup> volta  
Ripete dal  al   
poi Segue

*f* Do Do 6 Re $\flat$  Re $\flat$ 7+ Re $\flat$ 6 Re $\flat$ 7+ Re $\flat$  Re $\flat$ 7+ Re $\flat$ 6 Re $\flat$ 7+

Re $\flat$  Re dim Mi $\flat$ m La $\flat$ 7 Mi $\flat$ m Mi $\flat$ m7 Mi $\flat$ m6 Mi $\flat$ m7

Mi $\flat$ m Mi $\flat$ m7 Mi $\flat$ m6 Mi $\flat$ m7 Mi $\flat$ m La $\flat$ 5+ Re $\flat$  La $\flat$ 7

Re $\flat$  Re $\flat$ 7+ Re $\flat$ 6 Re $\flat$ 7+ Re $\flat$  Re $\flat$ 7+ Re $\flat$ 6 Re $\flat$ 7+ Re $\flat$  Re $\flat$ 7+ Re $\flat$ 7

Sol $\flat$  Sol $\flat$  Soldim Re $\flat$  Re $\flat$ 5+ Sol $\flat$

La $\flat$ 7 (Ripete 3 volte) *p* Re $\flat$  Re $\flat$ 5+ Re $\flat$ 6 Re $\flat$ 5+ Re $\flat$  Re $\flat$ 6 *f*



a richiesta la ristampa di un grande successo



# TUBARAO MAMBO

Canzone Mambo

Programmare :

MORETTI

TUBARAO MAMBO

## Strumenti in DO - GUIDA

Testo di A. ALUNNO

Musica di F.A. MORETTI

T° di Mambo (♩ = 100)

**6** *Orch.* *f* Do 7 Sol m.7 *Perc.* Do 7 Sol m.7 Do 7

*Percussioni* *f* Do 7 Fa Do 7

*Tromba* 1 2 *mf* Sol m.7

Do 7 Fa 7+ Re m.7 Sol m.7 Do 7 Fa 6 Re 7

Sol m.7 Do 7 Fa 7+ Re m.7 Sol m.7 Do 7 Fa 7 Mi b 7 Re b 7  
Mi 7 Re 7

*fiati* *f* Do 7 Fa Do 7

*Mam - bo* mam-bo de Tu-ba - ra - o es un rit-mo ca -  
Fa 6 *mp* Sol min. Do 7 Fa Re 7

lien - te de my vi - da y passion  $\Lambda$  Mam - bo mam-bo de Tu-ba-

Sol min. Do 7 Fa Re 7/5+J Sol min. Do 7

ra - o es un bai-lo la - ti - no de gran fie - sta y co-lor *Basso - Chitarra*

Fa Re 7 Sol min. Do 7 Fa *p* Do 7

Fa Do 7 Fa

(Cori) Ma - ma - mam - bo ma - ma - mam - bo ma - ma - mam - bo

*mf* Do 7 Fa Do 7

mam - bo de Tu-ba-rao *Orch.*

Fa *f* Do 7 Sol m.7 Do 7 Sol m.7 Do 7

*Fiat*

*f* Do 7 Fa

1 2

Do 7 Fa 7 Mi  $\flat$  7 Re  $\flat$  7 Fa 6

Mi 7 Re 7

Ripete dal  $\Sigma$  al  $\Theta$  poi Coda

CODA *Fiat*

*f* Do 7 Fa Do 7

1 2

Fa 7 Mi  $\flat$  7 Re  $\flat$  7 Fa

Mi 7 Re 7 Do 7 *sfz* Fa 6 *Basso*



# SONO SBARCATO NEL MESSICO

Programmare :

BRUNETTI

**SONO SBARCATO  
NEL MESSICO**

*Canzone Merengue*

**Strumenti in DO - GUIDA**

Testo e Musica di **MARCO BRUNETTI**

T.po di Merengue (♩=128)  
Introd.

**7**

*Fiat*

Sol Do Re Do Sol Do Re

Sol Do Re Do Sol Do Re 7

Ar - ri - va sem - pre un gior - no nel mez - zo del più bel so - gno

Sol Do Re Do Sol Do Re Do

ti sen - ti nuo - vo di - ver - so nel cuo - re del - l'u - ni - ver - so

Sol Do Re Do Sol Do Re Do

il gior - no in - te - ro al la - vo - ro ac - cu - mu - lan - do de - na - ro

Sol Do Re Do Sol Do Re Do

per quel - la tran - quil - li - tà che mai ar - ri - ve - rà

**Rit.** So - no sbar - ca - to nel

Sol Do Re Do Sol Do Re Re 7 Sol Do

(Il volta) con u - no sti - le clas - si - co ma ades - so so - no cam -  
Mes - si - co e i pen - sie - ri non gi - ra - no più qui tut - to in - tor - no è

Re Do Sol Do Re Do Sol Do

bia - to non cre - do più nel pec - ca - to su da - te - mi un ca -  
più ar - mo - ni - co e la vi - ta mi scor - re di più mi piac - cio - no le

Re Do Sol Do Re Mim Do

val - lo più len - to del mio cer - vel - lo  
scar - pe ma\_a pie - di nu - di\_è più bel - lo con la gui - tar - ra y\_el

Re Mim Do Re Mim Do

som-bre - ro soy un hom-bre\_mas ver-da - de-ro

Re Mim Do Re Re7 Sol Do Re Do

Sol Do Re Sol Do Re Do Sol Do

E co-me l'ac-qua del ri - o ve-ni-re giù a mo - do mio

Re7 Solm Fa Sib Solm Fa Sib

e voglio ba-gnar - mi\_il cuo-re im-mer-so den-tro nel so - le pren-de-re\_a cal-ci\_il pas-

Solm Fa Sib Solm Fa Sib Mib Sib

sa - to met-te-re un nuo - vo ve-sti - to un bri-vi-do sul - la

Fa Mib Sib Fa Mib Sib

pel-le fi-no\_a rag-giun-ger le stelle

Fa Mib Sib Fa Re7

(Cori) So-no sbar-ca-to nel Mes-si - co

Coda Finale

Sol Do Re Do Sol Do Re Do

(Cori) qui tut-to\_in-tor-no\_è più ar - mo-ni - co

Sol Do Re Do Sol Do Re

ripete più volte ad libitum, sfumando



a richiesta la ristampa di un grande successo

# AMORE LATINO

Canzone Cha Cha Cha per Voce Femminile e Orchestra

Programmare :

MORETTI

AMORE LATINO

## Strumenti in DO - GUIDA

Testo di A. ALUNNO

Musica di F. A. MORETTI

T.° di Cha cha cha (♩=126)

8

*f* Re7 Re7 *mp* In - na - mo -

(II v. Orch.)

rar - si paz - za - men - te si sà già vuol dir so - gna - re ad oc - chi a - per - ti sai co - m'è non cam - mi -

Sol La m Re7 Sol

(II v. ripr. canto.)

na - re ma vo - la - re su nel ciel sen - ti - re il cuor sa - li - re in go - la sem - pre più. Quel tuo sor -

Mi 7 La m La La 7 Re7

ri - so con un ce - rto non so che gli oc - chi chia - ri che ri - splen - do - no di blu quel tuo pro -

Sol La m Re7 Sol

fu - mo ine - bri - an - te qua - si qua - si os - è m'han fat - to per - de - re la te - sta si per te. È que - sto il

Mi 7 La m Re7 Sol *mf*

cha cha cha de - di - ca - to a te è que - sto il cha cha cha del - l'a - mor not - ti stel -

La m Re7 Sol La m Re7 Sol *mp*

la - te con te in ri - va\_al mar per\_sus - sur - rar - ti "a - mo - re mio ti a - mo sem - pre più". È que - sto\_il

Dom7 Fa7 Si $\flat$ 7 Mi $\flat$ 7 $\lrcorner$  Mi $\flat$ 7 Mi $\flat$ 7 Re7 Re7 Re7 $\lrcorner$  *mf*

cha cha cha de - di - ca - to\_a te è que - sto\_il cha cha cha del - l'a - mor ac - ca - rez -

La m Re7 Sol La m Re7 Sol *mp*

zar - ti sen - tir - ti qui vi - ci - no strin ger - ti\_e 1 poi ba - ciar - ti con - pas - sion. Orch.

Dom7 Fa7 Si $\flat$ 7 Re7 $\lrcorner$  Re7 $\lrcorner$

2 poi ba - ciar - ti con pas - sion Orch.

Re7 $\lrcorner$  Sol *Pianof.* *f* La m Re7

Sol Mi7 La m Re7

È que - sto\_il

Sol Fa $\sharp$  Fa Mi Mi $\flat$  Mi7 *mf*

Ripete dal  $\text{\textcircled{S}}$  al  $\text{\textcircled{O}}$  poi Coda

poi ba - ciar - ti con pas - sion strin - ger - ti\_e CODA

Re7 Sol *f* *p*

poi ba - ciar - ti con pas - sion ba - ciar - ti\_an - cor mio a - mor

Re7 Sol Re7 *f* *ff* Sol $\lrcorner$   $\lrcorner$   $\lrcorner$



# PLAYA DEL SOL

*Latin Dance per Chitarra Solista*

## Strumenti in DO - GUIDA

*Programmare :*

ALUNNO - BRUNETTI

## PLAYA DEL SOL

Musica di **A. ALUNNO - M. BRUNETTI**

Tempo di Salsa (♩=126)

*Solo Pianof. e Ritmi*

9

*Solo Piano! e Ritmi*

*Fiati*

Mim Si7 Mim

Si7 Mim La m Mim Si7 Mim

Si7 Mim Sol Re Mim Si7 Do

Sol La m Si7 Sol Re Mim Si7

Do Sol La m Si7 Si7 *ritmica* Mim Mim

Si7 Mim Si7

Mim Si7 Mim

Si7 Si7 Mim

**CODA**

Si7 Mim Si7 Mim Si7 Mim

*Ripete (obbl. 3 volte) sfumando*

La m Mim Si7 Mim Si7 Mim