

MAGICA È LA MUSICA

Canzone Ritmo Allegro (Polca Dance)

Testo e Musica di **G. M. FABRIZIO**

ORCHESTRA

La mia radio suona già
su la testa dal cuscino
questa musica è per me
anche meglio del caffè

Quanto traffico in città
ma che noia questa coda
mentre ascolto quel CD
sogno di fuggir da qui

**Magica è la musica
fedele amica ed unica
sai come darmi l'energia
mi tieni sempre compagnia**
**Magica è la musica
che fa vibrare l'anima
può suscitare nostalgia
o scatenare l'allegria.**

intro .. *ORCHESTRA*

Pausa pranzo eccomi qua
tuta, scarpe e auricolare
con il ritmo della musica
anche il footing si può far

Poi la sera giù in balera
l'incantesimo farà
sulle note di quel lento
proprio lui mi bacerà

Magica è la musica
Magica è la musica

ORCHESTRA

**Magica è la musica
che fa vibrare l'anima
è un'armonia di suoni che
ci prende in modo semplice
coinvolge e comunica ... magica è la musica !!!
coinvolge e comunica ... magica è la musica !!!**

IL CANTANTE

Canzone Fox

Testo e Musica di **G. M. FABRIZIO**

ORCHESTRA

L'orchestra è sul palco pronta per incominciare
i musicisti aspettano le battute dello start
si parte con la sigla ma il cantante cosa fa?
è ancora là seduto che intrattiene le sue fans

Eccolo finalmente fa il suo ingresso da grande star
gel nei capelli e passo dondolante come sa far
camicia sbottonata con il colletto tirato su
ma la pancetta ormai da un po' non si nasconde più

È convinto il cantante d'esser bello e affascinante

Con lo sguardo interessante, misterioso ed intrigante

Lui osserva le signore, bionde, rosse e more

Si distrae puntualmente, e ti sbaglia le parole

**Ma son ormai passati gli anni della sua gioventù
e le ragazze belle certo non lo filan più.**

ORCHESTRA

Ma quanta bella gente questa sera al "Tamurè"
donne eleganti in abito da sera di pagliettes
lui sorride a tutte mentre passano qua e là
e cerca di capire chi il marito ce l'ha già

Poi vede una ragazza di vent'anni o poco più
che spunta come il sole all'improvviso da laggiù
lei si avvicina piano e lui si mette bene in vista
ma poi s'accorge invece che lei punta il batterista

ORCHESTRA

Lui osserva le signore, bionde, rosse e more

Si distrae puntualmente, e ti sbaglia le parole

**Ma son ormai passati gli anni della sua gioventù
e le ragazze belle certo non lo filan più
e le ragazze belle certo non lo filan più
e le ragazze belle certo non lo filan più.**

UN CUORE CHE BALLA

Canzone Meneaito

Testo di **S. MENICUCCI**

Musica di **G. M. FABRIZIO**

ORCHESTRA

Quando ami una donna non dimenticar
dalle perle e diamanti ma non basterà
una bellissima casa no non basterà
se non la porti a ballare lei ti lascerà

Fisarmonica

**Prendi il cuore in mano
e balla, balla
guardala nel viso
falle un bel sorriso
se non hai parole
balla, balla
basta un altro giro
e lei ti capirà**

ORCHESTRA

Se torni a casa e non parla stai un po' più con lei
se mentre parli si gira dalle un bacio in più
se lei sospira di notte non dimenticar
prendila come una volta e portala a ballar

Fisarmonica

**Prendi il cuore in mano
e balla, balla
guardala nel viso
falle un bel sorriso
sentirai che il cuore
balla, balla
lascialo ballare
e l'amore tornerà**

ORCHESTRA

**sentirai che il cuore
balla, balla
lascialo ballare
e l'amore tornerà
se vuoi essere felice
portala a ballar**

UN'ALTRA ESTATE INSIEME

Canzone Beguine

Testo e Musica di

S. MENICUCCI / G. M. FABRIZIO

ORCHESTRA

**Un'altra estate insieme
un'altra estate insieme**

.....
**un'altra estate insieme
un'altra estate insieme**

ORCHESTRA

**Un'altra estate insieme
un'altra estate insieme**

.....
**un'altra estate insieme
un'altra estate insieme**

ORCHESTRA

CON TE

Canzone Terzinato

Testo di **S. MENICUCCI**

Musica di **G. M. FABRIZIO**

ORCHESTRA

(UOMO)

Ricordo quando andavo con gli amici a passeggiar
la musica, il lavoro e una partita dentro ai bar
la vita che volava e anch' io volevo volar via
ma non sapevo dove, ne con quale compagnia,
finchè mi sono accorto di non avere accanto a me
una donna che viaggiasse via con me

CON TE, ogni giorno ha un senso speciale sai

CON TE, non esistono cose impossibili

CON TE, ogni sguardo entra dentro nell'anima

CON TE, non esistono mai dei perché lo sai

**CON TE, resto sempre con te,
ti stringerò la mano anche domani
stasera che ti guardo griderò
che ancora cento vite ti amerò**

(DONNA)

Anch'io allo stesso tempo, fra la scuola e casa mia,
io e lei la fisarmonica, la prima amica mia,
il sabato a ballare tutti quanti in compagnia
ma al cuore non bastava solo un giorno in allegria
quel giorno che ti ho visto non ho avuto dubbi più
che l'uomo della vita mia eri tu

CON TE, ogni giorno ha un senso speciale sai

CON TE, (segue *Ritornello*)

ORCHESTRA (segue *Ritornello*)

**CON TE, resto sempre con te,
ti stringerò la mano anche domani
stasera che ti guardo griderò
che ancora cento viteti amerò**

TROPPO TARDI

Canzone Mazurca

Testo di **S. MENICUCCI**

Musica di **G. M. FABRIZIO**

ORCHESTRA

**Presto è mattina ... è già tardi andiamo
un calzino la, una scarpa qua
basta che non le mischiamo
passami un biscotto, dammi il cappuccino
troppo tardi per parlare,
per comunicare e per stare con te.**

Fisarmonica

**l'orologio va, con la vita va
corre e non si vuol fermare**

Fisarmonica

**troppo tardi per parlarti,
per accarezzarti, devo andare via**

solo Sax e Fisarmonica

**Presto son le una ... è già tardi andiamo
prendo il figlio la, io la spesa qua
ed a pranzo ci incontriamo
passami da bere, è finito il vino
troppo tardi per parlare,
per comunicare e per stare con te**

ORCH. (Sax e Fisar.)

**Presto son le cinque ... è già tardi andiamo
caro passo dal gommista,
vado dal dentista e a cena ci vediamo
sono già le 10, tu che ti addormenti
troppo tardi per parlare,
per comunicare e per far l'amore**

ORCH. (Sax e Fisar.)

**Presto son le cinque ... è già tardi andiamo
caro passo dal gommista,
vado dal dentista e a cena ci vediamo
sono già le 10, tu che ti addormenti
troppo tardi per parlare,
per comunicare e per far l'amore
troppo tardi per parlare,
per comunicare e per far l'amore**

HULLY GULLY PREISTORICO

Testo di **S. MENICUCCI** - Musica di **G. M. FABRIZIO**

(CORO) Hully Gully,
hu, Hully Gully
Hully Gully
preistorico
Hully Gully,
hu, Hully Gully
Hully Gully
preistorico

(PARLATO) "Questa è la storia
della nascita dell' hully-gully,
addirittura nella preistoria si
dice che fosse una danza di
corteggiamento. Un uomo di
nome **Hully** e una donna di
nome **Gully** si innamorarono
al ritmo di un nuovo ballo"

Hully era un uomo speciale
abitava nel "banzibù"
con la clava andava a cacciare
per sfamare la sua tribù

Poi un giorno lui vide lei
bella come il sole *fiati*
le voleva parlare ma
restò senza parole *fiati*
e iniziò a ballare così

**Muoviti con Hully, non pensare ai calli
batti le tue mani e vai indietro un po'
buttati a sinistra, fai due passi a destra
gira su te stesso e poi scivola**

***Dopo l'era glaciale, ogni capo tribù
lo voleva ballare, dai su prova anche tu***

(CORO) Hully Gully, hu, Hully Gully
Hully Gully preistorico
Hully Gully, hu, Hully Gully
Hully Gully preistorico

Gully era la donna più bella
cucinava per la tribù
le bastava una scintilla
ed il fuoco si alzava su

Poi un giorno lei vide lui
mentre riposava *fiati*
gli voleva parlare ma
il ritmo già partiva *fiati*
e iniziò a ballare così

**Muoviti con Hully, non pensare ai calli
batti le tue mani e vai indietro un po'
buttati a sinistra, fai due passi a destra
gira su te stesso e poi scivola**

***Dopo l'era glaciale, ogni capo tribù
lo voleva ballare, dai su prova anche tu***

ORCHESTRA

**Hully insieme a Gully, nasce l'hully-gully
batti le tue mani e vai indietro un po'
buttati a sinistra, fai due passi a destra
gira su te stesso e poi scivola**

CARA TU NON LO SAI

Canzone Bajon

Testo di **S. MENICUCCI**

Musica di **G. M. FABRIZIO**

ORCHESTRA

(UOMO) Cara non lo sai, oggi andavo via
e pensavo a te, bah' quando stiamo in compagnia?

(DONNA) Dimmi cosa vuoi, voglio riposar
sento tanto freddo e non ho voglia di parlar

(UOMO) Vieni accanto a me, che ti scaldo io
questa e' una serata che mi sento come un dio
forse non lo sai, te ne accorgerai
che quest uomo qui e' molto meglio di James Dean

(DONNA) Tu lo sai che io ti amo
ma ogni tanto tu sei strano
dici guardami negli occhi
ma i tuoi occhi dove son

(UOMO) Cara vieni qua, ti vorrei parlar
dentro questo cuore c'e' un motore da domar
(DONNA) No non voglio andar, voglio stare qua
con il motorino senza casco non si va!

intro : *(CORO)* Cara tu non lo sai, cara tu non lo sai
sono le parole con cui non ti spieghi mai
cara tu non lo sai, cara tu non lo sai
basterebbe un gesto per capire ciò che vuoi

(UOMO) Se ti accosti un po', verso il petto mio
sentirai i tamburi che festeggiano per te

(DONNA) Non ti emozionar, meglio riposar
lascia stare il cuore che fatica alla tua età

(UOMO) Cara non lo sai, oggi ho visto un film
c'erano due amanti sulle spiagge delle Haway
lui guardava lei, lei guardava lui,
stesi sulla sabbia si baciavano quei e due

(DONNA) Tu lo sai che io ti amo
ma ogni tanto tu sei strano
dici "guarda lì che spiagge!"
poi d'estate stiamo qua

ORCHESTRA

(UOMO) Cara non lo sai, non mi vuoi capir
io non ce la faccio a rimanere fermo qui

(DONNA) Smetti di parlar, sai che devi far
spegni quella luce e dammi un bacio ... si vedrà !

TARANTELLA DI PAESE

Testo di **S. MENICUCCI**

Musica di **G. M. FABRIZIO**

ORCHESTRA

Tarantella di paese sono qua
mi ricordi quando andavo a festeggiar
di ritorno dal lavoro cantavamo tutti in coro
questa sera ce ne andiamo giù a ballar

Tarantella di paese sai mi va
di guardare ancora i fuochi scoppiettar
tra la banda che suonava e io che stringevo te
tarantella dei ricordi stai con me

ORCHESTRA

Tarantella di paese sono qua
mi ricordi quando andavo a festeggiar
di ritorno dal lavoro cantavamo tutti in coro
questa sera ce ne andiamo giù a ballar

Tarantella di paese sai mi va
di guardare ancora i fuochi scoppiettar
tra la banda che suonava e io che stringevo te
tarantella dei ricordi stai con me

Tarantella dei ricordi stai con me
tarantella dei ricordi stai con me