

Passione tango

STRIP CAFÈ

New Tango (tango-milonga)

Musica di **F.A. MORETTI**

È L'AMORE COSÌ

Canzone - Ritmo Allegro

Testo e Musica di **F.A. MORETTI**

SAPORE DI MUSICA

Canzone - Beguine-Bachata

Testo e Musica di **A. ALUNNO**

VACANZE TROPICALI

Canzone Bajon

Testo e Musica di **F.A. MORETTI**

LOCO MAMBO

Mambo / Salsa

Musica di **F.A. MORETTI**

AFFASCINANTE

Canzone Fox Trot

Testo e Musica di **F.A. MORETTI**

MONTECARLO

Valzer Musette (alla francese)

Musica di **A. ALUNNO**

SOGNO BLU

Canzone - Lento / Terzinato

Testo e Musica di **F.A. MORETTI**

TERRA NOSTRA

Canzone Tarantella

Testo e Musica di **F.A. MORETTI**



Dall'Album "PASSIONE TANGO"

STRIP CAFÈ

Tango - Milonga

Programmare :

MORETTI

STRIP CAFÈ

STRUMENTI in DO - GUIDA

T.po di "Nuovo" Tango

Musica di

F.A. MORETTI

Intro : Liberamente (♩ = 80 circa)

Pianof.

1

Sol7 Do m
 Tempo (♩ = 118 ca)
 La ♯ 6 Fa m7 Sol7
 Do m Archi (solo II volta)
 Fisar. (continua)
 Do m Fa m
 Si ♭ 7 Basso Mi ♭ Sol7
 Do m (continua) Fa m
 (Ritornello)
 Solo
 Si ♭ 7 Mi ♭ Re dim Sol7 Re ♭
 Do m Do m7 M Do m7 Fa m Fa m7 M Fa m7 Si ♭ 7

Musical score for a piece, likely a symphony or concerto, featuring various instruments and a conductor. The score is written in G major and 3/4 time. It includes a first ending, a Coda section, and a final section with a tempo change. The score is marked with various chords and dynamics.

First Ending:

1. *Dom* *Do m* *Sol7* *Do m*

2. *Do m* *Do m* *Sol7* *Do m*

CODA:

Do m *Re dim* *Sol7* *Re b* *Do m* *Do m7M* *Do m7*

Second Ending:

Fa m *Fa m7M* *Fa m7* *Si b7* *Si b7* *Mi b*

Third Ending:

Sol7 *Re dim* *Sol7* *Re b* *Do m* *Do m7M* *Do m7* *Fa m*

Final Section:

Fa m7M *Fa m7* *La b* *Re7* *Sol7* *Do m*

Il volta rall. *Fa m* *Do m* *Do m6/9*

Dall'Album "PASSIONE TANGO"



È L'AMORE COSÌ

Canzone (tonalità per uomo)

STRUMENTI in DO - GUIDA

Programmare :

MORETTI

È L'AMORE COSÌ

Testo e Musica di

F.A. MORETTI

Ritmo Allegro (♩ = 122)

2 **Fisarm.**

(Coro) (2) co - si è l'a -
(1) la la la

Fiatì Do Re 7 Sim Mi 7

mo - re è pro - prio ve - ro
la la la la la la

La m Re 7 Sol Fiatì Sol7 Do Re 7

(Coro) un col - po al cuor co - si è l'a mor (2) C'è la
un col - po al cuor co - si è l'a - mor (1) C'è una

Sim Mi 7 La m Re 7 Sol

sve-glia che suo - na è un po du-ra ma è l'o - ra su co - rag-gio si va si par - te anco - ra, per for-
gio-stro che gi - ra tan - ta gen-te che ar ri - va mil - le lu - ci qua ela c'è gran-de vi - ta, con glia

Sol Re 7

tu - na c'è il so - le che mi da buo-nu-mo - re la gior-na-ta co-sì sci-vo - le - rà. Un caf-
mi - ci di sem - pre l'al - le - gri-a è pre-sen - te quan-ta fe - li - ci - tà in mez-zo a noi. Poi di

Sol

fè pre - soal vo - lo poi di cor-sa al la - vo - ro ma non pen-so che a te chis-sà per - ché? que-sta
col-po un sor - ri - so per cor - ni-ce il tuo vi - so cuo-re mat-to di te non so per - ché? non cre-

Sol Sol7 Do

se-ra di nuo - vo t'in-con-tre - rò an cor, d'a - mo-re ti par-le-rà il mio cuor. **(Ritornello)**
de-vo dav-ve - ro che fos-se il mio cuor, stre - ga-to da un ful-mi-ne d'a - mor. È co-sì, è l'a-

La m Re 7 Sim Mi m La m Re 7 Sol

mo-re co-sì _____ tut-to il mon-do mi fai scom - pa-rir _____ sei per me un chio-do

Do Fiati Re 7 Sim Fiati Mi 7

fis-so qua-lun-que co-sa fac-cio mi sem-bra d'im-paz - zir. _____ È co-sì, è l'a-

La m Re 7 Fisarm. Sol

mo-re co-sì _____ tut-to il mon-do mi fai scom - pa-rir _____ son ri-ma-sto i pno-tiz-

Do Fiati Re 7 Sim Fiati Mi 7

za-to ho il cuo-re in na-mo-ra-to non rie-sco più a dor-mir.

La m Re 7 Fisarm. Sol

1

mir _____

Sol

Orch.

CODA

Dal S al Φ poi Coda

Sol

Fisarm.

(Coro) co - sì è l'a -

Fiati Do Re 7 Sim Mi 7 Cori

mo - re è pro-prio ve - ro

La m Re 7 Sol Sol7 Do Re 7

un col - po al cuor co - sì è l'a - mor _____

Sim Mi 7 La m Re 7 Sol



SAPORE DI MUSICA

Canzone Beguine / Bachata

STRUMENTI in DO - GUIDA

Programmare :

ALUNNO

SAPORE DI MUSICA

Testo e Musica di A. ALUNNO

T° di Beguine / Bachata (♩ = 112)

3 *Orch.* *f* *3* *3* *Canto* *Si*

mf

sen - te nell' a - ria una can - zo - ne che v à dirit - ta al cuor e f à so - gnar *II v.-Fl.*

Do *Do7+* *Fa* *Fisarm.* *3* *Sol7* *Re m7* *Sol7* *Do*

e ti ri - por - ta in - die - tro nel tem - po u - na can - zo - ne che ti par - la *II v.-Sax*

La *La7* *Re m7* *Sol7* *Fisarm.* *3* *Do* *Sol7*

mor l'as - col - ti e ti vien vo - glia di bal - la - re con la tua don - na stret - ta

Do *Do7+* *Fa* *Fisarm.* *3* *Sol7* *Re m7* *Sol7*

for - te al cu - o - re e sen - ti quel - le no - te co - no - sciu - te... sul - la stra - da ai *II v.-Trb.*

Do 6 *Do* *La* *La7* *Re m7* *Fisarm.* *Sol7*

mon - ti o in ri - va al ma - re... sa - po - re di

Do *Fa* *Do* *Canto* *Fa* *Sax e Tr.* *3* *Sol4* *Sol7*

mu - si - ca... che v à dirit - to al cuo - re che ti f à

Do 6 *Do* *Fisarm.* *3* *La7* *Re m7* *Sol* *Sol7*

impaz - zi - re. e ti par - la d'a - mo - o - re sa - po - re

Do Sol7 Re Do7 Mi Fa Sax e Tr. Sol4/7 Sol7

di mu-si - ca... ti por-ta - lon - ta - a - no nei gior -

Mi m7 Fisarm. Do \sharp dim La La7 Re m7 Sol7

1 ni 2 fe Sax

Do Fa Do Do Re7 f

Sol Fisarm. La7 Re 6 Re Si 7 Tromba

Mi m7 La La7 Re La7 Mi Re7 Fa \sharp Canto e ti par - la

d'a - mo - o - re sa - po - re di mu-si - ca... ti por-ta -

Sol La7 Fa \sharp m7 Re \sharp dim Si 7

lon - ta - a - no nei gior - fe

rit..... a tempo rall..... Fine

Mi m7 La7 Sax Si \flat 7+ Sol m6 Re Sol m6 Re 7+



VACANZE TROPICALI

Canzone Bajon (tonalità per donna)

STRUMENTI in DO - GUIDA

Programmare :

MORETTI

**VACANZE
TROPICALI**

Testo e Musica di
F.A. MORETTI

Ritmo Bajon (♩ = 120 circa)

4 Fisarm.

Si ♭ Do7 La m Re 7 Sol m Do7

Fisarm. / marimba

Fa Si ♭ Do7 La m Re 7 Sol m Do dim Fa # Do7

Cori (2) im-ma-gino già
(1) che co-sa c'è?

Sai co-sa già nu-vo-le as-sen-ti sull'i-so-la la il so-le
c'è? c'è? vo-glio par-ti-re lon-ta-no con te co-si non

Fa Si ♭ Do7 Fa] Fa Do7

il so-le c'è cor-ria-mo dai
c'è proprio non va non di-co no

sem-bra u-na fa-vo-la, so-li io e te cor-ria-mo dai nel cal-do
vo-glio ta-glia-re con que-sto tran tran non dir-mi no dai, nel-la

Sol m Do7 Sol m Do7 Fa Fa

ma-re sa-por tro-pi-cal vie-ni con me non e-si-tar lon-ta-ni
vi-ta u-na vol-ta si può vie-ni con me, non e-si-tar lon-ta-ni

Fa7 Si ♭ Sol m Do7 Fa Re 7

1 da tut-to da que-sto bazar. Im-ma-gina 2 da tut-to da que-sto bazar. Vo-glio an-da-re al-le Ha

Sol m Do7 Fa Sol m Do7 Fa

(Ritornello)

wai al - le Ha wai al - le Ha wai don - do - lan - do qua e la coc - co - la - ti dal

Si \flat Do7 La m Re7 Fiati Sol m Do7

mar vo - glio an da - re al le Ha wai al - le Ha wai al - le Ha wai sen - za nul - la pen -

Fa Fa7 Si \flat Do7 La m Re7

sar vo - glio an da - re al le Ha wai. *Al Σ tutto* ² wai *Dal Σ al Θ poi Coda*

Sol m Do7 Fa Fiati Orch. Fiati Orch.

CODA Vo - glio an da - re al le Ha wai al - le Ha wai al - le Ha

Fa Si \flat Do7 Fa Si \flat Do7

wai don - do - lan - do qua e la coc - co - la - ti dal mar vo - glio an da - re al le Ha

La m Re7 Sol m Do7 Fa Fa7

wai al - le Ha wai al - le Ha wai sen - za nul - la pen - sar vo - glio an da - re al le Ha

Si \flat Do7 La m Re7 Sol m Do7

wai. vo - glio an da - re al le Ha wai vo - glio an da - re al le Ha wai

Fa Do7 Fa Do7 Fa Fiati Fisarm. Si \flat Do7 Fa Fa



LOCO MAMBO

Mambo

Programmare :

MORETTI

LOCO MAMBO

STRUMENTI in DO - GUIDA

Musica di

F.A. MORETTI

T.po di Mambo (♩ = 98 circa)

5

Brass

Sol7 Sax Do

Sol7 Do Sol dim

Sol7 Do

Sol7 Do Solista (libero) Perc.

Re m7 Sol7 Do 6 La m7

Re m7 Sol7 Do 6 La 9♭

Re m7 Sol7 Do 6 La m7

Re m7 Sol7 Do Do 6 Do7

(Ritornello)

3

Fiati
 Fa 7 mag. 6 Sol Mi m La m7 Re m7
 Sol7 Do 7 mag. Do7 Fa 7 mag. 6
 Sol Mi m La m7 Re m7 Sol7
 1 al $\frac{3}{8}$ 2 Orch.
 Do (libero) Do Do 6 Re m7 Sol7 Sol 9/5M
 Do 6 La m7 Re m7 Sol7 Sol 9/5M Do 6
 Re m7 Sol7 Sol 9/5M Do 6 La m7
 Re m7 Sol7 Do Sol 9 \flat Do 6
 CODA Orch. Sax Do Fa Mi m Re m7 Sol7 Do 6
 Brass

Da capo al Φ
 poi Coda



AFFASCINANTE

Canzone Fox Trot (tonalità per uomo)

STRUMENTI in DO - GUIDA

Programmare :

MORETTI

AFFASCINANTE

Testo e Musica di

F.A. MORETTI

T.po di Fox Trot (♩ = 136-138)

6

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. It includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed below the staff at specific points: Sol m, Do7, Fa, Re7, Sol m, Do7, Fa, Sol m, La m7, Re7, Sol m, Do7, Fa7, Si b, and Fa dim. There are also dynamic markings like 'F' and 'dim'. The score is divided into sections by repeat signs and includes a guitar part labeled 'Pf. / Guitar' with a triplet of eighth notes. The lyrics are in Italian and are aligned with the melody.

Sol m **Do7**

Fa **Re7** **Sol m**

Do7 **Fa**

Pf. / Guitar

(2) Ab - ba - glian-te, ve - ro
(1) Ra - gaz - zi - na non sei

(Coro)
"charme" più don - na si, don - na si sen - su - a - le don - na sei
più don - na si, don - na si ma che don - na bel - la sei
(Coro)
bel - la si, bel - la

Do7 **Sol m** **Do7** **Sol dim** **Fa** **La m7**

quan - ti gio - chi tra di noi, ma non ti ve - de - vo
si son pas - sa - ti an - ni or mai quin - di - ci an ni o po - co

Re7 **Sol m** **Do7**

sai, ti di - rò con ve - ri - tà:
più un fol - let - to al pe - pe che

Fa **Fa7** **Si b**

- "eri un pò co - sì, co - sì...!" non ve - de - vo ol - tre
di più ma - gro non ce n'è. que - sta la fo - to - gra -

Sol m **Do7** **Fa** **Fa dim**

li (Coro) Il bel fio - re che og gi sei
fia, don - na si, don - na si sten - to a cre - der ma è co - si AF - FA - SCI -

Pf. / Guitar

Do7 Sol m Do7 Sol dim Fa

NAN - TE! ma che don - na o - ra se - i bel - la dav -

Si b Sol m Do7 Fa Re m

ve - ro e - le-gan - te co - me mai AF - FA - SCI -

Sol m Do7 Fa Do7 Fa

NAN - TE! tu, la più de-si - de - ra - ta no, non la - sci in dif - fe -

Si b Sol m Do7 Fa Re m

ren - te per - ché se - xy, che bam - bo - la sei.

Sol m Do7 Fa

CODA

Dal § al Ø poi Coda

Sol m

Do7 Fa Re 7 Sol m

Do7 Fa Fa6



MONTECARLO

Valzer Musette (alla francese)

Programmare :

ALUNNO

MONTECARLO

RISTAMPA

Strumenti in DO - Fisarmonica

T.po di Valzer (♩ = 172 c.a.)

Musica di
A. ALUNNO

7

mf

Re m

Solm

Solm6

Do 7

Do

La 7

Re m

Do

Sib

La 7

Re 7

Mi b

Re

Solm

Re 7

Solm

Mi 7

Fa

Mi 7

Do

Sib

La 7

Re m

Solm

Solm6

Do 7

La 7

Re m

Do 6

Sib

La 7 Re 7 Mi \flat Re Re 7 Solm

Solm6 Rem Solm6 La 7

Rem La 7 Rem Rem *Fine*

f Fa Do5+ Fa Fa *mf*

Solm Do 7 Solm Do 7 *f*

Solm *mf* Do Fa Do 7 *f* Fa Do5+

Fa *f* Fa Fa 7 Si \flat

Si \flat *mf* Si \flat m Fa Solm

f Do 7 Fa Fa *1* *2* *Dal Fine*

Dall'Album "PASSIONE TANGO"



SOGNO BLU

Canzone Lento Terzinato

Strumenti in DO - GUIDA

Programmare :

MORETTI

SOGNO BLU

Testo e Musica di F.A. MORETTI

T.po di Lento Terzinato (♩. = 92-94)

(Intro) Guitar e Archi

8



Sol m Si ♭ m6 Fa Re 7 Sol m7 Si ♭ 6

(Strofa)

Son qui, sen-za un per-ché, nel-la mia no-ia... vor - rei scap-pa-re ma, do-ve non



La 7 Re m Re m7 Sol m 7 mag. 7 Do Do 7

so l'az - zur - ro di las-sù m'in - vi - ta a so - gnar: - "ve-



Fa 7 mag. 6 Re m Re m7 Sol m Sol m7

sti - re le a - li e viag - gia - re". Leg - ge - ro vo-le-rò, il



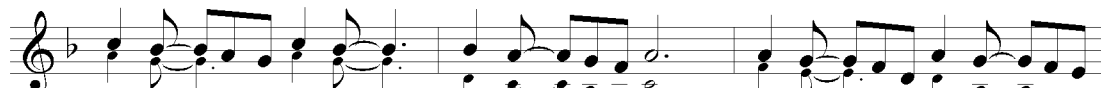
Si ♭ m6 Sol 7 Si ♭ Do 4 Do 7 Fa Re 7 Fa #

blu ab - brac-ce-rò, che bel - lo con un so-gno gio-ca-re co - sì: "sen-za



Sol m La ♭ dim La m Fa Mi ♭ 7 M Re 7

me - ta, ne con - fi - ni, nien - te fer-me-rà, que - sta de - li - zio - sa li - ber -



Sol m Si ♭ m6 Fa Re 7 Sol m7 Do 7

tà" (Strofa) Poi rac-co-glie-rò tut-te le stel - le, un gran-de gi-ro-ton-do ci sa -



Fa Si 7 Mi m Mi m7 La m 7 mag. 7 Re Re 7

rà... la lu - na scac-ce - rà la ma - lin - co - nia, il
 Sol 7 mag. 6 Mi m Mi m7 La m La m7
 so - le, una fe - sta da - rà. Leg - ge - ro vo - le - rò, il
 Dom 6 La7 Do# Re 4 Re 7 Sol Mi 7 Sol#
 blu ab - brac-ce-rò, che bel - lo con un so-gno gio-ca-re co - si: "sen - za
 La m Si b dim Si m Sol Fa7 mag. Mi 7
 me - ta, ne con-fi - ni, nien - te fer-me-rà, que - sta de - li - zio - sa li - ber -
 La m Dom 6 Sol Mi 7 La m7 Re 7
 tà" (Rit. Orch.)
 Sol Mi b7 La b Fa7 La b Si b m Si b dim
 "sen - za me - ta, ne con-fi - ni,
 Dom La b Sol b7 M Fa7 Si b m Re b m6
 nien - te fer-me-rà, que - sta de - li - zio - sa li - ber - tà,
 La b Fa7 Si b m7 Mi b7 La b Fa7
 que - sta de - li - zio - sa li - ber - tà" rall.....
 Si b m7 Mi b7 La b Re b La b



Dall'Album "PASSIONE TANGO"

TERRA NOSTRA

Omaggio alla tradizione italiana
Canzone Tarantella (tonalità per uomo)

STRUMENTI in DO - GUIDA

Programmare :

MORETTI

TERRA NOSTRA

Testo e Musica di

F.A. MORETTI

T.po di Tarantella (♩ = 122-124)

9

Mi ♭ Fa7 Si ♭ Fa7 Re ♭ dim

Si ♭ Si ♭7 Mi ♭ La7 Re m Sol m7 Do m Re 7 Sol m

Can - ta il cuor, can - ta il

Sol m

cuor (2) ter - ra di po - e - ti, san - ti e tan - to ancor
que - sta ter - ra tut - ta a - ni - ma e pas - sion so - le e

Re 7

mar, so - le e mar (2) bei tra - mon - ti tut - ti da in - cor - ni -
o - gni sto - ria u na can - zo - ne da can -

Sol m Sol7 Dom

ciar, do - ve vai la ban - da c'è le cam -
tar, need un caf - fè, è una fe - sta di co - lor quan - to

Fa7 Si ♭ Si ♭7 Mi ♭

ver - de tut - to in fior sen - ti - men - to for - te che ci le - ga a te

Si ♭ Sol dim Do7 Fa7

rall. a tempo

rall. *a tempo*
Rit. Ter - ra no - stra in mez - zo al mar — che tut - ti fai so - gnar, die - tro
 Fa7 Si b
 l'an - go - lo, un te - so - ro da esplo - rar. Chie - se e piaz - ze da in can - tar — buon
 Sol7 Dom
 vi - no da assag - giar so - le e fio - ri nei bal - co - ni lun - go - mar. Se - re - *rall.*
 Fa7 Si b
 na - te fron - te a te stor - nel - la - te qua - si osè o - gni cuo - re, an - che stra - nie - ro, non po
 Sol7 Dom La7 Rem Do dim Fa # Sol m7
 più par - ti da te. Ter - ra no - stra in mez - zo al mar — che tut - ti fai can - tar: "so - le
 Do7 Fa7 *a tempo* Si b Sol7 Dom
 mio sta'nfron - te a tte", "a ne ma e co - re", son paz - zo di te. 1. te. 2. te Orch.
 Mi b Si b Dom7 Fa7 Si b Si b7 Si b
CODA te "so - le mio sta'nfron - te a tte", "a - ne - ma e co - re", son paz - zo di te.
 Si b Si b7 Mi b Fa7 Si b Sol m Dom7 Fa7 Si b Fa7
 Si b Fa7 Si b

Dal \S al Φ poi Coda

Gentile Maestro,

Le presentiamo "PASSIONE TANGO" la nuova produzione musicale della Prendinota Edizioni Musicali.

Un lavoro originale e creativo con arrangiamenti curati, dal "sound" deciso e coinvolgente.

Allo scopo di facilitarLe il lavoro, al presente **fascicolo a stampa** troverà in allegato il **Compact Disc** contenente :

- le versioni **audio originali**;
- le **basi audio**;
- **tutte le partiture** (*Do - Mib - Sib - Basso e Chitarra - Orchestra*) in versione zippata con programma "**Acrobat**¹" (Spartiti.PDF);
- i **testi** sempre in versione zippata con programma "**Acrobat**¹" (Testi.PDF);
- i **midi-file** ottimizzati per i moduli sonori attualmente più utilizzati (File.MID).

Inoltre è stato inserito il **modulo di programmazione**.

Qualora fosse impossibilitato ad accedere ai dati del CD sopra elencati, chieda aiuto, se possibile, a un amico in possesso di un computer. In caso di ulteriore impossibilità, contatti l'Edizione che provvedrà a risolverLe il problema.

Le ricordiamo che il ritorno della "**Cartolina di programmazione**" o del "**Modulo di programmazione**" (quest'ultimo può essere riprodotto in fotocopia e spedito in busta chiusa, via fax o via e-mail), entrambi compilati fedelmente con i seguenti dati : 1) *Locale o Festa*, 2) *Località*, 3) *Data*, 4) *Titoli dei brani eseguiti*, 5) *numero del Programma SIAE/Borderò*, Le consentirà di mantenere un continuo aggiornamento delle nostre prossime produzioni musicali.

Cordiali saluti ed auguri per un lavoro ricco di successi.

Lo "Staff" di
PRENDINOTA
EDIZIONI MUSICALI

¹Il programma di lettura **Acrobat** (*Acrobat Reader*) è un marchio registrato Adobe ed è disponibile gratuitamente al sito web : **www.adobe.com**

Per qualsiasi informazione contattare :

PRENDINOTA EDIZIONI MUSICALI
06074 ELLERA UMBRA - via A Meucci, 33
tel. e fax 075 517 8912
www.prendinota.it
e-mail : info@prendinota.it