



piacere... Musica!

STRUMENTI in DO

- | | | | |
|----|-------------------------|-------|---------------------|
| 01 | FISA GITANA | | Latin / Gipsy Dance |
| 02 | SAPORE DI MUSICA | | Beguine / Bachata |
| 03 | LA DOMENICA | | Bajon |
| 04 | DIMMI ESTATE | | Valzer lento |
| 05 | IL CIRCO | | Allegro / Dance |
| 06 | MIRAMARE | | Valzer |
| 07 | GOLDEN SAX | | Rumba Beguine |
| 08 | CONTADINELLA | | Tarantella |
| 09 | VELLUTO | | Moderato |
| 10 | POLO EST | | Cumbia |
| 11 | AFFASCINANTE | | Swing Fox |
| 12 | ENAMORADA | | Bachata |
| 13 | CUOR DI PAPÀ | | Ballata |
| 14 | KALIMBA | | Cumbia |



PRENDINOTA
edizioni musicali e discografiche

06073 ELLERA UMBRA (Perugia) - Via A. Meucci, 33
tel. e fax 075 5178912
www.prendinota.it e-mail : info@prendinota.it



FISA GITANA

LATIN / GIPSY DANCE

Programmare :

FISA GITANA

MORETTI - ALUNNO

STRUMENTI in DO - GUIDA - FISARMONICA

Latin / Gipsy (♩ = 114)

Musica di F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Chit.

Do m La b

Si b Sol7

Chit. e Fisar.

Sol7 Do m La b

Si b Sol7

Fisar.

Do m Si b

La b Sol7

sopra : Chit.

sotto : Fisar.

Do m

Si b La b

Sol7 Do

FISA GITANA (2)

3

The musical score is written for guitar in treble clef. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Chord symbols are placed below the staff: Sol7. The second staff continues the melody with a triplet of eighth notes and a Sol7 chord. The third staff includes a triplet of eighth notes and a Sol7 chord. The fourth staff features a triplet of eighth notes and a Sol7 chord. The fifth staff includes a triplet of eighth notes and a Sol7 chord. The sixth staff features a triplet of eighth notes and a Sol7 chord. The seventh staff includes a triplet of eighth notes and a Sol7 chord. The eighth staff features a triplet of eighth notes and a Sol7 chord. The ninth staff includes a triplet of eighth notes and a Sol7 chord. The tenth staff features a triplet of eighth notes and a Sol7 chord. The score concludes with a final chord of Dom 6/9.

Chord symbols: Sol7, Rem, Do, Do7, Fa, Fa m, Do, Da Capo, Rem, Sol7, Dom, Sib, La b, Sol7, Dom, La b, Sib, Sol7, Dom, Sib, La b, Sol7, Dom, Dom 6/9.



SAPORE DI MUSICA

CANZONE BEGUINE / BACHATA

Programmare :

SAPORE DI MUSICA

ALUNNO

STRUMENTI in DO - GUIDA

Testo e Musica di **A. ALUNNO**

Beguine / Bachata (♩ = 112)

Orch. *f* *3* *Fa* *Sol7* *Do* *Fa* *Do* *Sol7* *Canto Si* *mf*

sen - te nell' a - ria una can - zo - ne che và dirit - ta al cuor e fà so - gnar e

Do *Do7+* *Fa* *Fisarm.* *3* *Sol7* *Re m7* *Sol7* *Do* *II v.-Fl.*

ti ri - por - ta in - die - tro nel tem - po u - na can - zo - ne che ti par - la d'a - mor l'as -

La *La7* *Re m7* *Sol7* *Fisarm.* *3* *Do* *Sol7* *II v.-Sax*

col - ti e ti vien vo - glia di bal - la - re con la tua don - na stret - ta for - te al

Do *Do7+* *Fa* *Fisarm.* *3* *Sol7* *Re m7* *Sol7*

cu - o - re e sen - ti quel - le no - te co - no - sciu - te... sul - la stra - da ai mon - ti o in - ri - va al

II v.-Trb. *Do 6* *Do* *La* *La7* *Re m7* *Fisarm.* *Sol7*

ma - re... sa - po - re di mu - si - ca... che và dirit - to al

Canto *Do* *Fa* *Do* *Fa* *Sax e Tr.* *3* *Sol4* *Sol7*

cuo - re che ti fà so - gna - re. che ti fà impaz - zi - re. e ti par - la d'a -

Do 6 *Do* *Fisarm.* *3* *La7* *Re m7* *Sol* *Sol7*

mo - o - re sa - po - re di mu - si - ca... ti por - ta - lon -

ta - a - no nei gior - ni fe - li - ci... del tem - po che

1 fu... 2 fu... Sax Tromba Canto

Do Sol7 Re Do7 Mi Fa Sax e Tr. Sol4/7 Sol7

Mi m7 Fisarm. Do#dim La La7 Re m7 Sol7

Do Fa Do Do Re7

Sol Fisarm. La7 Re6 Re Si7

Mi m7 La La7 Re La7 Mi Re7 Fa#

mu - si - ca... ti por - ta - lon - ta - a - no nei gior - ni fe -

li - ci... del tem - po che fu... Fine

Mi m7 La7 Si b7+ Sax Sol m6 Re Sol m6 Re7+



LA DOMENICA

CANZONE BAJON (tonalità Donna)

Programmare:

LA DOMENICA

MORETTI - ALUNNO

STRUMENTI in DO

Testo di F.A. MORETTI

Musica di F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Bajon (♩ = 90)

Sax

Fisar.

Sax

Fa7

Si b

Fisar.

Sax

Fisar.

Fa7

Si b

Sax

Tutti

Canto

Si b

Mi b

Si b

Fa7

Si b

Si b

Re7

Solm

Si b

Mi b

Fa7

Si b

Sol7

Dom

Fa7

Si b

Si b7

Mi b

Mi b m

Si b

Do7

Bs.

Fa7

Si b

Re7

Fisa

Solm

Si b

Mi b

Fa7

Fisa

Si b

Sol7

Dom

Fa7

Si b

Si b7

Fisa

Mi b

Mi b m

Si b

Fa7

LA DOMENICA (2)

RIT. (III - Orch.)

Si_b Re (Bs.) Mi_bdim Re_b Fa7 Do Fisa e Sax Fa7

Si_b Mi_bdim Re_b Fa7 Do

Fa7 Si_b Fa7 Sax 1 Si_b 2 Fisar. Si_b

Si_b Re7 Solm Si_b Mi_b Fa7

Si_b Sol₇ Si_b Do m Fa7 Si_b Si_b7 Mi_b Mi_bm Si_b Do7

Fa7 (Canto) Dal $\frac{\text{S}}{\text{S}}$ al \emptyset poi segue Canto Si_b Re Mi_bdim Re_b

Fa7 Fisa e Sax Fa7 Si_b

Mi_bdim Re_b Fa7 Do Fa7

Si_b Fa7 Si_b Fa7 Si_b



DIMMI ESTATE

CANZONE VALZER LENTO

Programmare :

DIMMI ESTATE

MORETTI

STRUMENTI in DO - GUIDA

Testo di **A. ALUNNO**
Musica di **F.A.MORETTI**

Valzer Lento (♩ = 98)

Pianof. **Pianof. - Archi**

Sol Sim La m Re7 Sol Sim La m

Dim-mi_e-sta-te quan-ti cuo-ri fai in-na-mo-rar mil-le sto-rie e_tan-te_an-cor di

II v. pianof.

Re7 Sol Sim La m Re7 La m

più da rac-con-tar nel-le cal-di se-re con la lu-na_a fa-re la ruf-fia-na

Re7 Sol Re7 Sol9 Si Soldim Si b La m

ba-ci_e_a-mo-ri ve-ri men-tre al-tri so-lo il-lu-sio-ni Dim-mi_e-sta-te quan-ti cuo-ri

Re7 La m Re7 Sol Re7 Sol

fai in-na-mo-rar sem-bra tut-to_af-fa-sci-nan-te che par di so-gnar

Sim La m Re7 La m Si7 Mi m

Dim-mi che col-pi-re_al cuo-re dol-ce-men-te tu vuoi è_un gio-co_an-ti-co che fun-

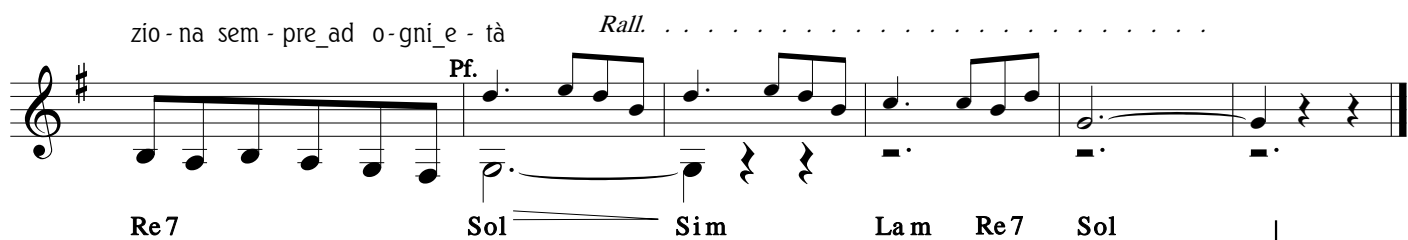
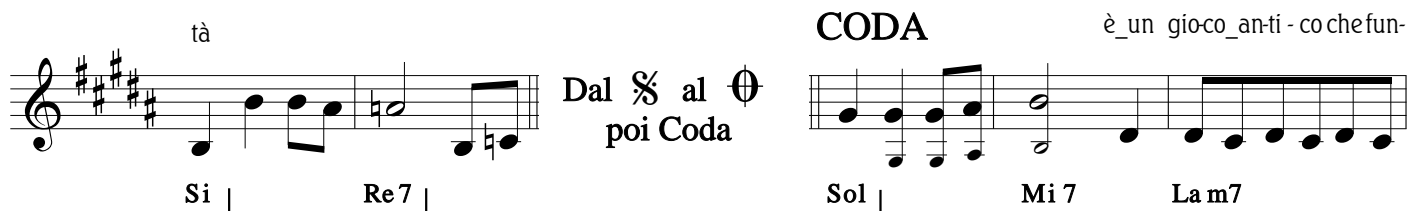
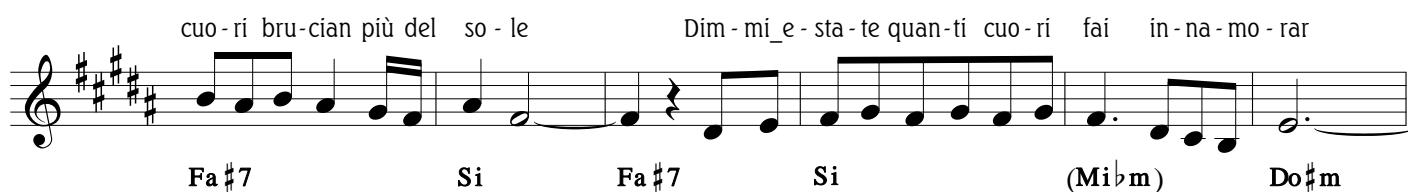
Sol7 Do Dom Sol Mi7 La m

zio-na sem-pre_ad o-gni_e-tà Dim-mi_e-sta-te quan-ti cuo-ri fai in-na-mo-

Re7 Sol Fa#7 Si (Mi b m)

DIMMI ESTATE (2)

9



IL CIRCO

CANZONE ALLEGRO / DANCE

Programmare :

IL CIRCO

MORETTI - ALUNNO

STRUMENTI in DO

Testo e Musica di
F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Allegro / Dance (♩ = 120 c.a)

Orch. (Tr / Sax)

The musical score is written for a 4/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). It consists of nine staves of music. The first staff is for the Orchestra (Trumpet / Saxophone). The second staff is for the Canto (Vocal). The third staff continues the vocal line. The fourth staff continues the vocal line. The fifth staff continues the vocal line. The sixth staff is for the III v. Orch. (Violins). The seventh staff is for the III v. rip. Canto (Violins). The eighth staff is for the RIT. (Ritardando). The ninth staff continues the vocal line. Chord symbols are written below the notes: Sib, Fa, Do7, Fa, Sib, Fa, Do7, Fa, Fa, Solm, Do7, Fa, Re7, Solm, Sol7, Do7, Fa, Solm, Do7, Fa, Do m6, Mi b, Re7, Solm, Sol7, Do7, Fa, Solm, Do7, Fa, Solm, Do7, Fa, Fa7.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff has chords **Sib**, **Do7**, **Fa**, and **Rem**. The second staff has **Solm**, **Do7**, and **Fa**, with a first ending bracket. The third staff has **Fa** and a second ending bracket, followed by the instruction "Dal S al C poi segue". The fourth staff is labeled "per seguire" and has **Fa** and **Solm**, with an "Orch." marking. The fifth staff has **Do7**, **Fa**, and **Solm**. The sixth staff is labeled "rip. Canto" and has **Do7**, **Fa**, **Fa7**, and **Sib**. The seventh staff has **Do7**, **Fa**, **Rem**, and **Solm**. The eighth staff has **Do7**, **Fa**, **Solm**, **Do7**, and **Fa**. The ninth staff has **Solm**, **Do7**, **Fa**, **Do7**, and **Fa**, with a "Fisa" marking. The tenth staff has **Solm**, **Do7**, **Fa**, **Do7**, and **Fa**.



MIRAMARE

CANZONE VALZER

Programmare:

MIRAMARE

ALUNNO

STRUMENTI in DO

Testo e Musica di A. ALUNNO

Valzer (♩ = 180)

1. parlato
2. L'az - zur - ro del *(piatto)* suo mar... le spiag - ge sot - to il

Sax Do

Re m Sol m7

sol oh sve - de - si - na dai ric - cio - li d'or

Do Mi Do Mi \flat dim Re m

a Mi - ra - ma - re può na - scer l'a - mor e por - te - rai con

Sax

Sol Sol7 Do Do

te il ri cor - do in fon - do al cuor

Re m Re m6 Mi7 La m La m Sol

Sax / Fisa o - lan - de - si - na dagli oc - chi di mar in ri - vie - ra è bel - lo so -

Fa Do La 7 Re m Sol7

gnar

1 2 Fine Sax

Do Fa Fa 7+ Fa 6

Nel cuo - re del - la ro - ma - gna

3 3 3 3 3 3

Fisarm. lun - go le spiag - ge ba - cia - te dal sol

Do7 Fa *mf* Do7

in que - sto luo - go in can - ta - to

Sax Sol m Fisarm.

for - se il più bel - lo per fa - re l'a - mor

Do *f* Do7 Fa6 Fa Do7 Sax

è Mi - ra - ma - re d'e - sta - te

Fa Fa7+ Fa6 Fa Fisarm.

o in - gle -
o te - de -

si - na
schi - na dal na - so _all' in sù

Fa7 *f* Si b Sax Sol m Do7

ma - re my dar - ling I lo - ve you
do - ve il ma - re _è più blu

Fa Re 7 Sol m7 Do7 Fa Fa7


vie - ni quag - giù_a Mi - ra - ma - re

Si b Do7/9 La m7 Re m Sol m Do7

e avrai il ri - cor - do nel
gu - ten - mor - gen & I love

1 cuor 2 you

Fisa Fa Fa

Dal  al Fine



GOLDEN SAX

RUMBA BEGUINE

Programmare :

GOLDEN SAX

MORETTI - ALUNNO

STRUMENTI in DO

Musica di

F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Rumba / Beguine (♩ = 114 c.a.)

Guitar

A

Fa Sol7 Do

Sax

Fa m Sol7 Do m Re7

Sol7 Do m Re7 Sol7

Do m Do7 Fa m Sol7 Do m

Re7 Sol7 Do

RIT.

Do Do7+ Re m Sol7

III v. ripresa Sax

Re m Re m7+ Sol7 Do Do7+ Do

Do7 Fa Fa m Do Sol7

Guitar

1 D.C. alla **A** 2

Do Do7 Do Do7

Dal § al Ø poi Coda

CODA

rall.....

Do La b Si b Do Do6/9



CONTADINELLA

TARANTELLA

Programmare :

CONTADINELLA

MORETTI - ALUNNO

Musica di

F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Tarantella (♩ = 120 c.a.)

STRUMENTI in DO

Chord markings and musical notation details:

- Staff 1: Sol7, Do, Sol7, Do
- Staff 2: Sol7, Fa, Sol7
- Staff 3: Do, Fa
- Staff 4: Do, Re7, Sol7, Do, Do, La m
- Staff 5: Rem, Mi 7
- Staff 6: La m, Rem
- Staff 7: Fa, Do, Mi 7, La m
- Staff 8: Dal % al Ø poi segue (La m, Do, Fa)
- Staff 9: Do7, Fa
- Staff 10: Si b, Fa, Do7
- Staff 11: Da Capo (tutto) poi Coda (Fa, Fa)
- Staff 12: CODA (Si b, Fa)
- Staff 13: Do7, Fa, Re b, Fa, Fa

VELLUTO

MODERATO

Programmare:

VELLUTO

MORETTI

STRUMENTI in DO - FISARMONICA

Moderato (♩ = 116 c.a)

Musica di **F.A. MORETTI**

Fisa

Fa 7 Strings 3 Sib Fa 7 3

Sib Fa 7 Clar. 3 Sib

Fa 7 Sib Mi b Sib Clar. Sib Sib 5+

Sib 6 Sib 7 Mi b Mi b 5+ Mi b 6 Fa 7 Dom Fa 7 Dom Fa 7 Sib

Fa 7 Sib Sib 5+ Sib 6 Sib 7 Mi b Mi b 5+ Mi b 6 Fa 7 Sib

Fa 7 Sib Clar. Fisa Sib 7 Mi b

Sib Fa 7 Sib

Sib 7 Mi b Sib

Fa 7 Dal Σ al Θ poi CODA

CODA

Sib Fisa Mi b Fa 7 Sib Fa 7 Sib



AFFASCINANTE

CANZONE SWING FOX (Tonalità per Uomo)

Programmare :

AFFASCINANTE

MORETTI

STRUMENTI in DO - GUIDA

Testo e Musica di **F.A. MORETTI**

Swing Fox (♩ = 136-138)

Sol m Do7

Fa Re7 Sol m

Pf. / Guitar

Do7 Fa

(2) Ab - ba - glian - te, ve - ro
(1) Ra - gaz - zi - na non sei

"charme" (Coro)
più don - na sì, don - na sì sen - su - a - le don - na sei
ma che don - na bel - la sei bel - la sì, bel - la

Do7 Sol m Do7 Sol dim Fa La m7

sì quan - ti gio - chi tra di noi, ma non ti ve - de - vo
sì son pas - sa - ti an - ni or mai quin - di - ci an ni o po - co

Re7 Sol m Fiati Do7

sai, ti di - rò con ve - ri - tà:
più un fol - let - to al pe - pe che

Fa Fiati Fa7 Archi Si b

"eri un pò co - sì, co - sì...!" non ve - de - vo ol - tre
di più ma - gro non ce n'è. que - sta la fo - to - gra -

Sol m Do7 Fa Fa dim

AFFASCINANTE (2)**RIT.**

lì (Coro) Il bel fio - re che og gi sei
fia, don-na sì, don-na sì sten - to a cre - der ma è co - sì

AF - FA - SCI -

Pf. / Guitar

Do7 Sol m Do7 Sol dim Fa

NAN - TE! ma che don - na o - ra se - i bel - la dav -

Si b Sol m Do7 Fa Re m

ve - ro e - le - gan - te co - me mai AF - FA - SCI -

Sol m Do7 Fa Do7 Fa

NAN - TE! tu, la più de - si - de - ra - ta no, non la - sci in dif - fe -

Si b Sol m Do7 Fa Re m

ren - te per - ché se - xy, che bam - bo - la sei.

Sol m Do7 Fa

2

CODA

Dal S al C poi Coda

Sol m

Do7 Fa Re7 Sol m

Do7 Fa Fa6



ENAMORADA

CANZONE BACHATA (Tonalità per Donna)

Programmare :

ENAMORADA

MORETTI - ALUNNO

STRUMENTI in DO - GUIDA - FISARMONICA

Bachata (♩ = 128)

Testo e Musica di F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Guitar

Sol La Fa #m Si7

Yo quie-ro tu amor

Mi m7 La7 Re La7 Re

pa-ra to-da la vi - da pre-cio-so tu amor por mi co-ra-

Re7 mag Sol La Mi m La7

zon pen-sando y vi - vien-do la no-che di - rà si tu co-ra-zon el a-mor ven-

Re Re7 Sol La Fa #m

drà yo quie-ro de_a-mar-te con e-sta ba-cha-ta ca-lien-te por mi (Coro) Ba-cha-ta de

Sim Mi m La7 Re Re7

amor se-cre-to de mi co-ra-zon ba-cha-ta de amor

Sol La Re Re7 Sol

de_a-mo-re por ti strum. (Guitar)

La La7 Re Sim La Sol

ENAMORADA (2)

Fa #7 Re La Sol
 Mi - ran-do_e-sta lu - na be - sa - me yo soy_e-na - mo - ra - da
 La7 Re Mi m
 con to - da la fuer-za be - sa - me yo soy en - can - ta - da
 La7 Mi m La7 Re
 a - mo-re_in - fi - ni - to de mi co - ra - zon yo quie-ro de_a-
 Re7 Sol Fa #7 Sim Sol
 mar - te por la_e-ter - ni - dad Da Capo
 Re La7 Re Guitar
 2 Re Sol La
 3 Fa #m Si7 Mi m7 La7 Re
 can-tan-do asi e-sta ba - cha-ta de amor por ti
 3 Si7 Mi m7 La7 Re Sol Re
 can-tan-do asi si to - do l'a-mor por ti



CUOR DI PAPÀ

CANZONE BALLATA

Programmare :

CUOR DI PAPÀ

MORETTI - ALUNNO

STRUMENTI in DO

Testo e Musica di
F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Ballata (♩ = 72 c.a.)

Mandolin / Strings

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two main parts: Mandolin/Strings and Canto. The Mandolin/Strings part is a continuous melody with triplets and rests. The Canto part is a vocal melody with lyrics and chord symbols. The score is divided into eight systems of music.

Mandolin / Strings Chord Symbols:

- Solm, La7, Rem
- Solm, La7, Rem, Solm, La7
- Rem, Solm, La7, Rem
- Rem, Sib, Fa, Rem, Re7
- Solm, La7, Rem
- Mi7, La, La7, Rem, Sib
- Fa, Rem, Re7, Solm
- La7, Rem, Mi7
- La7, Re, La7

Canto Chord Symbols:

- Rem, Sib, Fa, Rem, Re7
- Solm, La7, Rem, Sib
- Fa, Rem, Re7, Solm
- La7, Rem, Mi7
- La7, Re, La7

Other markings:

- 3 (triplet)
- RIT. (Ritardando)

CUOR DI PAPÀ (2)

23

The musical score consists of ten staves. The first two staves are for a vocal line with chords: Re, Re7, Sol, Mi m7, La7, Re, and Re7. The third staff is for 'Coro / Strings' with chords: Sol, Re, and La7. The fourth staff is for 'ripresa Canto' with chords: Re, Re7, Solm, and Re. The fifth staff has a 'RIT.' marking and chords: Mi 7, La7, and Re. The sixth staff has chords: La7 and Re. The seventh staff has chords: Re7, Sol, Mi m7, and La7. The eighth staff is for 'Orch.' with chords: Re, Si b 7, Mi b, and Si b 7. The ninth staff is for 'ripresa Canto' with chords: Mi b and Mi b 7. The tenth staff has chords: La b, Fa m7, Si b 7, Mi b, Do m7, Fa m7, and Si b 7. The final staff has a 'Mi b' chord.

KALIMBA

CUMBIA

Programmare :

KALIMBA

MORETTI - ALUNNO

STRUMENTI in DO - FISA

Musica di

F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Cumbia (♩ = 88 c.a.)

Fisa / Fiati Marimba Fisa / Fiati Mrb.
 Fa7 Sib Fa7 Sib Fa7 Sib
 Fa7 Sib Fisa / Fiati Fa7 Sib
 Fa7 Sib Fa7 Sib Fa7 Sib
 Mrb. Fisa / Fiati Fa7 Sib
 Mrb. Tutti 1 Fisa / Fiati 2 Fisa / Fiati
 Sol7 Dom Fa7 Sib Fa7 Sib Fa7 Sib Fa7 Sib
 Fa7 Sib Fa7 Sib Fa7 Sib Fa7 Sib
 Mrb. Tutti
 Mi♭ Sib Fa7 Sib Mi♭ Sib
 1 Fisa / Fiati 2
 Fa7 Sib Fa7 Sib
 Da Capo al ⊕ poi segue
 per seguire Fisa / Fiati
 Fa7 Sib Sol7 Do Sol7 Fa Do
 Mrb. Fisa / Fiati Mrb.
 Sol7 Do Sol7
 Tutti
 Fa Do La7 Rem Sol7 Do