

LA GRANDE ORCHESTRA ITALIANA

vol. 2

radio slow



Basso - Chitarra

- 01) **SOLDI DANCE** Mambo-Dance
- 02) **LA DOMENICA** Bajon
- 03) **IL PESCATORE** Beguine
- 04) **FARE L'AMORE** Moderato slow
- 05) **IL TUO AMORE** Bachata
- 06) **IL BUONUMORE** Western-fox
- 07) **VOCE MIA** Rumba / Beguine
- 08) **BUM BUM BUM** Cha cha cha
- 09) **TORERO OLÈ** Paso doble
- 10) **DOLCE AMARA NOSTALGIA** Bolero
- 11) **DAI DAI DAI** Tarantella
- 12) **RADIO SLOW** Slow



PRENDINOTA

edizioni musicali e discografiche

06070 ELLERA U. (Perugia) - Via A. Meucci, 33 - tel. e fax 075 5178912

www.prendinota.it

e-mail : info@prendinota.it



Dall'Album "LA GRANDE ORCHESTRA ITALIANA vol. 2"

Basso - Chitarra

SOLDI DANCE

Canzone mambo (tonalità per Uomo e Donna)

Testo di

F.A. MORETTI

Musica di

F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Mambo / Dance (♩ = 168)

Rit. obbligato

Synth Bass
Fa

Mi♭

Fa

Mi♭

Fa

1 *Rit. obbligato* 2

Mi♭

Fa7

Basso

§

Do m Fa7 Do m Fa7 Si♭ Si♭7+ Si♭6 Si♭ Do m Fa7

Do m Fa7 Si♭ Si♭7+ Si♭6 Si♭ Fa m Si♭7 Fa m Si♭7

Mi♭6 Mi♭7+ Mi♭6 Mi♭ Do m Fa7 Do m Fa7 Si♭

1 2

Si♭ Si♭7+ Si♭

Si♭7+ Si♭6 Do m7 Fa7

Do m7 Fa7 Do m7 Fa7 Do m7

SOLDI DANCE (2) Basso - Chitarra

Fa7 Si b6 Si b7 Fa m7
 Si b7 Mi b6 Mi b Do m7 Fa7
 Si b6 Θ
 Dal Σ al Θ poi segue Do
 Do7+ Do6 Do7+ Do6
 Re m7 Sol7 Re m7 Sol7 Re m7
 Sol7 Rem7 Sol7 Do6 Do7
 Sol m7 Do7 Fa6 Fa Rem7
 Sol7 Do6 Re m7 Sol7
 Do6 Re m7 Sol7 Do



Dall'Album "LA GRANDE ORCHESTRA ITALIANA vol. 2"

LA DOMENICA

Basso - Chitarra

Testo di
F.A. MORETTI

Canzone bajon
(tonalità Donna)

Musica di
F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Bajon (♩ = 90)

Chords indicated in the score:

- Staff 1: Fa7, Si b
- Staff 2: Fa7, Si b, Fa7
- Staff 3: Si b, Mi b, Si b, Fa7, Si b
- Staff 4: Si b, Re7, Solm, Si b, Mi b, Fa7
- Staff 5: Si b, Sol7, Do m, Fa7, Si b, Si b7, Mi b, Mi b m
- Staff 6: Si b, Do7, Fa7, Si b, Re7
- Staff 7: Solm, Si b, Mi b, Fa7, Si b, Sol7, Do m, Fa7
- Staff 8: Si b, Si b7, Mi b, Mi b m, Si b, Fa7

LA DOMENICA (2) Basso - Chitarra**RIT.** (III - Orch.)

Si \flat Re Mi \sharp dim Fa7

Si \flat Mi \sharp dim Fa7

Si \flat Fa7 Si \flat Si \flat

Si \flat Re7 Solm Si \flat Mi \flat Fa7

Si \flat Sol7 Dom Fa7 Si \flat Si \flat 7 Mi \flat Mi \flat m

Si \flat Do7 Fa7

Si \flat Re Mi \sharp dim Fa7

Si \flat Mi \sharp dim Fa7

Si \flat Fa7

Dal S al O poi segue

IL PESCATORE

Testo di
F.A. MORETTI

Canzone Beguine (tonalità per Uomo)

Musica di
F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Beguine (♩ = 110)

FARE L'AMORE

Basso - Chitarra

Testo di
F.A. MORETTI

Canzone Moderato (tonalità per Uomo)

Musica di
F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Moderato (♩ = 116)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 14 staves of music. Chords are indicated below the notes. The score includes a final section marked 'rall.' (rallentando) with a fermata on the last note.

Chords indicated in the score:

- Fa7
- Si b
- Fa7
- Si b
- Si b
- Fa7
- Do m
- Fa7
- Si b
- Si b7
- Mi b
- Fa7
- Si b
- Sol7
- Do m
- Fa7
- Si b
- Fa7
- Si b
- Fa7
- Si b
- Si b7
- Mi b
- Midim
- Si b
- Fa7
- Si b
- Sol7
- Re m7
- Sol7
- Do
- Re m7
- Sol7
- Do
- Do7
- Fa
- Fa #dim
- Do
- Sol7
- Do
- Do7
- Fa
- Fa #dim
- Do
- Sol7
- Do
- rall.



Dall'Album "LA GRANDE ORCHESTRA ITALIANA vol. 2"

Basso - Chitarra

IL TUO AMORE

Testo di
F.A. MORETTI

Canzone Bachata
(tonalità per Donna)

Musica di
F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Bachata (♩ = 114 c.a.)

Sol m Do m Midim La7 Re 7 Sol m

Re 7 Do m Re 7 Sol m

Sol 7 Do m Sol m

Re 7 Sol RIT Sol Mi 7 La m

La m 7 Re 7 Do Sol Re 7 Sol

Mi m La m La m 7 Re 7 Sol

La m 7 Re 7 Sol Mi 7 La m La m 7 Do dim

Si 7 Mi m Sol 7 Do Do m Sol

Mi m La m Re 7 Sol al 2 Sol

Mi 7 La m Re 7 Sol Do Sol Re 7 Sol

VOCE MIA

Basso - Chitarra

Testo di
F.A. MORETTI

Canzone Rumba / Beguine
(tonalità per Uomo)

Musica di
F.A. MORETTI - A. ALUNNO

T.po di Beguine (♩ = 106)



Chords and notes for each staff:

- Staff 1: Fa, Sol7, Do, La m, Re m
- Staff 2: Sol7, Do, Do m, Do m, Si b, La b, Sol7
- Staff 3: Do m, Si b, La b, Sol7, Mi b, Si b
- Staff 4: La b, Sol7, Fa m, Mi b, Sol7, Do
- Staff 5: Do, Mi b dim, Re m, Sol7, Re m
- Staff 6: Sol7, Do, Do7, Fa, Re7, Sol7
- Staff 7: Do, Mi b dim, Re m, Sol7, Do, Do, La b7
- Staff 8: Re b, La b7, La b7, Mi b m
- Staff 9: La b7, Re b, Re b7, Sol b, Mi b7
- Staff 10: La b7, Re b, Mi dim, Mi b m, La b7, Re b
- Staff 11: Mi b m, La b7, Re b, Mi b m, La b7, Re b



Dall'Album "LA GRANDE ORCHESTRA ITALIANA vol. 2"

BUM BUM BUM

Canzone cha cha cha (tonalità per Donna)

Basso - Chitarra

Testo di
F.A. MORETTI

Musica di
F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Cha cha cha (♩ = 118)

The musical score is written for Bass and Guitar in a key of two flats (Bb and Eb). It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature, followed by a bass clef. The notes are primarily eighth and quarter notes, with rests. Chords are indicated below the staff: Fa m, Do m, Sol7, Do m, Fa m. A repeat sign (double bar line with dots) appears after the first staff. The second staff continues the melody with chords: Do m, Sol7, Do m, Do m. The third staff has chords: Sol7, Do m. The fourth staff has chords: Do7, Fa m. The fifth staff has a first ending bracket labeled '1. (3)' and a second ending bracket labeled '2. (4)'. The notes under the first ending lead to a double bar line, and the notes under the second ending lead to a key signature change to one flat (Bb and Eb). The sixth staff has chords: Do m, Sol7, Do m, Sol7, Do m, Sol7/5#, Do m. The seventh staff has chords: Sib7, Mi b, Sib7, Mi b. The eighth staff has chords: Sib7, Mi b, Re7, Sol7. The ninth staff has chords: Sib7, Mi b, Sib7, Mi b.

BUM BUM BUM (2) BASSO - CHITARRA

Si b7 Mi b Si b7 Mi b] Fa m
 Do m Sol7 Do m Fa m
 Do m Sol7 Do m] Dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{\emptyset}}$
 poi segue
 per seguire Mi b Do7] Sol m7 Do7 Fa
 Do7 Fa Do7 Fa
 Mi 7 La7 Do7 Fa
 Do7 Fa Do7 Fa
 Do7 Fa Do7 Fa
 Do7 Fa] Fa]

TORERO OLÈ

Paso doble per Fisarmonica (Sax - Tromba)

Basso - Chitarra

Musica di

F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Paso doble (♩ = 118)



Sol m Re 7 Sol m Re 7 Sol m Do m Re 7
 Sol m Re 7 Sol m Re 7 Sol m Do m Re 7 La 7 Re 7
 Sol m Do m Fa Si b Re 7
 Sol m Do m Fa Si b
 Do m Si b La 7 Re 7
 Do m Sol m Re 7 Sol
 Sol O-LÈ Re 7 Sol O-LÈ
 Sol Re 7 Sol Sol
 Sol Re 7 Si 7 Mi m La m
 Sol Re 7 Sol Sol
 Sol Mi b Sol Re 7 Sol

Dal  al  poi CODA

CODA Sol Mi b Sol Re 7 Sol

Testo di
F.A. MORETTI

DOLCE AMARA NOSTALGIA

Canzone bolero (tonalità per Donna)

Musica di
F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Bolero (♩ = 102)

Chord symbols and musical markings from the score:

- Staff 1: Fa #m, Si7, Mi, Mi7+, Do#m7
- Staff 2: Fa #m 7+, Fa#m6, Si7, Mi m
- Staff 3: La m, La m7, La m6, Si7, Mi m
- Staff 4: Mi m7, La m, La m7, La m6, La m7, Mi m, Fa #7
- Staff 5: Si7, Mi, Mi7+, La, Si7, Mi
- Staff 6: Mi7+, Si7, La, Mi, Mi7+
- Staff 7: La, Si7, Mi, Mi7+, La
- Staff 8: La m6, Mi, Mi m, Mi, Do7
- Staff 9: Si b, Do7, Fa, Fa 7+, Do7
- Staff 10: Si b, Fa, Fa 7+, Si b, Do7, Fa
- Staff 11: Fa, Fa 7+, Si b, Si b m6, Do7, Fa
- Staff 12: Si b, Re dim, Do7, Fa, 7+, 6, Fa 7+



DAI DAI DAI

Testo di
F.A. MORETTI

Canzone tarantella
(tonalità per uomo - coro)

Musica di
F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Tarantella
(♩. = 112)

ritmi

Fa Do Sol7 Do Do7 Fa

Do Sol7 Do Do Sol7

Do Do7 Fa Do Sol7 Do

Do La m Mi 7 La m

La7 Re m La m Mi 7 La m La m

Dal al poi segue

per seguire

Do Fa Do7 Fa

Fa7 Si b Fa Do7 Fa Fa Sol

Re 7 Sol

Sol7 Do Sol Re 7 Sol Sol Re

La7 Re

Sol Re La7 Re

Ripete da a poi CODA

Do Sol Re 7 Sol Re 7 Sol



RADIO SLOW

Canzone slow (tonalità per Uomo)

Testo di
F.A. MORETTI

Musica di
F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Slow (♩ = 94)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb). It consists of eight staves of music. Chord symbols are placed below the notes. A repeat sign with first and second endings is used in the second staff. A 'RIT.' (Ritardando) marking appears above the sixth staff.

Chord symbols: Fa, Do7, Re b7, Fa 5#, Fa 6, Re m7, Sol m, Sol m5#, Do7, Sol m7, Do, Do 5#, Fa, Do7, Fa, Fa 5#, Fa 6, Re m7, Sol m, Sol m5#, Do7, Si b m, Fa, Re m7, Sol m, Do7, Fa, Si b, Fa, Do m, Fa7, Si b, Fa7, Si b, Re m, Sol 7, Do, Re m7, Sol 7, Do7.

RADIO SLOW (2) Basso - Chitarra

Musical score for "RADIO SLOW (2)" in bass clef. The score consists of eight staves of music with solfège names written below the notes. The key signature has two flats (Bb and Eb). The time signature is 7/8.

Staff 1: Fa Fa 5# Fa 6 Sol m Sol m 5#

Staff 2: Do 7 Si b m Fa Re m 7 Sol m Do 7 Fa Si b

Staff 3: Fa Fa m Si b 7 Mi b

Staff 4: Mi b m La b 7 Re b

Staff 5: Si b dim Si b 7 Mi b m La b dim La b 7 Re b

Staff 6: La b 6 Si b m Mi b 7 La b 7 Do 7

Staff 7: CODA Fa Re m 7 Sol m Do 7 Fa Re m 7

Staff 8: Sol m Do 7 Fa Si b Fa Fa 6/9

Additional markings: "Dal % al 0 poi Coda" is written to the right of the sixth staff. "ten." and "rall." are written above the eighth staff.