

# LA GRANDE ORCHESTRA ITALIANA

vol. 2

## radio slow



Strumenti in DO

- |     |                              |                 |
|-----|------------------------------|-----------------|
| 01) | <b>SOLDI DANCE</b>           | Mambo-Dance     |
| 02) | <b>LA DOMENICA</b>           | Bajon           |
| 03) | <b>IL PESCATORE</b>          | Beguine         |
| 04) | <b>FARE L'AMORE</b>          | Moderato slow   |
| 05) | <b>IL TUO AMORE</b>          | Bachata         |
| 06) | <b>IL BUONUMORE</b>          | Western-fox     |
| 07) | <b>VOCE MIA</b>              | Rumba / Beguine |
| 08) | <b>BUM BUM BUM</b>           | Cha cha cha     |
| 09) | <b>TORERO OLÈ</b>            | Paso doble      |
| 10) | <b>DOLCE AMARA NOSTALGIA</b> | Bolero          |
| 11) | <b>DAI DAI DAI</b>           | Tarantella      |
| 12) | <b>RADIO SLOW</b>            | Slow            |



**PRENDINOTA**

edizioni musicali e discografiche

06070 ELLERA U. (Perugia) - Via A. Meucci, 33 - tel. e fax 075 5178912

[www.prendinota.it](http://www.prendinota.it)

e-mail : [info@prendinota.it](mailto:info@prendinota.it)



Dall'Album "LA GRANDE ORCHESTRA ITALIANA vol. 2"

STRUMENTI in DO

# SOLDI DANCE

Testo di  
**F.A. MORETTI**

Canzone mambo (tonalità per Uomo e Donna)

Musica di  
**F.A. MORETTI - A. ALUNNO**

Mambo / Dance (♩ = 168)

Synth

Sax

Fa

Mi b

Fiat

Fa

Mi b

Continua Sax

Fa

Mi b

Fa

Mi b

Fa

Mi b

Canto

(III. Sax)

Fa

Fa7

Do m

Fa7

Do m

Fa7

Si b

Si b7+

Si b6

Si b

Do m

Fa7

Do m

Fa7

Si b

Si b7+

Si b6

Si b

Fa m

Si b7

Fa m

Si b7

Mi b6

Mi b7+

Mi b6

Mi b

Do m7

Fa7

Do m

Fa7

1 Canto

2 Canto

Coro

Si b

Sax

Si b

Si b7+

Coro

Si b

Si b7+

Continua Sax

Si b6

Do m7

**SOLDI DANCE** (2) STRUMENTI in DO

Coro

Coro

Coro

Dal  $\times$  al  $\bigcirc$  poi segue

Orch. (Brass)

Sax

rip. Canto

Coro



Dall'Album "LA GRANDE ORCHESTRA ITALIANA vol. 2"

# SOLDI DANCE

**STRUMENTI in DO**  
 - Guida -

 Testo di  
**F.A. MORETTI**

Canzone mambo (tonalità per Uomo e Donna)

 Musica di  
**F.A. MORETTI - A. ALUNNO**
**Mambo / Dance** (♩ = 168)

**Synth**

**Sax**

**Fa** **Mi b** **Fa**

**Fa** **Mi b** **Fa**

**Mi b** **Fa** **Mi b**

**Fa** **Mi b** **Canto** (III. Sax)

**Fa** **Fa7** **Do m** **Fa7** **Do m** **Fa7**

**Si b** **Si b7+** **Si b6** **Si b** **Do m** **Fa7** **Do m** **Fa7** **Si b** **Si b7+** **Si b6** **Si b**

**Fa m** **Si b7** **Fa m** **Si b7** **Mi b6** **Mi b7+** **Mi b6** **Mi b** **Do m7** **Fa7** **Do m** **Fa7**

**1 Canto** **2 Canto** **Coro**

**Si b** **Sax** **Si b** **Si b7+**

**Si b** **Si b7+** **Si b6** **Do m7**

**SOLDI DANCE** (2) STRUMENTI in DO - Guida

*Coro*

Fa7 Do m7 Fa7 Do m7 Fa7 *Coro*

Do m7 Fa7 Si b6 Si b7 Fa m7

Si b7 Mi b6 Mi b Do m7 Fa7

Si b6  $\Theta$  Dal  $\Sigma$  al  $\Theta$  poi segue *Orch. (Brass)*

Sax Do

Do7+ Do6 Do7+ Do6

Re m7 Sol7 Re m7 Sol7 Re m7 *rip. Canto*

Sol7 *Coro* Re m7 Sol7 Do6 Do7

Sol m7 Do7 Fa6 Fa Re m7

Sol7 Do6 Re m7 Sol7

Do6 Re m7 Sol7 Do



Dall'Album "LA GRANDE ORCHESTRA ITALIANA vol. 2"

# LA DOMENICA

STRUMENTI in DO

Testo di  
**F.A. MORETTI**

Canzone bajon  
(tonalità Donna)

Musica di  
**F.A. MORETTI - A. ALUNNO**

**Bajon** (♩ = 90)

**Sax** **Fisar.** **Sax**

**Fa7** **Si b**

**Fisar.** **Sax** **Fisar.**

**Fa7** **Si b** **Fa7**

**Sax** **Tutti** **Canto**

**Si b** **Mi b** **Si b** **Fa7** **Si b**

**Si b** **Re7** **Solm** **Si b** **Mi b** **Fa7**

**Si b** **Sol7** **Si b** **Dom** **Fa7** **Si b** **Si b7** **Mi b** **Mi b m**

**Si b** **Do7** **Bs.** **Fa7** **Si b** **Re7**

**Fisa** **Si b** **Mi b** **Fa7** **Fisa** **Sol7** **Si b** **Dom** **Fa7**

**Solm** **Si b** **Mi b** **Fa7** **Si b** **Mi b m** **Si b** **Fa7**

**LA DOMENICA** (2) STRUMENTI in DO

RIT. (III - Orch.)

Si $\flat$  Re (Bs.) Mi $\sharp$ dim Re $\flat$  Fa7 Do Fisa e Sax Fa7  
 Si $\flat$  Mi $\sharp$ dim Re $\flat$  Fa7 Do  
 Fa7 Si $\flat$  Fa7 Si $\flat$  Sax Si $\flat$  Fisar.  
 Si $\flat$  Re7 Solm Si $\flat$  Mi $\flat$  Fa7  
 Si $\flat$  Sol $\sharp$ 7 Do m Fa7 Si $\flat$  Si $\flat$ 7 Mi $\flat$  Mi $\flat$ m Si $\flat$  Do7  
 Fa7 (Canto) Dal  $\text{Canto}$  al  $\text{Canto}$  poi segue Si $\flat$  Re Mi $\sharp$ dim Re $\flat$   
 Fa7 Fisa e Sax Fa7 Si $\flat$   
 Mi $\sharp$ dim Re $\flat$  Fa7 Do Fa7  
 Si $\flat$  Fa7 Si $\flat$  Fa7 Si $\flat$



Dall'Album "LA GRANDE ORCHESTRA ITALIANA vol. 2"

STRUMENTI in DO

# IL PESCATORE

Testo di  
**F.A. MORETTI**

Canzone Beguine (tonalità per Uomo)

Musica di  
**F.A. MORETTI - A. ALUNNO**

**Beguine** (♩ = 110)

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps). The tempo is marked as 110 beats per minute. The score consists of 12 staves of music. Chords are indicated below the notes: Sol, La7, Re, Si m7, Mi m, La7, Re, Sol, La7, Re, Si m7, Mi m, La7, Re, Chit., Re m, Re m, Sol m, La7, Re 7, Sol m, Re m, La7, Re, Mi m7, La7, Re, La7, Re, Mi m7, Fa #7, Si m7, Sol, Re, Mi m7, La7, Re, Orch. / Coro, Orch., Dal % al 0 poi Coda, CODA, Orch., Sol m, Re, La7, Re, Fisa, Re, Sol m, Re, La7, Re. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The final section is marked 'CODA' and 'Orch.'.



# FARE L'AMORE

**STRUMENTI in DO**

Testo di  
**F.A. MORETTI**

Canzone Moderato (tonalità per Uomo)

Musica di  
**F.A. MORETTI - A. ALUNNO**

**Moderato** (♩ = 116)

Orch.

The musical score is written for piano and orchestra. The piano part is on a single staff, and the orchestra part is indicated by various chord markings below the piano staff. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo is Moderato (♩ = 116). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Chord markings include Fa7, Sib, Canto, Do m, Fa7, Sib, Sib7, Mi b, Fa7, Sib, Sol7, Do m, Fa7, Sib, Fa7, Sib, Sib7, Mi b, Midim, Sib, Fa7, Sib, Sol7, Rem7, Sol7, rip. Canto, Do, Do7, Fa, Fa #dim, Do, Sol7, Do7, Fa, Fa #dim, Do, Sol7, and Do rall. The score is divided into sections by repeat signs and first/second endings.



Dall'Album "LA GRANDE ORCHESTRA ITALIANA vol. 2"

# IL TUO AMORE

**STRUMENTI in DO**  
- Guida -  
**FISARMONICA**

Canzone Bachata  
(tonalità per Donna)

Testo di  
**F.A. MORETTI**

Musica di  
**F.A. MORETTI - A. ALUNNO**

**Bachata** (♩ = 114 c.a.)

**Orch.** **Canto**

Sol m Do m Midim La7 Re 7

**Guitar - Fisar.**

Sol m Re 7

Do m Re 7

Sol m Sol 7

Do m

Sol m Re 7 Sol

**II. Orch.** **RIT**

Sol Mi 7 Sol# La m

La m7 Re 7 Do Sol

**IL TUO AMORE (2) STRUMENTI in DO**

Re 7 Sol Mi m La m

La m7 Re 7 Sol

*Il. rip. Canto*

La m7 Re 7 Sol Mi 7 Sol # La m

La m7 Do dim Si7 Mi m

Sol 7 Do Do m Sol

Mi m La m Re 7 Sol

*al* Sol Mi 7 La m

Re 7 Sol Do Sol Re 7 Sol



Dall'Album "LA GRANDE ORCHESTRA ITALIANA vol. 2"

# IL BUONUMORE

STRUMENTI in DO

Testo di  
**F.A. MORETTI**

Canzone western fox (tonalità per Uomo)

Musica di  
**F.A. MORETTI - A. ALUNNO**

Western fox (♩ = 92)

**Orch.**

Basso Si♭ Do7 Fa Re7 Solm Do7

Fa Si♭ Do7 Fa Re7 Sol7

**III. Orch. Canto** *Pf. o Vb.*

Do7 Fa La7 Mi

Re m La♭ dim Solm Do7

Si♭ Do7 Fa Fa7

Si♭ Sol7 Si♭ Sol7 Do7

Fa La7 Mi Re m Solm Do7

**IV. Orch. RIT.**

Fa Do7 Fa Do7

**IV. rip. Canto**

Fa Do7 Fa

Do7 Fa 1. 2. 3. **III. Orch.** (2) Dal al

(3) Dal RIT. al poi Coda

**CODA**

Fa Do7 Fa 7+ 7 6 Fa] Do7] Fa]

# VOCE MIA

## STRUMENTI in DO

Testo di  
**F.A. MORETTI**

Canzone Rumba / Beguine  
(tonalità per Uomo)

Musica di  
**F.A. MORETTI - A. ALUNNO**

**T.po di Beguine** (♩ = 106)

**T.po di Beguine (♩ = 106)**

This musical score is for a piece titled 'T.po di Beguine' with a tempo of 106 beats per minute. It is written for a string quartet and includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The music is characterized by frequent triplets and a mix of major and minor chords. The vocal parts have lyrics in Italian, and the string parts provide harmonic support with various chordal textures. The score includes performance markings such as 'chit.', 'Il. rip. Canto', and 'rall. molto'.

Strings

Orch.

chit.

Fa

Sol 7

Do

La m

Re m

Sol 7

Do

Do m

Do m

Si b

Il. rip. Canto

La b

Sol 7

Do m

Si b

La b

Sol 7

Mi b

Si b

La b

Sol 7

Fa m

Mi b

Sol 7

Do

Do

Do

Do

Mi b dim

Re m

Sol 7

Re m

Sol 7

Do

Do 7

Fa

Re 7

Sol 7

Do

Mi b dim

Re m

Sol 7

1 Orch.

2 Orch.

Do

Do

La b 7

Re b

La b 7

Mi b m

La b 7

Re b

Re b 7

Sol b

Mi b 7

La b 7

Re b

Midim

Mi b m

La b 7

Re b

rall. molto

Re b

Mi b m

La b 7

Re b



Dall'Album "LA GRANDE ORCHESTRA ITALIANA vol. 2"

# BUM BUM BUM

STRUMENTI in DO

Testo di  
**F.A. MORETTI**

Canzone cha cha cha (tonalità per Donna)

Musica di  
**F.A. MORETTI - A. ALUNNO**

Cha cha cha (♩ = 118)

**Sax-I-II**

Fa m Do m Sol 7 Do m Brass Fa m

Do m Sol 7 Do m Bs. Do m Sax / Brass

Sol 7 Do m Organ

Do 7 Sax / Brass Fa m

1. (3) 2. (4) Canto

Do m Sol 7 Do m Sol 7 Do m Sol 7/5# Do m

Si b 7 Mi b Si b 7 Mi b

Si b 7 Mi b Re 7 Sol 7

Sax / Brass

Si b 7 Mi b Si b 7 Mi b

**BUM BUM BUM (2) STRUMENTI in DO**

Brass -  $\Phi$  Sax-I-II

Si  $\flat$ 7 Mi  $\flat$  Si  $\flat$ 7 Mi  $\flat$  Fa m

Do m Sol 7 Do m Fa m

Do m Sol 7 Do m Bs.

Dal  $\text{\textcircled{S}}$  al  $\Phi$  poi segue

per seguire Orch. Sax I-II

Mi  $\flat$  Do7 Sol m7 Do7 Fa

Do7 Fa Do7 Fa

rip. Canto Sax / Brass

Mi 7 La7 Do7 Fa

Do7 Fa Do7 Fa

Do7 Fa Do7 Fa Sax / Brass

Orch.

Do7 Fa Bs. Fa

# TORERO OLÈ

STRUMENTI in DO

Paso doble per Fisarmonica (Sax - Tromba)

Musica di

F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Paso doble (♩ = 118)

Fis. o Sax o Tromba



Solm Re 7 Solm Re 7 Solm Do m Mi b Re 7

Solm Re 7 Solm Re 7 Solm Do m Mi b Re 7 La 7 Re 7

Solm Do m Fa Si b Re 7

Solm Do m Fa Si b

Do m Si b La 7 Re 7

Do m Solm Re 7 Sol

Sol O-LÈ Re 7 O-LÈ Sol

Sol Re 7 Sol Sol

O-LÈ Re 7 Si 7 Mi m La m

Sol Re 7 Sol Sol

Sol Mi b Sol Re 7 Sol

CODA Sol Mi b Sol Re 7 Sol

Dal % al Θ poi CODA



Testo di  
F.A. MORETTI

# DOLCE AMARA NOSTALGIA

Canzone bolero (tonalità per Donna)

Musica di  
F.A. MORETTI - A. ALUNNO

**Bolero** (♩ = 102)

**Fisar.**

Fa #m Si7 Mi Mi7+ Do#m7

**Canto**

Fa #m 7+ Fa#m6 Si7 Mi m

La m La m7 La m6 Si7 Mi m

Mi m7 La m La m7 La m6 La m7 Mi m Fa #7

Si7 Mi Mi7+ La Si7 Mi

Mi7+ Si7 La Mi Mi7+

La Si7 Mi Mi7+ La

Lam6 Si7 Mi Mi m al % 2 Orch.

Mi Do7 Fisar.

Si b Do7 Fa rip. Canto Fa7+ Do7

Si b Fa Fa7+ Si b Do7

Fa Fa7+ Si b Si b m6 Do7 Fa

Si b Re b dim Do7 rall. Fa 7+ 6 Fa7+



# DAI DAI DAI

Canzone tarantella (tonalità per uomo - coro)

Testo di  
F.A. MORETTI

Musica di  
F.A. MORETTI - A. ALUNNO

**Tarantella** (♩. = 112)

ritmi

Orch.

Fa Do Sol7

Orch.

Fisa

Do Do7 Fa Do Sol7 Do

Canto

Fisa

Il. Banjo / Flauto

Sol7

Canto

Fisa

Do

Fisa

Canto

Fisa

Do7 Fa Do Sol7

1 Canto 2 Fisa

Do Do La m Mi 7

La m La7 Re m

1 2

La m Mi 7 La m La m

Dal § al Ø poi segue

per seguire

Canto

Fisa

Do Fa Do7

# DAI DAI DAI (2) STRUMENTI in DO

Coro Canto Fisa Fa7

Fisa Fa

Sib Canto Fa Do7

1 Canto 2 Orch.

Fa Fa

(A) Sol Re 7 Coro

I. Orch. II. III. Canto Fisa

Sol Sol 7 Do Canto

1 (B) Canto 2 Orch.

Sol Re 7 Sol Sol Re

La 7 Re

Re 7 Sol Re

Canto CODA

La 7 Re Do

Sol Re 7 Sol Re 7 Sol



# RADIO SLOW

## STRUMENTI in DO

Testo di  
**F.A. MORETTI**

Canzone slow (tonalità per Uomo)

Musica di  
**F.A. MORETTI - A. ALUNNO**

**Slow** (♩ = 94) **Orch.**

Fa Re 7 Sol m Do 7  
 (1) Canto  
 (2) Orch.  
 Fa Re b 7 Do 7 Basso Fa Fa 5#  
 Fa 6 Re m 7 Sol m Sol m 5# Do 7 Sol m 7 Do  
 Do 5# Fa Do 7 Fa Fa 5#  
 Fa 6 Re m 7 Sol m Sol m 5# Do 7 Si b m Fa Re m 7  
 RIT.  
 Sol m Do 7 Fa Si b Fa Do m Fa 7  
 Si b Fa 7 Si b  
 Re m Sol 7 Do Re m 7 Sol 7 Do 7

**RADIO SLOW** (2) STRUMENTI in DO

Fa Fa 5# Fa 6 Re m7 Sol m Sol m 5#  
 Do7 Si b m Fa Re m7 Sol m Do7  
 Fa Si b Fa Fa m La b Si b 7 Mi b  
 Mi b m Sol b La b 7 Re b  
 Si b dim Si b 7 Mi b m La b dim La b 7 Re b La b 6 Do  
 Si b m Mi b 7 La b 7 Bs Do7  
 Orch. (solista)  
 Dal al poi Coda  
**CODA**  
 Fa Re m7 Sol m Do7 Fa Re m7  
 Sol m Do7  
 rall. ....  
 ten. Fa Si b Fa Fa 6/9