

AY CARAMBA

PASO DOBLE per TROMBA e ORCHESTRA

STRUMENTI IN DO

Musica di A. ALUNNO

T.º di Paso Doble ♩=122

1

(Tromba)
(Fisar.)
 La min. Sol Fa Mi min. Re min. Dò

(Trb.-Basso)
 Si dim. Mi 7 La min. Sol Fa Mi 7 La min. Sol Fa Mi 7 *mf* La min. Sol

(Iv.-Tr.) (Iv.-Chit.)
 Fa Re min.6 Mi 7 Mi

(Iv.-Sax) (Iv.-Fisar.)
 Re min. Fa Mi 7 Fa Re min. Mi 7 La min. Fa

(Tr.)
 Sol Fa Re min. *f* Mi Fa 7 Mi 7 Fa Mi Fa Mi Fa Mi 7 La

(Fisar.)
 Mi 7 *(Scala cromat.)* Si min.7 La 6 La Fa#7 Si min.

(crom.)
 Sol # Do # min. Mi 7 La Mi 7 Si min.7 Mi

(crom.)
 La Fa#7 Si min. Re Mi Mi 7 La Mi 7 La

PRIMAVERA

3

LENTO TERZINATO
(per Sax Tenore e Orchestra)

STRUMENTI IN DO

Musica di **A. ALUNNO**

T.^o di Slow Rock $\text{♩} = 66$

2 (Sax) $\text{♩} = 66$

Fa Fa 7+ La min.7 Re min. Fa Fa 7

Sib (VL) Sib min. Reb Fa Do Sol min. Do 7 Do 5+ Do Fa

La min.7 Re min. Fa Fa 7 Sib 7 Sib min.7 Do 4 Do 7

(VL) (Tromba) *mf* Fa Sib Fa 7+ Fa 6 La 7 Sol min. La Re min.7 Re min. Do min.9 Re 7

Sol min. Sol min.6 Do 4 Do 7 Sol min.7 Do Do 5+

(Flauto) *mp* Fa La 7/9 Sol min. La Re min.7 Re min. Do min.9 Re 7

(Tromba) *mf* Sol min. Sol min.7 Mib 7 Re min. La La 7 Sib 7 La 7

(Sax) *mf* Re min. Do 7

Dal Segno poi segue *Rall.* **Fine**

(Basso) *mf* Re min. Do 7

Fa Sib Sib min. Fa

BURGERLAND

VALZER VIENNESE PER ORCHESTRA

STRUMENTI IN DO

Musica di **A. ALUNNO**T° di Valzer $\text{♩} = 178$

A

3



mf Do Sol 7 Do Sol 6 Do

Mi 7 Fa Re min. La 7 Re min.

Re min.7 Sol 7 Do Sol 7 Sol 5+ Do

Sol 5+ Do 6 Do Sol min. Do 7 Fa

Re min. Re # dim. Do Mi Re min.7

f Sol 7 Do

Do Sol 7 Re min. Sol 7 Do 6

Re min. Sol 7 Do Do 7 Fa Sol 7

1 2 Dal $\frac{8}{8}$ al \emptyset poi TRIO

Entrata TRIO

Do f mf Do f Do Sol 7 Si Do Do 7 mf

TRIO

p Fa 6 Fa dim. Fa Fa 6 Lab dim.

Sol min.7 Do 7 Sol min.7 Do 7

Sol min.7 Do 7 Fa Do 7 Fa 6 Fa dim.

Fa Fa 7 Sib

Sib 6 Sib min.6 Fa Do Fa Sol 7/9 Do 7

1 2 Da A a B Poi CODA

CODA

Fa f mf Do

Fine

f Do Mi Do

SAPORE DI MUSICA

RUMBA - BEGUINE

CANTO GUIDA - STRUMENTI IN DO

Testo e Musica di **A. ALUNNO**

Si

T° di Rumba ♩ = 112

4 *f* *Orch.* *Canto* *mf*

sen - te nell' a - ria una can - zo - ne che v à dirit - ta al cuor e f à so - gnar

II v. Fl.

Do Do 7+ *Fisarm.* Sol 7 Re min.7 Sol 7 Do

e ti ri - por - ta in - die - tro nel tem - po u - na can - zo - ne che ti par - la d'a -

II v. Sax

La La 7 Re min.7 Sol 7 *Fisarm.* Do Sol 7

mor l'as - col - ti e ti vien vo - glia di bal - la - re con la tua don - na stret - ta

Do Do 7+ Fa *Fisarm.* Sol 7 Re min.7 Sol 7

for - te al cu - o - re e sen - ti quel - le no - te co - no - sciu - te... sul - la stra - da ai

II v. Trb.

Do 6 Do La La 7 Re min.7 *Fisarm.* Sol 7

mon - ti o in ri - va al ma - re... sa - po - re di

Do Fa Do *Canto* Fa *Sax e Tr.* Sol 4 Sol 7

mu - si - ca... che ti f à so - gna - re. cuo - re che ti f à

Fisarm. Do 6 Do La 7 Re min.7 Sol Sol 7

impaz - zi - re. e ti par - la d'a - mo - o - re sa - po - re

Do Sol 7 Do 7 *Sax e Tr.* Fa Sol 4/7 Sol 7

di mu-si - ca... ti por-ta - lon - ta - a - no nei gior -

Mi min.7 *Fisarm.* Do#dim. La 7 Re min.7 Sol 7

1 ni *Fisarm.* 2 fe *Sax* *f* *f*

Do Fa Do Do Re 7 *f*

Sol *Fisarm.* La 7 Re 6 Re Si 7 *Tromba*

Mi min.7 La La 7 Re *La 7* *Re 7* *Canto*
 d'a - mo - o - re sa - po - re di mu-si - ca... ti por - ta -

Sol La 7 Fa # min.7 Re # dim. Si 7

lon - ta - a - no nei gior - fe

Mi min.7 La 7 *rit.* *a tempo* *rall.* *Fine*
 Sib 7+ Sol min.6 Re Sol min.6 Re 7+

SAPORE DI MUSICA

Testo di A. Alunno

(Strofa)

Si sente nell'aria una canzone
 che va diritta al cuore e fa sognare
 e ti riporta indietro nel tempo,
 una canzone che ti parla d'amor
 l'ascolti e ti vien voglia di ballare
 con la tua donna stretta forte al cuore
 e senti quelle note conosciute
 sulla strada ai monti o in riva al mare.

(Rit.)

Sapore di musica
 che va diritta al cuore
 che ti fa impazzire (2 v. : *che ti fa sognare*)
 e ti parla d'amore.
 Sapore di musica
 ti porta lontano
 nei giorni felici
 del tempo che fu.

(Orchestra)

(ripete Rit.)

Sapore di musica

.....

(Orchestra)

(per finire)

Sapore di musica
 ti porta lontano
 nei giorni felici
 del tempo che fu.

MAZURKA

FISARMONICA SOLISTA

Musica di **A. ALUNNO**

T.º di Mazurka ♩ = 144

5

mf Do Do 7+ Do 6 Re min. Sol

Sol 7 Re min. Sol 7 Do Sol 7 Do Do 7+

La 7 Re min. *mf* Do Sol 7 Do

Entrata TRIO *f* Do Do dim. Sol min. (Chit.) Do 7 (Basso)

TRIO *mf* Fa Do 7

Sol min. Do Fa

Fa Fa 7 Si b

Sol min. Fa Do 7 Fa Fa 7

Si b Sib dim. $\frac{\text{Fa}}{\text{Do}}$ Fa Do 7 Fa

Fine **Da Capo tutto**

MARACÀ


NEW LATIN DANCE

CANTO GUIDA - STRUMENTI IN DO

Testo e Musica di **A. ALUNNO**

T.^o di Bayon ♩ = 86

S

6 lo - res il mio gran-de amor
Sul-le  cor - di-des de Ma-ra - cà

gran-di oc - chi co-lo - re del
do - ve il Rio fi - ni - scenel

6







mar... coi ven - t'an-ni nel pie - nosplen-dor do - po il sam - ba il gran-de
mar... el car - ne-val, la fa da pa - dron e il sam-ba suo-na - to a

Do 7 Do Sol min. Do 7

Bayon E' or - mai l'al-ba a Ma-ra - cà do - ve il Rio fi - ni - sce nel

go go E' una fes-ta di lu - ci e co - lor che si spec-chia nel gran Ri -

Fa  Fa 6 

mar sul - la li - nea del - l'E - qua - dor stanballan - do an - co - ra el Ba 
o d'or sal - tel - lan - do sul - l'E - qua - dor...s'imp - prov - vi - sa un gran - de 

Do 7 Do Sol min.7 Fa
Do

Ba - yon...Sot - to i rag - gi bru- cian - ti del so - le che fe -

Fa Fa 7 Si b Fa Do 7 **A**

sta e co - lo - ri e Do - lo - res da - gli oc - chi di Ma - recan - ta ri - de

Fa Fa 7 Si b Fa Do 7

bal - lan - do **B** l'Ba - von. E'

Dal $\%$ al \oplus
Poi segue

Do yon. Ni - na gri - da vi - va el car -

ne - val... Pa - blo che la strin - ge con

Do 7 Fa Fa 7

ar - dor...Fe-sta-gran-de fe - sta di co-lor... in que - sta li -

Do min.7 Fa 7 Si b Fa

ne - a ide - ale a ca - val - lo del - l'E-qua-tor sul - le cor - di -

Do 7 Fa Fa 7 Si b Fa

des de Ma - ra - cà e il

1 Dal Σ seguendo A - B 2 Riošboc -

Do 7 Fa

Dal Σ al Φ
Poi Coda

CODA

Fa Do 7 Fa

1^a strofa

Sulle cordidés de Maracà
dove il Rio finisce nel mar
el carnaval la fa da padron
e il samba suonato a go go.

E' una festa di luci e color
che si specchia nel gran Rio d'or
saltellando sull'equator...
si improvvisa un grande Bayon

2^a strofa

E' Dolores il mio grande amor
grandi occhi colore del mar
coi vent'anni nel pieno splendor
dopo il samba il grande Bayon...

E' ormai l'alba a Maracà
dove il Rio finisce nel mar
sulla linea dell'Equador
stan ballando ancora el Bayon...

inciso

Sotto i raggi brucianti del sole
che festa... e colori...
e Dolores dagli occhi di mare
canta, ride, ballando el Bayon.

Ritornello

Nina grida viva il carnaval...
Pablo che la stringe con ardor
festa, grande festa di color...
in questa linea ideale...
a cavallo dell'Equator...
sulle cordidés di Maracà.
E il Rio sbocca nel mar.

PAMELA

TANGO ARGENTINO
STRUMENTI IN DO

Musica di A. ALUNNO

T.° di Tango $\text{♩} = 116$

7 *mf* Sol min. Re 7

Sol min. Sol 7 Do min. Sol min. La 7

Re 7 Sol min. Re

Sol min. Sol 7 Do min. Sol min. Re 7

Sol min. Re 7 Sol min. Re 7 *Chit.* *Pianof.* *Rit.*

Sol min. Re 7 Sol min. Do min. Sol min. Re 7 Sol

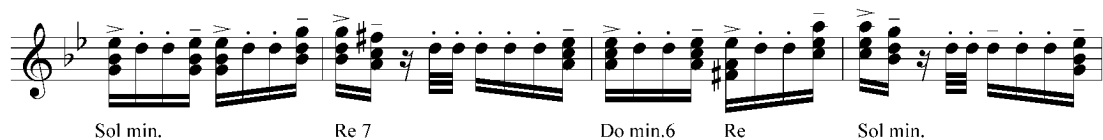
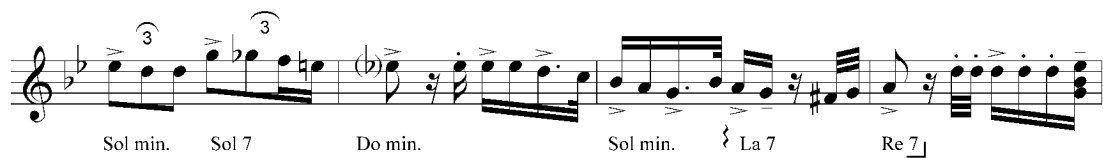
Sol Sol 6 Sol 7+ Sol La La 7 Re Re 7

Sol Re 7 Sol Sol 6 Sol 7+ Sol La La 7

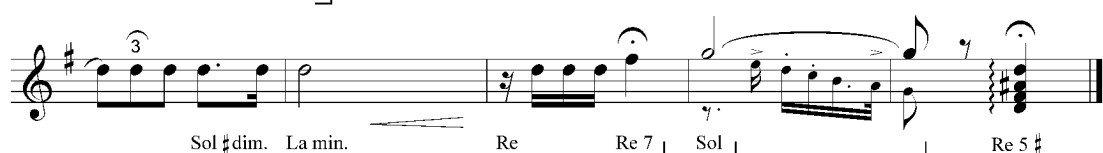
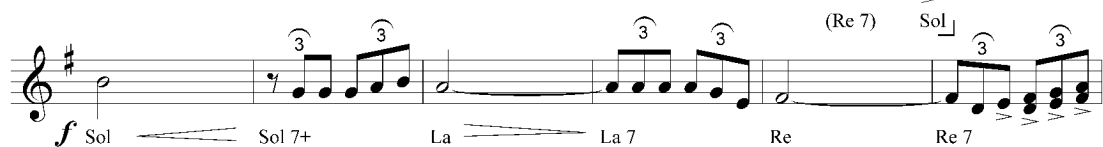
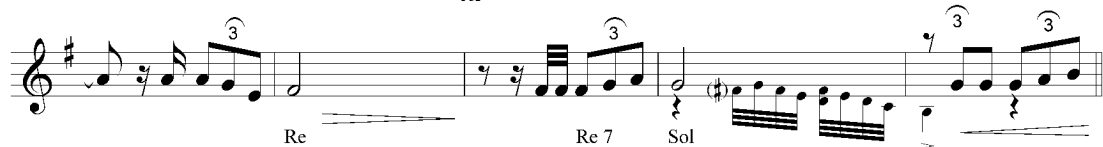
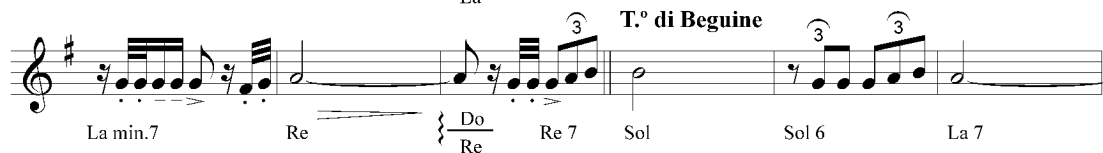
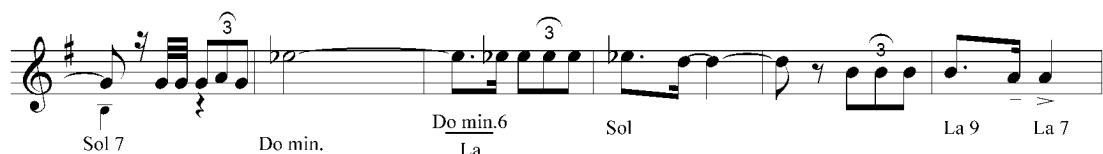
Re Re 7 Sol Sol 7 Do min.

Sol La min. Re 7 Sol Re 7 Sol Re 5#

Sol min. Re Re 7 Sol min.



Dal S al F
poi segue



Rall...... *Rall. molto*

MIRAMARE

VALZER ROMAGNOLO

STRUMENTI IN DO

Testo e Musica di **A. ALUNNO**

T.º di Valzer ♩ = 186

8

8

1. parlato 2. L'az-zur-ro del suo mar... le spiag-ge sot-to il (fisarm.)

(sax) Do Re min. Sol 7 Do

sol O sve-de-si-na dai ric-cio-li d'or a Mi-ra-ma-re può na-scer l'a-

Do Mi Mib dim. Re min. Sol Sol 7 Do

mor e por-te-rai con te il ri-cor-do in fon-

(sax) Do Re min. Re min.6 Mi 7 La min. Sol

do al cuor o-lan-de-si-na dagli oc-chi di mar in ri-vie-ra è

(sax e fisar.) Fa Do La 7 Re min. Sol 7 Do

bel-lo so-gnarnel cuo-re del la ro-ma-

2 Fine (sax) (fisar.)

gna lun-go le spiagge ba-cia-te dal sol in que-sto luo-

mf go Do 7 Sol min.

in can-ta-to for-For-se il più bel-

(fisarm.)

lo per fa-re l'a-mor è Mi ra-in-gle-si-na o ma-re d'e-sta-te

Do mp f Do 7 Fa 6 Fa Do 7

(fisar.)

Fa Fa 7+ Fa 6 Fa

p

Fa 7

o te - deschi - na dal na - so all' in sù vie - ma - re My
ni quag - giù

(sax)

f Si b Sol min. Do 7 Fa Re 7 Sol min.7

dar - ling I lo re do - ve - il ma - re è più

a Mi - ra - ma

Do 7 Fa Fa 7 Si b Do 7/9 La min.7 Re min.

ra - ma - re e avrai il ri 1^o cor ra 2^o

bluvie - ni quag - giù a Mi

Sol min. Do 7 Fa Fa

**Dal §
al Fine**

Ritornello

Nel cuore della Romagna
lungo le spiagge bacciate dal sol
in questo luogo incantato
forse il più bello per fare l'amor

1^a Strofa (parlato)

Questa canzone è nata in
Romagna, nella spiaggia di
Miramare... dove le belle
straniere vengono a prendere
il sole...
e molto spesso trovano...
l'amore...

E' Miramare d'estate
o tedeschina dal naso all'insù
vieni quaggiù a Miramare...
dove il mare è più blu...

vieni quaggiù a Miramare
guten morgen & I love you

2^a Strofa (cantata)

L'azzurro del suo mar
le spiagge sotto il sol
o svedesina dai riccioli d'or
a Miramare può nascer l'amor

e porterai con te
il ricordo in fondo al cuor
olandesina dagli occhi di mar
in riviera è bello sognar

Rit. Orchestra (1° giro)

Nel cuore della Romagna
lungo le spiagge bacciate dal sol
in questo luogo incantato
forse il più bello per fare l'amor

E' Miramare d'estate
o inglesina dal naso all'insù
vieni quaggiù a Miramare...
My darling I love you

vieni quaggiù a Miramare
e avrai il ricordo nel cuor.

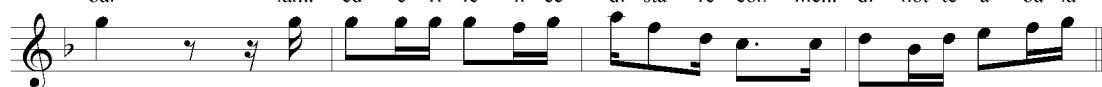
HAITI MENEAITO

NEW LATIN DANCE
STRUMENTI IN DOTesto e Musica di **A. ALUNNO**

T.° di Meneaito 85

sto - ria comin - cia per gio - co la not - te a ba - ia del
Nel - l'An - til - le a ba - ia del so - le do - po il Mam - bo, sai co - sa

9

sol la mu - si - ca che gi - ra in a - ria ti in - vi - ta a fa - re l'a -
c'è nuo - vi bal - li e mu - si - che stra - ne che t'in - vi - ta - no a fa - remor che e - mo - zio - ne ve - der - ti bal - la - re con la tua col - la - na di
l'a - mor... sul - la sab - bia in - fuo - ca - ta dal solepiedi nu - di co - min - ci abal - fior tu e - ri fe - li - ce di sta - re con me... la not - te a ba - ia
lar... ed e - ri fe - li - ce di sta - re con me... di not - te a ba - ia

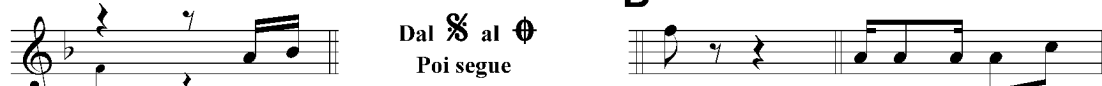
del sol. Ay Ha - i - ti me - ne - i oh oh oh! to! Tu gi - ra - vi sul mio di oh - oh



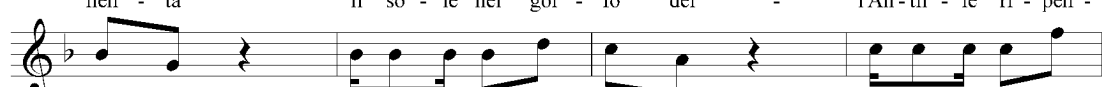
oh! to... il tuo amo - re mi ha bru oh oh oh! cia - to a ba - ia



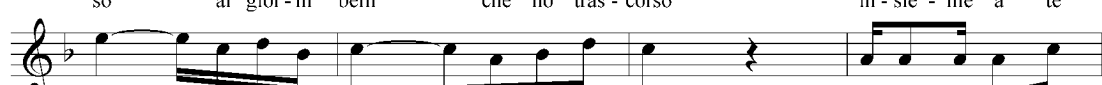
del me - la sto Do - ve ca -



lien - ta il so - le nel gol - fo del - l'An - til - le ri - pen -



so ai gior - ni belli che ho tras - corso in - sie - me a te



li dov' è na - to il mam - bo il Lim - bo e il cha

Sol min. La 7 Re min. Re min.7 Si b Sib dim.

cha cha! mi hai stre - ga - to una se - ra sul-la spiag - gia ad hai - ti nella ba - ia

Fa Do Fa Sol min. Do 7 Fa Fa 7 Si b Sib dim.

delsol..ed il ticor-do ne cuore le not - ti A - B fe - li - ci

Dal % seguendo **1** **2**

Dal % al % **Poi Coda**

CODA

Fa Sol min. Do 7 Fa Fa 6

2^a strofa

1^a Strofa

Nell'Antille a Baia del sole
dopo il mambo, sai cosa c'è !?
nuovi balli e musiche strane
che t'invitano a fare l'amor...

sulla sabbia infuocata dal sole
piedi nudi cominci a ballar...
ed eri felice di stare con me
di notte a Baia del sol...

E la storia comincia per gioco
la notte a Baia del sol
la musica che gira in aria
ti invita a fare l'amor

che emozione vederti ballare
con la tua collana di fior
tu eri felice di stare con me
la notte a Baia del sol.

Ritornello

Inciso

Ay Haiti Meneaito oh oh oh!
tu giravi sul mio dito oh oh oh!
il tuo amore mi ha bruciato oh oh oh!
a Baia del sol.

Ay Haiti Meneaito oh oh oh!
tu giravi sul mio dito oh oh oh!
Ay Haiti Meneaito oh oh oh!
bello è far l'amor.

Dove calienta il sole
nel golfo delle Antille
ripenso ai giorni belli
che ho trascorso insieme a te

lì dov'è nato il mambo
il limbo e in cha cha cha !...
mi hai stregato una sera
sulla spiaggia di Haiti
nella Baia del sol ...

ed il ricordo nel cuore
le notti felici
passate con te ...

ALICE

POLKA CAPRICCIOSA

STRUMENTI IN DO

Musica di **A. ALUNNO**T° di Polka $\text{♩} = 118$ (Iv. Sax)
(Iv. Fisar.)

10



mf Do Sol 7 Re min.

Sol 7 Do

1 **Fine** 2

Fa Re min. 7 Sol Do Re min. 7 Sol *f* Do Do

(Sax) *mf* Fa Sol min. Do 7 Fa *f* Lab dim.

(Sax) *mf* Sol min. Do 7 Sol min. 7 Do 7

(Fisar.) *mf* Sol min. 7 Do 7 Fa Fa Sol min. Do 7

(Fisar.) Fa Re 7 Sol min.

(Fisar.) *mf* Sol min. 7

(Sax) *sfz* Do Do 7 Fa Do 7 Fa *f* Fa *f*

**Dal §
al Fine**