

PRENDINOTA

EDIZIONI MUSICALI & DISCOGRAFICHE

Stefano Bottoni

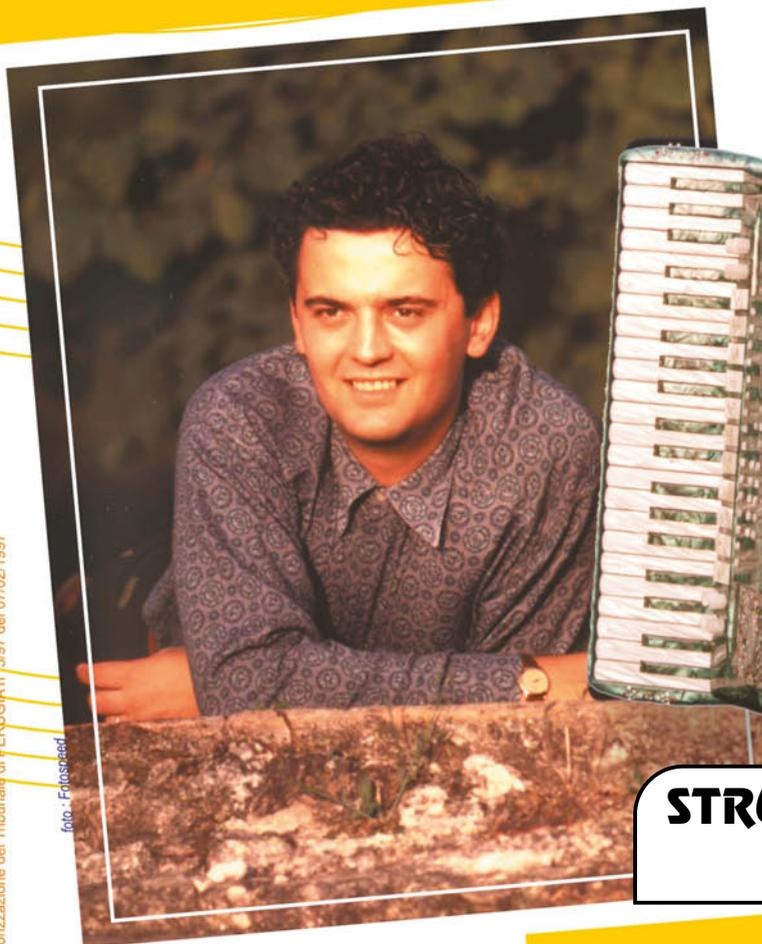


foto: Friolista/afad

**STRUMENTI in DO
TESTI**

..... e la sua favolosa fisarmonica

VECCHIA EUROPA

Programmare :

Bottoni - Moscatelli

VECCHIA EUROPA

VALZER

STRUMENTI IN DO

Musica di S. BOTTONI - M. MOSCATELLI

Tempo di Valzer

1

mp Lam Mi7 Lam

Mi7

Lam

La7 Rem

Lam Mi7 Lam *mf* Lam

mf La Mi7

La

f La7 Re La

Mi7 La *mp* La

CODA

La Mi7 La Mi7 La

dal § al ⊕
poi Coda

ILARIO

FOX - TROT
STRUMENTI IN DO

Programmare :

Bottoni - Giombolini

ILARIO

Testo di S. ANGELINI

Musica di S. BOTTONI - G. GIOMBOLINI

Tempo di Fox Allegro

II. volta C'è chi pen-sa che lui sia d'o - ri - gi - ne scoz - ze - se
I. volta Pas - sa sot-to que-sto cie - lo da più di tren - t'an - ni



sa - rà for-se per la su - a ge-ne-ro-si - tà pe - rò il suo cuor è
sguar-do fie-ro_ed am-mic-can - te da "tom-beur de femmes" il baf - fo_al-l'in - sù son



col - mo d'a-mor è per que-sto che da_o - gnu - no si fa ben vo - ler c'e
più le vir - tù se gli chie-di so-lo_un di - to_il brac-cio lui ti da un



poi un ruo - lo che ri - ve - ste pro-prio a pen - nel - lo spe - cie quan-do_al suo pa -
ti - po che fa_an-dar d'ac-cor-do_il bian-co con il ne - ro can - to bal - lo_e cal-cio_a



e - se ad a - go-sto va da so - lo_o con lei non
cin - que le spe-cia - li - tà e_un gior - no per lui l'a -



può ri - nun-ciar ed il pre - si - den - te tor - na_a far
mo - re_ar - ri - vò gran - de for-te_ed u - ni - co te - sor



Ritornello I - la - rio dai can - ta_e bal - la_in - sie - me_a lei



fal - la so-gnar da - gli ba - ci_a vo - lon - tà

Mi

se poi un dì na - sce - rà_u - na nuo - va vi - ta que - sta can -

Mi7 La

zon can - te - re - mo tut - t'in cor

Mi Fa#m Si7 Mi

re - mo tut - t'in cor

Fa#m Si7 Mj f

I. volta

Passa sotto questo cielo
 da più di trent'anni
 sguardo fiero ed ammiccante
 da "tombeur de femmes"
 il baffo all'insù
 son più le virtù
 se gli chiedi solo un dito
 il braccio lui ti da
 un tipo che fa andare d'accordo
 il bianco con il nero
 canto ballo e calcio a cinque
 le specialità
 e un giorno per lui
 l'amore arrivò
 grande forte ed unico tesor

Ritornello

Ilario dai
 canta e balla insieme a lei
 falla sognar dagli baci a volontà
 se poi un dì nascerà una nuova vita
 questa canzon canteremo tutti in cor

II. volta

C'è chi pensa che lui sia
 d'origine scozzese
 sarà forse
 per la sua "generosità"
 però il suo cuor
 è colmo d'amor
 è per questo che da ognuno
 si fa ben voler
 c'è poi un ruolo
 che riveste proprio a pennello
 specie quando al suo paese
 ad agosto va
 da solo o con lei
 non può rinunciar
 ed il presidente torna a far

Ritornello

Ilario dai
 canta e balla insieme a lei
 falla sognare dagli baci a volontà
 se poi un dì nascerà una nuova vita
 questa canzon canteremo tutti in cor

BRUNO

VALZER PER SAX E ORCHESTRA
STRUMENTI IN DO

Programmare :

Bottoni

BRUNO

Tempo di Valzer

Musica di **S. BOTTONI**

3

mf Lam Mi Lam

Mi7 Rem

Mi Lam

Mi7 Lam La7

Rem Lam

Mi7 Lam *f*

Sol Do *p* Rem

Do *f* Mi Lam

Mi Lam *mf*

Dal § al ⊕
poi segue

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a sequence of notes with dynamic markings *mf*, *f*, and *mf*. A chord symbol **La7** is positioned below the staff. The notes are: G4, A4, B4, C#5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C#3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C#2, B1, A1, G1, F#1, E1, D1, C#1, B0, A0, G0, F#0, E0, D0, C#0, B-1, A-1, G-1, F#-1, E-1, D-1, C#-1, B-2, A-2, G-2, F#-2, E-2, D-2, C#-2, B-3, A-3, G-3, F#-3, E-3, D-3, C#-3, B-4, A-4, G-4, F#-4, E-4, D-4, C#-4, B-5, A-5, G-5, F#-5, E-5, D-5, C#-5, B-6, A-6, G-6, F#-6, E-6, D-6, C#-6, B-7, A-7, G-7, F#-7, E-7, D-7, C#-7, B-8, A-8, G-8, F#-8, E-8, D-8, C#-8, B-9, A-9, G-9, F#-9, E-9, D-9, C#-9, B-10, A-10, G-10, F#-10, E-10, D-10, C#-10, B-11, A-11, G-11, F#-11, E-11, D-11, C#-11, B-12, A-12, G-12, F#-12, E-12, D-12, C#-12, B-13, A-13, G-13, F#-13, E-13, D-13, C#-13, B-14, A-14, G-14, F#-14, E-14, D-14, C#-14, B-15, A-15, G-15, F#-15, E-15, D-15, C#-15, B-16, A-16, G-16, F#-16, E-16, D-16, C#-16, B-17, A-17, G-17, F#-17, E-17, D-17, C#-17, B-18, A-18, G-18, F#-18, E-18, D-18, C#-18, B-19, A-19, G-19, F#-19, E-19, D-19, C#-19, B-20, A-20, G-20, F#-20, E-20, D-20, C#-20, B-21, A-21, G-21, F#-21, E-21, D-21, C#-21, B-22, A-22, G-22, F#-22, E-22, D-22, C#-22, B-23, A-23, G-23, F#-23, E-23, D-23, C#-23, B-24, A-24, G-24, F#-24, E-24, D-24, C#-24, B-25, A-25, G-25, F#-25, E-25, D-25, C#-25, B-26, A-26, G-26, F#-26, E-26, D-26, C#-26, B-27, A-27, G-27, F#-27, E-27, D-27, C#-27, B-28, A-28, G-28, F#-28, E-28, D-28, C#-28, B-29, A-29, G-29, F#-29, E-29, D-29, C#-29, B-30, A-30, G-30, F#-30, E-30, D-30, C#-30, B-31, A-31, G-31, F#-31, E-31, D-31, C#-31, B-32, A-32, G-32, F#-32, E-32, D-32, C#-32, B-33, A-33, G-33, F#-33, E-33, D-33, C#-33, B-34, A-34, G-34, F#-34, E-34, D-34, C#-34, B-35, A-35, G-35, F#-35, E-35, D-35, C#-35, B-36, A-36, G-36, F#-36, E-36, D-36, C#-36, B-37, A-37, G-37, F#-37, E-37, D-37, C#-37, B-38, A-38, G-38, F#-38, E-38, D-38, C#-38, B-39, A-39, G-39, F#-39, E-39, D-39, C#-39, B-40, A-40, G-40, F#-40, E-40, D-40, C#-40, B-41, A-41, G-41, F#-41, E-41, D-41, C#-41, B-42, A-42, G-42, F#-42, E-42, D-42, C#-42, B-43, A-43, G-43, F#-43, E-43, D-43, C#-43, B-44, A-44, G-44, F#-44, E-44, D-44, C#-44, B-45, A-45, G-45, F#-45, E-45, D-45, C#-45, B-46, A-46, G-46, F#-46, E-46, D-46, C#-46, B-47, A-47, G-47, F#-47, E-47, D-47, C#-47, B-48, A-48, G-48, F#-48, E-48, D-48, C#-48, B-49, A-49, G-49, F#-49, E-49, D-49, C#-49, B-50, A-50, G-50, F#-50, E-50, D-50, C#-50, B-51, A-51, G-51, F#-51, E-51, D-51, C#-51, B-52, A-52, G-52, F#-52, E-52, D-52, C#-52, B-53, A-53, G-53, F#-53, E-53, D-53, C#-53, B-54, A-54, G-54, F#-54, E-54, D-54, C#-54, B-55, A-55, G-55, F#-55, E-55, D-55, C#-55, B-56, A-56, G-56, F#-56, E-56, D-56, C#-56, B-57, A-57, G-57, F#-57, E-57, D-57, C#-57, B-58, A-58, G-58, F#-58, E-58, D-58, C#-58, B-59, A-59, G-59, F#-59, E-59, D-59, C#-59, B-60, A-60, G-60, F#-60, E-60, D-60, C#-60, B-61, A-61, G-61, F#-61, E-61, D-61, C#-61, B-62, A-62, G-62, F#-62, E-62, D-62, C#-62, B-63, A-63, G-63, F#-63, E-63, D-63, C#-63, B-64, A-64, G-64, F#-64, E-64, D-64, C#-64, B-65, A-65, G-65, F#-65, E-65, D-65, C#-65, B-66, A-66, G-66, F#-66, E-66, D-66, C#-66, B-67, A-67, G-67, F#-67, E-67, D-67, C#-67, B-68, A-68, G-68, F#-68, E-68, D-68, C#-68, B-69, A-69, G-69, F#-69, E-69, D-69, C#-69, B-70, A-70, G-70, F#-70, E-70, D-70, C#-70, B-71, A-71, G-71, F#-71, E-71, D-71, C#-71, B-72, A-72, G-72, F#-72, E-72, D-72, C#-72, B-73, A-73, G-73, F#-73, E-73, D-73, C#-73, B-74, A-74, G-74, F#-74, E-74, D-74, C#-74, B-75, A-75, G-75, F#-75, E-75, D-75, C#-75, B-76, A-76, G-76, F#-76, E-76, D-76, C#-76, B-77, A-77, G-77, F#-77, E-77, D-77, C#-77, B-78, A-78, G-78, F#-78, E-78, D-78, C#-78, B-79, A-79, G-79, F#-79, E-79, D-79, C#-79, B-80, A-80, G-80, F#-80, E-80, D-80, C#-80, B-81, A-81, G-81, F#-81, E-81, D-81, C#-81, B-82, A-82, G-82, F#-82, E-82, D-82, C#-82, B-83, A-83, G-83, F#-83, E-83, D-83, C#-83, B-84, A-84, G-84, F#-84, E-84, D-84, C#-84, B-85, A-85, G-85, F#-85, E-85, D-85, C#-85, B-86, A-86, G-86, F#-86, E-86, D-86, C#-86, B-87, A-87, G-87, F#-87, E-87, D-87, C#-87, B-88, A-88, G-88, F#-88, E-88, D-88, C#-88, B-89, A-89, G-89, F#-89, E-89, D-89, C#-89, B-90, A-90, G-90, F#-90, E-90, D-90, C#-90, B-91, A-91, G-91, F#-91, E-91, D-91, C#-91, B-92, A-92, G-92, F#-92, E-92, D-92, C#-92, B-93, A-93, G-93, F#-93, E-93, D-93, C#-93, B-94, A-94, G-94, F#-94, E-94, D-94, C#-94, B-95, A-95, G-95, F#-95, E-95, D-95, C#-95, B-96, A-96, G-96, F#-96, E-96, D-96, C#-96, B-97, A-97, G-97, F#-97, E-97, D-97, C#-97, B-98, A-98, G-98, F#-98, E-98, D-98, C#-98, B-99, A-99, G-99, F#-99, E-99, D-99, C#-99, B-100, A-100, G-100, F#-100, E-100, D-100, C#-100, B-101, A-101, G-101, F#-101, E-101, D-101, C#-101, B-102, A-102, G-102, F#-102, E-102, D-102, C#-102, B-103, A-103, G-103, F#-103, E-103, D-103, C#-103, B-104, A-104, G-104, F#-104, E-104, D-104, C#-104, B-105, A-105, G-105, F#-105, E-105, D-105, C#-105, B-106, A-106, G-106, F#-106, E-106, D-106, C#-106, B-107, A-107, G-107, F#-107, E-107, D-107, C#-107, B-108, A-108, G-108, F#-108, E-108, D-108, C#-108, B-109, A-109, G-109, F#-109, E-109, D-109, C#-109, B-110, A-110, G-110, F#-110, E-110, D-110, C#-110, B-111, A-111, G-111, F#-111, E-111, D-111, C#-111, B-112, A-112, G-112, F#-112, E-112, D-112, C#-112, B-113, A-113, G-113, F#-113, E-113, D-113, C#-113, B-114, A-114, G-114, F#-114, E-114, D-114, C#-114, B-115, A-115, G-115, F#-115, E-115, D-115, C#-115, B-116, A-116, G-116, F#-116, E-116, D-116, C#-116, B-117, A-117, G-117, F#-117, E-117, D-117, C#-117, B-118, A-118, G-118, F#-118, E-118, D-118, C#-118, B-119, A-119, G-119, F#-119, E-119, D-119, C#-119, B-120, A-120, G-120, F#-120, E-120, D-120, C#-120, B-121, A-121, G-121, F#-121, E-121, D-121, C#-121, B-122, A-122, G-122, F#-122, E-122, D-122, C#-122, B-123, A-123, G-123, F#-123, E-123, D-123, C#-123, B-124, A-124, G-124, F#-124, E-124, D-124, C#-124, B-125, A-125, G-125, F#-125, E-125, D-125, C#-125, B-126, A-126, G-126, F#-126, E-126, D-126, C#-126, B-127, A-127, G-127, F#-127, E-127, D-127, C#-127, B-128, A-128, G-128, F#-128, E-128, D-128, C#-128, B-129, A-129, G-129, F#-129, E-129, D-129, C#-129, B-130, A-130, G-130, F#-130, E-130, D-130, C#-130, B-131, A-131, G-131, F#-131, E-131, D-131, C#-131, B-132, A-132, G-132, F#-132, E-132, D-132, C#-132, B-133, A-133, G-133, F#-133, E-133, D-133, C#-133, B-134, A-134, G-134, F#-134, E-134, D-134, C#-134, B-135, A-135, G-135, F#-135, E-135, D-135, C#-135, B-136, A-136, G-136, F#-136, E-136, D-136, C#-136, B-137, A-137, G-137, F#-137, E-137, D-137, C#-137, B-138, A-138, G-138, F#-138, E-138, D-138, C#-138, B-139, A-139, G-139, F#-139, E-139, D-139, C#-139, B-140, A-140, G-140, F#-140, E-140, D-140, C#-140, B-141, A-141, G-141, F#-141, E-141, D-141, C#-141, B-142, A-142, G-142, F#-142, E-142, D-142, C#-142, B-143, A-143, G-143, F#-143, E-143, D-143, C#-143, B-144, A-144, G-144, F#-144, E-144, D-144, C#-144, B-145, A-145, G-145, F#-145, E-145, D-145, C#-145, B-146, A-146, G-146, F#-146, E-146, D-146, C#-146, B-147, A-147, G-147, F#-147, E-147, D-147, C#-147, B-148, A-148, G-148, F#-148, E-148, D-148, C#-148, B-149, A-149, G-149, F#-149, E-149, D-149, C#-149, B-150, A-150, G-150, F#-150, E-150, D-150, C#-150, B-151, A-151, G-151, F#-151, E-151, D-151, C#-151, B-152, A-152, G-152, F#-152, E-152, D-152, C#-152, B-153, A-153, G-153, F#-153, E-153, D-153, C#-153, B-154, A-154, G-154, F#-154, E-154, D-154, C#-154, B-155, A-155, G-155, F#-155, E-155, D-155, C#-155, B-156, A-156, G-156, F#-156, E-156, D-156, C#-156, B-157, A-157, G-157, F#-157, E-157, D-157, C#-157, B-158, A-158, G-158, F#-158, E-158, D-158, C#-158, B-159, A-159, G-159, F#-159, E-159, D-159, C#-159, B-160, A-160, G-160, F#-160, E-160, D-160, C#-160, B-161, A-161, G-161, F#-161, E-161, D-161, C#-161, B-162, A-162, G-162, F#-162, E-162, D-162, C#-162, B-163, A-163, G-163, F#-163, E-163, D-163, C#-163, B-164, A-164, G-164, F#-164, E-164, D-164, C#-164, B-165, A-165, G-165, F#-165, E-165, D-165, C#-165, B-166, A-166, G-166, F#-166, E-166, D-166, C#-166, B-167, A-167, G-167, F#-167, E-167, D-167, C#-167, B-168, A-168, G-168, F#-168, E-168, D-168, C#-168, B-169, A-169, G-169, F#-169, E-169, D-169, C#-169, B-170, A-170, G-170, F#-170, E-170, D-170, C#-170, B-171, A-171, G-171, F#-171, E-171, D-171, C#-171, B-172, A-172, G-172, F#-172, E-172, D-172, C#-172, B-173, A-173, G-173, F#-173, E-173, D-173, C#-173, B-174, A-174, G-174, F#-174, E-174, D-174, C#-174, B-175, A-175, G-175, F#-175, E-175, D-175, C#-175, B-176, A-176, G-176, F#-176, E-176, D-176, C#-176, B-177, A-177, G-177, F#-177, E-177, D-177, C#-177, B-178, A-178, G-178, F#-178, E-178, D-178, C#-178, B-179, A-179, G-179, F#-179, E-179, D-179, C#-179, B-180, A-180, G-180, F#-180, E-180, D-180, C#-180, B-181, A-181, G-181, F#-181, E-181, D-181, C#-181, B-182, A-182, G-182, F#-182, E-182, D-182, C#-182, B-183, A-183, G-183, F#-183, E-183, D-183, C#-183, B-184, A-184, G-184, F#-184, E-184, D-184, C#-184, B-185, A-185, G-185, F#-185, E-185, D-185, C#-185, B-186, A-186, G-186, F#-186, E-186, D-186, C#-186, B-187, A-187, G-187, F#-187, E-187, D-187, C#-187, B-188, A-188, G-188, F#-188, E-188, D-188, C#-188, B-189, A-189, G-189, F#-189, E-189, D-189, C#-189, B-190, A-190, G-190, F#-190, E-190, D-190, C#-190, B-191, A-191, G-191, F#-191, E-191, D-191, C#-191, B-192, A-192, G-192, F#-192, E-192, D-192, C#-192, B-193, A-193, G-193, F#-193, E-193, D-193, C#-193, B-194, A-194, G-194, F#-194, E-194, D-194, C#-194, B-195, A-195, G-195, F#-195, E-195, D-195, C#-195, B-196, A-196, G-196, F#-196, E-196, D-196, C#-196, B-197, A-197, G-197, F#-197, E-197, D-197, C#-197, B-198, A-198, G-198, F#-198, E-198, D-198, C#-198, B-199, A-199, G-199, F#-199, E-199, D-199, C#-199, B-200, A-200, G-200, F#-200, E-200, D-200, C#-200, B-201, A-201, G-201, F#-201, E-201, D-201, C#-201, B-202, A-202, G-202, F#-202, E-202, D-202, C#-202, B-203, A-203, G-203, F#-203, E-203, D-203, C#-203, B-204, A-204, G-204, F#-204, E-204, D-204, C#-204, B-205, A-205, G-205, F#-205, E-205, D-205, C#-205, B-206, A-206, G-206, F#-206, E-206, D-206, C#-206, B-207, A-207, G-207, F#-207, E-207, D-207, C#-207, B-208, A-208, G-208, F#-208, E-208, D-208, C#-208, B-209, A-209, G-209, F#-209, E-209, D-209, C#-209, B-210, A-210, G-210, F#-210, E-210, D-210, C#-210, B-211, A-211, G-211, F#-211, E-211, D-211, C#-211, B-212, A-212, G-212, F#-212, E-212, D-212, C#-212, B-213, A-213, G-213, F#-213, E-213, D-213, C#-213, B-214, A-214, G-214, F#-214, E-214, D-214, C#-214, B-215, A-215, G-215, F#-215, E-215, D-215, C#-215, B-216, A-216, G-216, F#-216, E-216, D-216, C#-216, B-217, A-217, G-217, F#-217, E-217, D-217, C#-217, B-218, A-218, G-218, F#-218, E-218, D-218, C#-218, B-219, A-219, G-219, F#-219, E-219, D-219, C#-219, B-220, A-220, G-220, F#-220, E-220, D-220, C#-220, B-221, A-221, G-221, F#-221, E-221, D-221, C#-221, B-222, A-222, G-222, F#-222, E-222, D-222, C#-222, B-223, A-223, G-223, F#-223, E-223, D-223, C#-223, B-224, A-224, G-224, F#-224, E-224, D-224, C#-224, B-225, A-225, G-225, F#-225, E-225, D-225, C#-225, B-226, A-226, G-226, F#-226, E-226, D-226, C#-226, B-227, A-227, G-227, F#-227, E-227, D-227, C#-227, B-228, A-228, G-228, F#-228, E-228, D-228, C#-228, B-229, A-229, G-229, F#-229, E-229, D-229, C#-229, B-230, A-230, G-230, F#-230, E-230, D-230, C#-230, B-231, A-231, G-231, F#-231, E-231, D-231, C#-231, B-232, A-232, G-232, F#-232, E-232, D-232, C#-232, B-233, A-233, G-233, F#-233, E-233, D-233, C#-233, B-234, A-234, G-234, F#-234, E-234, D-234, C#-234, B-235, A-235, G-235, F#-235, E-235, D-235, C#-235, B-236, A-236, G-236, F#-236, E-236, D-236, C#-236, B-237, A-237, G-237, F#-237, E-237, D-237, C#-237, B-238, A-238, G-238, F#-238, E-238, D-238, C#-238, B-239, A-239, G-239, F#-239, E-239, D-239, C#-239, B-240, A-240, G-240, F#-240, E-240, D-240, C#-240, B-241, A-241, G-241, F#-241, E-241, D-241, C#-241, B-242, A-242, G-242, F#-242, E-242, D-242, C#-242, B-243, A-243, G-243, F#-243, E-243, D-243, C#-243, B-244, A-244, G-244, F#-244, E-244, D-244, C#-244, B-245, A-245, G-245, F#-245, E-245, D-245, C#-245, B-246, A-246, G-246, F#-246, E-246, D-246, C#-246, B-247, A-247, G-247, F#-247, E-247, D-247, C#-247, B-248, A-248, G-248, F#-248, E-248, D-248, C#-248, B-249, A-249, G-249, F#-249, E-249, D-249, C#-249, B-250, A-250, G-250, F#-250, E-250, D-250, C#-250, B-251, A-251, G-251, F#-251, E-251, D-251, C#-251, B-252, A-252, G-252, F#-252, E-252, D-252, C#-252, B-253, A-253, G-253, F#-253, E-253, D-253, C#-253, B-254, A-254, G-254, F#-254, E-254, D-254, C#-254, B-255, A-255, G-255, F#-255, E-255, D-255, C#-255, B-256, A-256, G-256, F#-256, E-256, D-256, C#-256, B-257, A-257, G-257, F#-257, E-257, D-257, C#-257, B-258, A-258, G-258, F#-258, E-258, D-258, C#-258, B-259, A-259, G-259, F#-259, E-259, D-259, C#-259, B-260, A-260, G-260, F#-260, E-260, D-260, C#-260, B-261, A-261, G-261, F#-261, E-261, D-261, C#-261, B-262, A-262, G-262, F#-262, E-262, D-262, C#-262, B-263, A-263, G-263, F#-263, E-263, D-263, C#-263, B-264, A-264, G-264, F#-264, E-264, D-264, C#-264, B-265, A-265, G-265, F#-265, E-265, D-265, C#-265, B-266, A-266, G-266, F#-266, E-266, D-266, C#-266, B-267, A-267, G-267, F#-267, E-267, D-267, C#-267, B-268, A-268, G-268, F#-268, E-268, D-268, C#-268, B-269, A-269, G-269, F#-269, E-269, D-269, C#-269, B-270, A-270, G-270, F#-270, E-270, D-270, C#-270, B-271, A-271, G-271, F#-271, E-271, D-271, C#-271, B-272, A-272, G-272, F#-272, E-272, D-272, C#-272, B-273, A-273, G-273, F#-273, E-273, D-273, C#-273, B-274, A-274, G-274, F#-274, E-274, D-274, C#-274, B-275, A-275, G-275, F#-275, E-275, D-275, C#-275, B-276, A-276, G-276, F#-276, E-276, D-276, C#-276, B-277, A-277, G-277, F#-277, E-277, D-277, C#-277, B-278, A-278, G-278, F#-278, E-278, D-278, C#-278, B-279, A-279, G-279, F#-279, E-279, D-279, C#-279, B-280, A-280, G-280, F#-280, E-280, D-280, C#-280, B-281, A-281, G-281, F#-281, E-281, D-281, C#-281, B-282, A-282, G-282, F#-282, E-282, D-282, C#-282, B-283, A-283, G-283, F#-283, E-283, D-283, C#-283, B-284, A-284, G-284, F#-284, E-284, D-284, C#-284, B-285, A-285, G-285, F#-285, E-285, D-285, C#-285, B-286, A-286, G-286, F#-286, E-286, D-286, C#-286, B-287, A-287, G-287, F#-287, E-287, D-287, C#-287, B-288, A-288, G-288, F#-288, E-288, D-288, C#-288, B-289, A-289, G-289, F#-289, E-289, D-289, C#-289, B-290, A-290, G-290, F#-290, E-290, D-290, C#-290, B-291, A-291, G-291, F#-291, E-291, D-291, C#-291, B-292, A-292, G-292, F#-292, E-292, D-292, C#-292, B-293, A-293,

AMORE A MAGGIO

Programmare :

Bottoni - Moscatelli

AMORE A MAGGIO

CANZONE BEGUINE

STRUMENTI IN DO

Testo di S. ANGELINI

Musica di S. BOTTONI - M. MOSCATELLI

Tempo di Beguine

4



II. volta Ba - sta un po' di so - le
 I. volta Sor - ge e dol - ce - men - te



per sen - tir - si me - glio_e tuf - far - si nel - la vi - ta cre - di in quel - lo che
 scal - da _ il cuo - re _ il so - le splen - de sul tuo vi - so_e tu co - sa vuol di - re a -



fa - i a - ma non o - dia - re ma - i bat - te
 ma - re o - ra rie - sco a ca - pi - re og - gi



for - te il cuo - re quan - do mi ba - ci tu
 sboc - cia un fio - re den - tro la mia e - tà



Rit. Vo - glio _ il tuo_a - mo - re per - chè sa col - ma - re il vuo - to_in me mi ras - se - re - na e



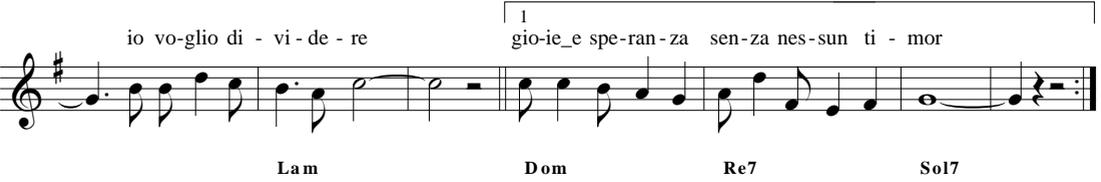
nul - la pre - ten - de_in cam - bio da me or ch'è mag - gio e na - sco - no nuo - vi

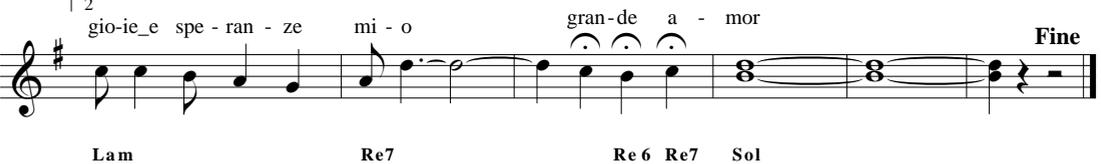


fio - ri la na - tu - ra_è la stes - sa ma cam - bia i suoi co - lor


 que - sto è ciò che più con - ta se si a - ma dav - ve - ro


 ma - i fer - mar - si mai nul - la scon - ta - to per - chè so - lo_ al fian - co tuo


 io vo - glio di - vi - de - re 1 gio - ie_e spe - ran - za sen - za nes - sun ti - mor


 2 gio - ie_e spe - ran - ze mi - o gran - de a - mor **Fine**


I. volta

Sorge e dolcemente, scalda il cuore
 il sole splende sul tuo viso e tu ...
 cosa vuol dire amare .. ora riesco a capire
 oggi sboccia un fiore, dentro la mia età

Ritornello

Voglio il tuo amore
 perchè sa colmare il vuoto in me
 mi rasserena e nulla pretende
 in cambio da me
 or ch'è maggio e nascono nuovi fiori
 la natura è la stessa ma cambia i suoi color
 questo è ciò che più conta
 se si ama davvero
 mai fermarsi mai nulla scontato perchè
 solo al fianco tuo io voglio dividere
 gioie e speranza senza nessun timor

II. volta

Basta un po' di sole per sentirsi meglio
 e tuffarsi nella vita, credi in quello che fai
 ama non odiare mai.. batte forte il cuore
 quando mi baci tu

Ritornello

Voglio il tuo amore
 perchè sa colmare il vuoto in me
 mi rasserena e nulla pretende
 in cambio da me
 or ch'è maggio e nascono nuovi fiori
 la natura è la stessa ma cambia i suoi color
 questo è ciò che più conta
 se si ama davvero
 mai fermarsi mai nulla scontato perchè
 solo al fianco tuo io voglio dividere
 gioie e speranze mio grande amor

SOGNI D'ORO

Programmare :

Bottoni - Moscatelli

SOGNI D'ORO

CANZONE TANGO

STRUMENTI IN DO

Testo di S. ANGELINI

Musica di S. BOTTONI - M. MOSCATELLI

Tempo di Tango

5

f Fam Sibm Do7 Fam Do7 Fam

Sen - to un'ar-mo-ni-a d'a - mo-re cal - da la not-te nel - la mia

mf Fam Fa7 Sibm Do7

stan - za e sul mio let-to che s'il - lu-mi-na_al-la lu - na so-gno d'es-se-re_ab-brac-

Fam Fa7 Sibm Fam

cia - ta stret-ta for-te_ad-dos-so_a te ma_è so - lo_un pen - sie-ro che mi en-tra nel - la

Do7 Fa Fa7 Sibm

men-te che non vo-glio can-cel - la-re per te - ner-ti qui con me

Fam Do7 Fam Do7 Fam

Ba - ci dam - mi tut-ti_i tuoi ba - ci e_ad-des - so vie - ni

mf Fa Fa7 Solm7 Do7

non de-vi più_e - si - ta - re vi - via-mo_in - ten - sa sta-not-te l'il - lu -

Fa

sio - ne e il so - le tar - di do - ma - ni sor - ge - rà

Si b m Mi b 7 La b

vo - glio pen - sa - re ch'è una dol - ce chi - me - ra u - na co -

Do 7 Fa Fa 7+ Fa 7 Fa 6 Sol m Re 7

me - ta che bru - cia e se ne va sul - la mia pel - le

Sol m Do 7 Fa 7+ Fa 7

dol - ce il tuo sa - po - re ti pre - go a - mor non far - mi a - spet -

Si b m Fa m

1 ta - re ri - em - pi il mio cuor

Sol m 6 Do 7 Fa m Do 7 Fa m

2 ta - re ri - em - pi il mio cuor

Sol m 6 Do 7 Fa m Do 7 Fa m **Fine**

Sento un'armonia d'amore
 calda la notte nella mia stanza
 e sul mio letto che s'illumina alla luna
 sogno di essere abbracciata stretta forte addosso a te
 ma è solo un pensiero che mi entra nella mente
 che non voglio cancellare per tenerti qui con me

Baci dammi tutti i tuoi baci
 e adesso vieni non devi più esitare
 viviamo intensa stanotte l'illusione
 e il sole tardi domani sorgerà
 voglio pensare ch'è una dolce chimera
 una cometa che brucia e se ne va
 sulla mia pelle dolce il tuo sapore
 ti prego amor non farmi aspettare
 riempi il mio cuor

CARDELLINO

POLCA PER FISARMONICA
STRUMENTI IN DO

Programmare :

Bottoni - Moscatelli

CARDELLINO

Tempo di Polca

Musica di S. BOTTONI - M. MOSCATELLI

6

3

Do Sol 7 Rem

Sol 7 Do Do 7

Fa Do Sol 7 Do

La m Mi 7

3

S^{va} La m

S^{va} La 7 Rem

La m Mi 7 La m

Do 7 Sol m 7 Do 7 Fa

Do 7 Sol m Do 7 Fa

1. 2.

Si b Fa Do 7 Fa Fa

Dal  al  poi segue

PAOLO

MAZURCA

STRUMENTI IN DO

Programmare :

Bottoni

PAOLO

Musica di S. BOTTONI

Tempo di Mazurca



7

f Re7 Sol *mf* Sol

Re7 Sol

Mi7 La m Sol

Re7 Sol *mp* Mi m Si7

Mi m

Mi7 La m Mi m Si7 Mi m

TRIO *mf* Sol Re7

Sol

Mi7 La m

Sol Re7 Sol

Dal al poi TRIO

SABOR DE TE

CARIBE

STRUMENTI IN DO

Programmare :

Bottoni - Moscatelli

SABOR DE TE

Musica di S. BOTTONI - M. MOSCATELLI

Tempo di Caribe

8

The musical score consists of two staves: a treble clef staff for guitar and a bass clef staff for bass. The guitar staff begins with a dynamic marking of *f* and includes various chord diagrams and melodic lines. The bass staff starts with a dynamic marking of *mp* and provides harmonic support with chords and a steady bass line. The score includes dynamic markings such as *f*, *mp*, *mf*, *p*, and *sfz*. Chord diagrams are labeled with letters: La m, Re m, Mi 7, La m, La m, La 7, Re m, La m, Mi 7, La m, La, Si m, Mi 7, La, Mi 7, La m, La 7, Re m, La m, La 7, La 7, Re m, La m, Mi 7, La m. The piece concludes with a double bar line and a final chord diagram.

BUONANOTTE

BOSSANOVA
STRUMENTI IN DO

Programmare :

15

Bottoni
BUONANOTTE

Musica di **S. BOTTONI**

Tempo di Bossanova

9

Lam9 Rem6 Mi7

Lam4 Lam Mi7/5+Lam9 Rem6

Mi7 Lam Lam7 Rem6 Sol7

Do Lam Fa#m Si7 Mi Rem6 Mi

Lam7 Fa La Mi7 Sol#

Lam9 La7 Rem6

Lam Mi7 Lam La7 Rem6 Sol7 Do7+

Rem6 Mi7 Lam La7 Rem6

Sol7 Do Rem6 Mi7 Lam9

Fine

VOLO SUL MONDO

LENTO BEAT
STRUMENTI IN DO

Programmare :

Bottoni - Giombolini
VOLO SUL MONDO

Musica di **S. BOTTONI - G. GIOMBOLINI**

Tempo di Beat

10 *mf* Sol Lam Re7 Sol

Mi7 Lam Re7 Sol

f Sol Lam Re7

Sol Mi7

Lam Sol Re7 Sol

Do Rem

Sol7

Do La7 Rem

Lam Mi7 Lam

LION TWIST

TWIST

STRUMENTI IN DO

Programmare :

Bottoni - Giombolini

LION TWIST

Musica di S. BOTTONI - G. GIOMBOLINI

Tempo di twist

11

f Sol 7 Do

mf Do

Sol 7

Do

Si 7 Mi m La 7

Re 7 Sol Re 7

Sol Sol Re 7

Sol Re 7

1. Sol Sol Re 7 La 9

2. Sol Sol Re 7 La 9

SEX TIME

JAZZ BLUES

STRUMENTI IN DO

Programmare :

Bottoni - Giombolini

SEX TIME

Musica di S. BOTTONI - G. GIOMBOLINI

Tempo di Blues

12

Do 7+ Do 9 Fa 9/7+
 Rem6 Sol7 Do7+ Do7+
 La
 Do 9 Fa 9/7+ Fa 6 Rem6 Sol7
 Do 7+ Do 7 Fa Fa 7+ Do
 Re7 Sol7
 Do7+ Do 7 Fa 9/7+ Rem6
 1. 2.
 Sol7 Do 7 Rem6 Sol7 Do 7+