



TUTTI IN BALLO

STRUMENTI in DO

- | | | |
|----|----------------------------------|--------------------|
| 01 | LA CICALITA | Allegro / Dance |
| 02 | KALIMBA | Cumbia |
| 03 | PLAYA DEL SOL | Latin / Dance |
| 04 | SUPER BALLO | Quadriglia / Dance |
| 05 | PABLITO | Meneaito |
| 06 | POLO EST | Cumbia |
| 07 | HULLY GULLY D'AMOR | Hully Gully |
| 08 | VENTO TROPICALE | Mambo |
| 09 | MARACÀ | Meneaito |
| 10 | SONO SBARCATO NEL MESSICO | Merengue |
| 11 | SALTARELLA | Pizzica / Taranta |
| 12 | MANUEL | Meneaito |
| 13 | SOLDI DANCE | Mambo |
| 14 | QUA QUADRIGLIA | Quadriglia |

SU CD
PRENDINOTA
RECORDS

PRENDINOTA
edizioni musicali e discografiche

06073 ELLERA UMBRA (Perugia) - Via A. Meucci, 33
tel. e fax 075 5178912
www.prendinota.it e-mail : info@prendinota.it



LA CICALITA

(LA CHICALITA)

CANZONE ALLEGRO / DANCE

STRUMENTI in DO

Programmare :

LA CICALITA

MORETTI - ALUNNO

Testo e Musica di

F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Allegro / Dance (♩ = 122 c.a.)

Bs. Synth

Synth Brass

Fisa

Sol

Sol **Re** **Re7** **Sol**

Sol **Re** **Re7** **Sol**

Canto

Sol **Re** **Re7** **Sol**

Sol **Re** **Re7**

Sol **Sol7** **Do**

1 **Re7** **Sol** **2** **Re7** **Sol**

RIT. Canto

Sol **Re7** **Sol**

Re7 **Sol**

LA CICALITA (2)

2

Sol Re 7 Sol

Re 7 Sol Fisa Dal $\frac{8}{8}$ al \emptyset poi segue

A Ritmi (solo) Re 7 Sol

Fisa Sol Re 7 Sol

Sol Re 7 Sol Canto

Sol Re Re 7

Sol Sol 7 Do

Re 7 Sol Dal **RIT.** alla **A** poi Coda **CODA (Fisa)** Sol

Re Re 7 Sol

Re Re 7 Sol

CUMBIA

KALIMBA

MORETTI - ALUNNO

STRUMENTI in DO - FISA

Musica di
F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Cumbia (♩ = 88 c.a)

[illegible]



PLAYA DEL SOL

LATIN DANCE

Programmare :

PLAYA DEL SOL

ALUNNO - BRUNETTI

STRUMENTI in DO

Musica di A. ALUNNO - M. BRUNETTI

Salsa (♩ = 126)

solo ritmi

Guitar *mf*

Mim Si7

Mim Si7 Mim

La m Mim Si7

Mim Si7 Mim

Sol Re Mim Si7

Do Sol La m Si7

Sol Re Mim Si7

Do Sol Si7

Ripete obbl. 3 volte

Per finire
ripete ad libitum
sfumando

SUPER BALLO

CANZONE QUADRIGLIA / DANCE

Programmare :

SUPER BALLO

MORETTI - ALUNNO

STRUM. in DO / FISARMONICA / CHITARRA

Testo: anonimo

Musica di

F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Quadriglia dance

(♩ = 122 c.a.)

Fisa

Fa Do Sol7 Do Fa

Do Sol7 Do Do Sol7

Do Sol7 Do Sol7

Do Sol7 Do Sol7

Do Do Sol7 Do

Sol7 Do Bs. Do

(Volea bacià Rosetta)

Do Fa Do Sol7

Rem Sol7 Rem Sol7 Do

Do Fa Do Sol7

SUPER BALLO (2)

1.2.

Rem Sol7 Rem Sol7 Do Sol7 Do

3

Do

Dal $\frac{3}{8}$ al \emptyset poi segue

Canto (donna) (Aveva gli occhi neri)

Bs. Do

Do

Sol7 Rem

Sol7 Rem Sol7 Do

(Do)

Sol7 Rem Sol7

1.2. 3

Rem Sol7 Do Do

Dal $\frac{3}{8}$ al \emptyset poi segue

per seguire

Do Sol7 Do

1 2

Sol7 Do Do Sol7 Do

Sol7 Do Do7 Si \flat Fa La La \flat 7 Sol7 Sol7 Do



PABLITO

CANZONE MENEAITO

Programmare:

PABLITO

ALUNNO

STRUMENTI in DO

Testo e Musica di A. ALUNNO

Meneaito (♩ = 130 c.a.)

solo rimi

f Mi♭ Do♭ *mf* Fa Sol m Do Do7 Sol m Do

Fa Fa7 Si♭6 Fa Sol m Do7

1 2 (inciso)

Fa Si♭ Fa Fa Si♭ Fa *mp* (Fa6) Do7 Sol Do7 Sol m Do7/9

1 2

Fa Sol m Do7 Fa6 Do7 Fa *mp* (Fa6) Fa6 Do7 Fa

(Interludio)

f Fa Sol Sol7 Do7 Fa Fa7 La Si♭ *mf*

RIT.

Si♭ Fa Do m Fa Fa7 Si♭

Si♭7 Fa m Si♭ Mi♭ Mi♭ Sol Mi♭m Sol♭ Si♭ Si♭ Fa

1 2 al Fine 3

Fa Fa7 Si♭ *mf* Fa Fa7 Si♭ Fa Fa7 *f* Si♭



POLO EST

CUMBIA

Programmare :

POLO EST

MORETTI - ALUNNO

Musica di

F.A. MORETTI - A. ALUNNO

STRUMENTI in DO - FISA

Cumbia (♩ = 86 c.a)

Fisa / Sax

Cumbia (♩ = 86 c.a.)

Fisa / Sax

La m7 Re7 Sol Mi m La m7 Re7

Sol La m7 Re7 Sol Mi m La m7 Re7

Sol Sol Re7

(8va) Fisa / Sax (loco)

La m Re7 La m Re7 Sol

8va Tutti

Do Sol Re7 Sol

2 Organ (loco) A

Re7 Sol Re7 Sol

(8va) Organ

Re7

(8va) Fisa / Sax (loco)

Sol

Dal % al Ø (tutto)

(loco) Organ

Dalla A al Ø poi Finale

Sol Re7 Sol Re7 Sol Do Sol Do Sol

HULLY GULLY D'AMOR



CANZONE HULLY GULLY (Tonalità per Uomo / Donna)

Programmare :

HULLY GULLY D'AMOR

MORETTI - ALUNNO

STRUMENTI in DO - GUIDA

Hully Gully (♩ = 130)

Testo e Musica di F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Orch.

Do Re Sim Mi 7 La m Re 7

Sol Sol 7 Do Re Sim Mi 7 La m 7

(2) Son qua - si le tre be - ven - do un caf - fè mi chie - do: ma do - ve sei!
(1) Ti chia - mo al - le tre scom - met - to un caf - fè è un' - o - ra che a - spet - ti me

Re 7 Sol Si 7 Mi m

(Lei) ti fac - cio a - spet - ta - re un po' mi pia - ce gio - car - ci sù (Lui) ma
non cre - der - ci pro - prio sai ma guar - da che ti - po sei non

Sim Mi 7 La m Re 7 Sol Sim Mi m La 7 Re 7

guar - da pe - rò sei stra - na an - che tu ge - lo - so io son di te (a 2) se è
fa - re co - sì è un gio - co lo sai son paz - zo d'a - mor di te

Sol Si 7 Mi m Sol 7 Do

ve - ro co - m'è il no - stro a - mor con - di - to di sa - le sa - rà

Do La m Sol Mi 7 La m Re 7 Sol

(Lei) Quan - do poi non ci sei ho bi - so - gno di te

Mi m Sim Do Sol

(Lui) Que - sta mu - si - ca è (a 2) fat - ta ap - po - sta per noi (Tutti) È l'HUL - LY

Mi m Sim Do Re 7

HULLY GULLY D'AMOR (2)

GUL-LY D'A-MOR che fa bal-la-re_i cuor (Lei) non sa-lu-ta - re chi_è quel-la la (Tutti) È l'HUL-LY

GUL-LY D'A-MOR mi bru-cia for-te_il cuor dai sei_il ve-ro_a-mo-re per me È l'HUL-LY

GUL-LY D'A-MOR che fa bal-la-re_i cuor (Lei) pron-to te - so - ro ri - tar-do_un po (Tutti) È l'HUL-LY

GUL-LY D'A-MOR mi bru-cia for-te_il cuor ma mi pia - ci pro-prio co - sì 1 al §

2 I. Orch. II. Canto GUL-LY D'A-MOR che fa bal-la-re_i cuor (Lei) pron-to te - so - ro

Sol Mi \flat 7 La \flat La \flat 7 Re \flat Si \flat m Mi \flat 7

(Tutti) ri - tar-do_un po È l'HUL-LY GUL-LY D'A-MOR mi bru-cia for-te_il cuor 1 ma mi pia - ci pro-prio co - sì

La \flat La \flat La \flat 7 Re \flat Si \flat m Mi \flat 7

È l'HUL-LY 2 ma mi pia-ci pro-prio co - sì ma mi pia-ci pro-prio co - sì

La \flat Fa7 Mi \flat 7 La \flat Mi \flat 7

ma mi pia - ci pro-prio co - sì.

La \flat Mi \flat 7 Sax Guitar



VENTO TROPICALE

CANZONE MAMBO

Programmare :

VENTO TROPICALE

MORETTI - ALUNNO

STRUMENTI in DO

Mambo (♩ = 94 c.a.)

Testo e Musica di
F.A. MORETTI - A. ALUNNO

I. Piano / II. Fiati

The musical score is written for piano and flutes. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as Mambo with a quarter note equal to 94 beats per minute. The score consists of ten staves of music. The first staff is for the piano/flute part, with chords indicated below the notes: Re m, La7, Re m, Re m, La7. The second staff is for the vocal part, with the word 'Canto' above the notes and chords Re m and La7 below. The third staff continues the piano/flute part with chords Rem, Fiati, and La7. The fourth staff has chords Rem, Re7, Solm, Do7, and Fa. The fifth staff has chords Rem, La7, and Rem. The sixth staff is marked 'RIT.' and has chords Re, La7, Re, Re, and La7. The seventh staff has chords Re, La5#, Re, and La7. The eighth staff has chords Re, Re, La7, and Re. The ninth staff has chords Sol, Re, La7, Re, and Sol. The tenth staff is marked 'Ritmi' and has chords Re, Mi7, La, and Fiati. The score ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#).

Da Capo
(tutto)
poi segue

VENTO TROPICALE (2)

Marimba / Sax

Re m La7 Re m

RIT. Canto

Re La7 Re Re La7

Re La5# Re La7

Re Re La7 Re

Sol Re La7 Re Sol Re

Ritmi Orch.

Mi7 La Sib7 Mi b Sib7

ripr. Canto

Mi b Sib7 Mi b Sib5+ Mi b

Sib7 Mi b Sib7

Fiat

Mi b Sib7 Mi b m Sib7

Mi b m Sib7 Mi b



MARACÀ

NEW LATIN DANCE

Programmare:


MARACÀ

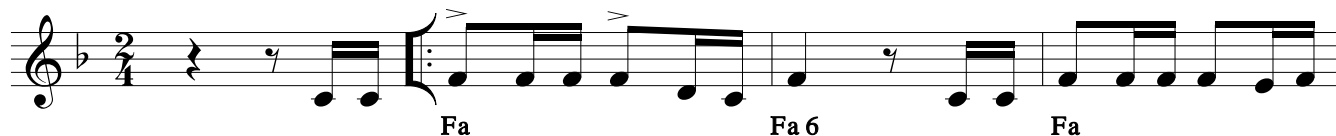
ALUNNO

STRUMENTI in DO - GUIDA

Testo e Musica di **A. ALUNNO**

Bajon (♩ = 86)

Sul - le  lo - res il mio gran-de amor gran-di oc - chi co-lo - re del
cor - di-des de Ma-ra - cà do-ve il Rio fi - ni - sce nel



mar... coi ven - t'an-ni nel pie - no splen-dor do - po il sam - ba il gran-de
mar... el car - ne-val, la fa da pa - dron e il sam-ba suo-na - to_a go



Bajon E' or - mai l'al-ba a Ma-ra - cà do - ve il Rio fi - ni - sce nel
go E' una fes-ta di lu - ci e co - lor che si specchia nel gran Ri - o



mar sul - la li - nea del - l'e-qua - dor stan ballan - do an - co - ra el Ba
d'or sal - tel - lan - do sul - l'e-qua-dor... s'imp-prov - vi - sa un gran - de Ba -



jon... Sot - to i_rag - gi bru - cian - ti del so - le che fe - sta e_co -



lo - ri e_Do-lo - res da - gli oc - chi di ma - re can-ta ri - de bal-lan - do l'Ba -



A

jon. E' Do

Dal X al O
poi a seguire

Fa

B jon. Ni - na

Fa Fa

gri - da vi - va el car - ne - val...

Do 7

Pa - blo

Sol m

che la strin - ge con ar - dor...

Do 7

Fa

Fe - sta

Fa 7

gran - de fe - sta di co - lor...

Dom 7

Fa 7

Si b

in que - sta li - ne - a ide - ale

Fa

a_ca - val - lo del - l'e - qua - tor

Do 7

Fa

Fa 7

Si b

sul - le cor - di - des de Ma - ra - cà

Fa

e il Rio sboc - ca nel mar.

Do 7

Fa

1 Dal X ad A
poi segue in B

2

Dal X al O
poi Coda

Fa

CODA

Fa

Do 7

Fa



SONO SBARCATO NEL MESSICO

CANZONE MERENGUE

Programmare :

**SONO SBARCATO
NEL MESSICO**

BRUNETTI

STRUMENTI in DO - GUIDA

Testo e Musica di **M. BRUNETTI**

Merengue (♩=128)

Fiati

Sol Do Re Do Sol Do Re

Sol Do Re Do Sol Do Re 7

Ar - ri - va sem-pre un gior - no nel mez-zo del più bel so - gno

Sol Do Re Do Sol Do Re Do

ti sen - ti nuo - vo di - ver - so nel cuo - re del - l'u - ni - ver - so

Sol Do Re Do Sol Do Re Do

il gior-no in-te-ro al la - vo - ro ac - cu - mu - lan - do de - na - ro

Sol Do Re Do Sol Do Re Do

per quel-la tran-quil - li - tà che mai ar - ri - ve - rà **RIT.** So - no sbar-ca - to nel

Sol Do Re Do Sol Do Re Re 7 Sol Do

(II volta) con u - no sti - le clas - si - co ma ades - so so - no cam -
Mes - si - co e i pen - sie - ri non gi - ra - no più qui tut - to in - tor - no è

Re Do Sol Do Re Do Sol Do

bia - to non cre - do più nel pec - ca - di to su da - te - mi un ca -
più ar - mo - ni - co e la vi - ta mi scor - re di più mi piac - cio - ño le

Re Do Sol Do Re Mim Do

SONO SBARCATO SBARCATO NEL MESSICO (2)

val - lo più len - to del mio cer - vel - lo
scar - pe ma_a pie - di nu - di_è più bel - lo con la gui - tar - ra y_el

Re Mim Do Re Mim Do
som-bre - ro soy un hom-bre_mas ver-da - de-ro

Re Mim Do Re Re 7 Sol Do Re Do
Sol Do Re Sol Do Re Do Sol Do

E co-me l'ac-qua del ri - o ve-ni-re giù a mo - do mio

Re 7 Solm Fa Sib Solm Fa Sib
e vo-glio ba-gnar - mi_il cuo-re im-mer-so den-tro nel so-le pren-de-re_a cal-ci_il pas-

Solm Fa Sib Solm Fa Sib Mib Sib
sa - to met-te-re un nuo - vo ve-sti - to un bri-vi-do sul - la

Fa Mib Sib Fa Mib Sib
pel - le fi-no_a rag-giun-ger le stelle

Fa Mib Sib Fa Re 7
dal S al C poi Coda finale

(Cori) So-no sbar-ca-to nel Mes-si - co

Coda Finale
Sol Do Re Do Sol Do Re Do

(Cori) qui tut-to_in-tor-no_è più_ar-mo-ni - co
ripete più volte ad libitum, sfumando

Sol Do Re Do Sol Do Re

SALTARELLA

PIZZICA / TARANTA

Programmare :

SALTARELLA

MORETTI - ALUNNO

Musica di

F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Pizzica / Taranta (♩ = 136 c.a)

STRUMENTI in DO

Musical score for the song "L'Espresso" by Francesco De Gregori. The score is in 6/8 time and features a complex arrangement of chords and melodic lines. The lyrics are in Italian, and the score includes a "Dal Segno (tutto) poi segue" section. The chords are labeled as Sol7, Do, and Sol7, and the lyrics are: piz-zi-ca, sal - ta piz-zi-ca, sal - ta piz-zi-ca. The score is written for a single melodic line with a guitar accompaniment.



MANUEL

CANZONE MENEAITO

STRUMENTI in DO

Programmare :

MANUEL

MORETTI - ALUNNO

Testo e Musica di
F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Meneaito (♩ = 92 c.a)

[illegible]

SOLDI DANCE

CANZONE MAMBO (tonalità per Uomo e Donna)

Programmare:

SOLDI DANCE

MORETTI - ALUNNO

STRUMENTI in DO

Mambo / Dance (♩ = 168)

Testo di **F.A. MORETTI**
Musica di **F.A. MORETTI - A. ALUNNO**

The musical score is written for three parts: Synth, Sax, and Continua Sax. The key signature is one flat (B-flat major / F minor). The tempo is 168 beats per minute. The score includes a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. Chords are indicated below the notes, and lyrics are written under the Sax part. The score is divided into sections by repeat signs and includes a 'Coro' (Chorus) section.

Lyrics:

Sax: Fa Mi b Fa

Continua Sax: Fiati Fa

Sax: Mi b Fa Mi b

Continua Sax: Fa Mi b

Sax: Fa Fa7 Dom Fa7 Dom Fa7

Continua Sax: Sib Sib7+ Sib6 Sib Dom Fa7 Dom Fa7 Sib Sib7+ Sib6 Sib

Sax: Fa m Sib7 Fa m Sib7 Mi b6 Mi b7+ Mi b6 Mi b Dom7 Fa7 Dom Fa7

Coro: Sib Sib7+

Continua Sax: Sib6 Dom7

SOLDI DANCE (2)

Fa7 Do m7 Fa7 Do m7 Fa7
 Do m7 Fa7 Si b6 Si b7 Fa m7
 Si b7 Mi b6 Mi b Do m7 Fa7
 Si b6 $\text{Dal } \text{Segno} \text{ al } \text{Coda} \text{ poi segue}$ Orch. (Brass) Sax Do
 Do7+ Do6 Do7+ Do6
 Rem7 Sol7 Rem7 Sol7 Rem7 Sol7
 Rem7 Sol7 Do6 Do7 Sol m7
 Do7 Fa6 Fa Rem7
 Sol7 Do6 Rem7 Sol7
 Do6 Rem7 Sol7 Do

QUA QUADRIGLIA

Programmare :

QUA QUADRIGLIA
MORETTI - ALUNNO

STRUM. in DO / FISARMONICA / CHITARRA

Musica di

F.A. MORETTI - A. ALUNNO

Quadriglia

(♩ = 120 c.a.)

A

Fa Do Sol7 Do Fa Do

Sol7 Do Do Sol Sol7 Do

Sol7 Do

Sol Sol7 Do Sol7

Do La7 Rem Sol7 Do

Mi7 La m Re7

1 2

Sol Sol7 Sol Sol7

B

per seguire Do Fa Fa Do Do7

Fa Do7 Fa Do7 Fa Re7

C

Solm Do7 Fa

CODA

Fa Do7 Fa Do7 Fa Do7 Fa

Dal % al Θ poi segue

Da **A** a **C** poi segue

Da **B** a **C** per Coda