

11

*Tango*

Gmin7 F6 EbMaj7 D7 3fr. Gmin7

La gior-na-ta e-ra\_i - de-a-le fre-sca l'a-ria al da - van-za-le mi de-ci-si anch'

F6 EbMaj7 D7 3fr. BbMaj7 6fr. AbMaj7 4fr.

io\_ad u-sci-re dal-la quie-te del mio via-le col cap-pot-to di Gus-ta-vo

GbMaj7 F7 BbMaj7 6fr. AbMaj7 4fr. GbMaj7

fi-schiet-tan-do me ne\_an-da-vo os-ser-va-vo le ve-tri-ne quan-do\_ad un tratto

D7(#5) Gmin7 *Milonga* A7/G Cmin7/G D+7/G

l'at - ten-zio-ne su di te s'ab - ban-do-na co - sì ro-to - lan - do pia-no sul - la-tua fi - gu-ra

Gmin7 A7/G Cmin7/G D7(#5)

che si muo-ve sve - lan-do tut-ta l'e - le-gan-za tutta la sa-pien-za del-le

Gmin7 F#7 Bb/F C7/E

ma-ni tue chedis - pon-go-no dei fio-ri blu so-pra un\_a-bi-to di se-ta se\_a in-dos-sar-lo fos-si tu

EbMaj7 D7 3fr. Gmin7 D7(#5)

che ora io fac-cio so-gni auda-ci im-ma-gino let-ti da ri - fa-re mor-bi-di scam-bi di im-pe-ti pal-pi ti

Gmin7 F#°7 Bb/F C7/E EbMaj7 D7 3fr.

*Strumentale*

Gmin7 D7(#5) Gmin7 F6 EbMaj7 D7 3fr.

*Tango*

Con la scu-sa\_un pò ba-na-le di\_un re-ga-lo ries - co\_a\_en-tra - re

Gmin7 F6 EbMaj7 D7 3fr. BbMaj7 AbMaj7 4fr.

mi pre-sen-to sti - le tan-go sen - za\_in-du-gi le do-man-do scu - si se le sem - bro\_ar-di-to

GbMaj7 F7 BbMaj7 6fr. AbMaj7 4fr. GbMaj7 D7(#5)

può\_in - dos-sa-re quel ve-sti-to sa si trat-ta di\_un pre-te-sto che\_in real-tà è poi un invi-to sono

Gmin7 A7/G Cmin7/G D7(#5)/G

*Milonga*

qui per por-tar - la con me nel mio mon - do do - ve c'è un'am-man - co d'im - prov -

Gmin7 A7/G Cmin7/G D7(#5)

vi - so c'è\_un por-to\_in - di - su - so pie-no di lan-guo-re co - se da scan - sa - re

BbMaj7 6fr. A7 AbMaj7 4fr. D7 3fr. BbMaj7 6fr. A7 AbMaj7 4fr.

*Strumentale*

D7 3fr. Gmin7 F#°7

Si lo so non co - no - sco nean-che\_il no-me suo mache\_im-por-ta\_è una pi -

B $\flat$ /F C7/E E $\flat$ Maj7 D7 3fr.

gno-le-ria sondet-ta-gli\_i-nu-ti - li che ora io so-no qui per ne-go - zia-re un pò d'a-mo-re\_e ba - ci

Gmin7 D7(#5) Gmin7 F# $\circ$ 7 B $\flat$ /F C7/E E $\flat$ Maj7

*Strumentale*

D7 3fr. Gmin7 D7 3fr. Gmin7 F6 E $\flat$ Maj7 D7 3fr.

*Tango veloce*

Sa - rà sta-to\_il mo-do\_o for - se fu\_il cap - pot-to di Gu - sta - vo

Gmin7 F6 E $\flat$ Maj7 D7 3fr. B $\flat$ Maj7 6fr. A $\flat$ Maj7 4fr. G $\flat$ Maj7 F7

mi ri - ma-se\_il dub-bio ma alla fi-ne lei per pri-ma mi ba - ciò sul col-lo\_e sor-ri-den-do ra - pi-da\_in-dos-sò\_il ve - sti - to

B $\flat$ Maj7 6fr. A $\flat$ Maj7 4fr. G $\flat$ Maj7 F7 Gmin7 F6 E $\flat$ Maj7 D7 3fr.

chiu-se\_a chia-ve\_il bel ne-go-zio di na-sco-sto ci por-tam-mo via

Gmin7 F6 E $\flat$ Maj7 D7 3fr. B $\flat$ Maj7 6fr. A $\flat$ Maj7 4fr. G $\flat$ Maj7 F7 B $\flat$ Maj7 6fr. A $\flat$ Maj7 4fr.

*Strumentale*

G $\flat$ Maj7 F7 Gmin7 F6 E $\flat$ Maj7 D7 3fr. Gmin7 F6

Sa - rà sta-to\_il mo-do\_o for - se fu\_il cap - pot-to di Gus-ta - vo mi - ri - ma-se\_il dub-bio ma alla

E $\flat$ Maj7 D7 3fr. Gmin 3fr.

fi - ne lei per pri-ma mi ba - ciò