

LA RISATA

Testo & Musica di ANDREA VOLPINI

Tango - Milonga

Gmin7

Em7(b5)

Am7(b5)

Per 4 volte

10

Gmin7 Em7(b5) Am7(b5) D7(#5)

Un gior-no ho vi - sto un_uo-mo stra - no che sor - ri - de - va con fa - ci - li - tà
no non po - te - vo_al - lon - ta - nar - mi sen - za_ap - pa - ga - re la cu - rio - si tà

Gmin7 Em7(b5) Am7(b5) D7(#5)

gli_ho chie - sto scu - sa ma che ri - di lui mi_ha ri - spo - sto non lo so al - lo - ra io
che mi te - ne - va_av - vi - lup - pa - to in u - na re - te di per - ples - si - tà

Eb Db/Eb 4fr. AbMaj7/Eb 4fr. Db7/Eb 4fr. Eb

ho co-min-cia-to_a inve - sti - ga - re sem-brava_un_uo-mo che sa_il fat - to suo che sguar-do ras - si - cu - ra -
mi fe - ci nuo - va - men - te_a - van - ti sen - za pa - u - ra con spa - val - de - ria mi_or - ga - niz - zai con gli_argo -

Db/Eb 4fr. AbMaj7/Eb 4fr. D7(#5) EbMaj7 T. di Marcetta (Allegro)

to - re che boc - ca_e - la - sti - ca da vec - chio giul - la - re che sa sa di ver -
men - ti con le do - man - de di psi - co - lo - gi - a che co - s'è che va -

D7(#5) Gmin7 Ebmin7 Ab7 4fr. DbMaj7 4fr.

tir - si con po - co per - chè ri - de di se con pun - gen - te_i - ro - nia e pren - de
lo - re ha per te u - na ri - sa - ta se si trat - ta di_u - na cu - ra - stram - pa - la - ta d'un ri -

Cmin7 3fr. Am7(b5) D7 G°7 Gdim Gmin7

tut - to co - me si suol di - re con fi - lo - so - fi - a
me - dio ra - gio - na - to con - tro_il te - dio ras - se - gna - to

D7(#5) Gmin7 G°7 Gmin7 1.2. D7(#5)

3. D7(#5) Gmin7 Em7(b5) Am7(b5) D7(#5)

Tango - Milonga

non va ge-sti-ta la ri - sa-ta con ra-zio-ci-nio con lu - ci - di - tà

Gmin7 Em7(b5) Am7(b5) D7(#5) Eb

ma va la-scia-ta_econ-su - ma-ta sen-za do-mi-nio_in pie-na li-ber - tà fa be-ne_al-l'a-ni-ma fe-

Db/Eb 4fr. AbMaj7/Eb 4fr. Db/Eb 4fr. Eb 4fr. Db/Eb 4fr.

ri - ta fa di - ge - ri - re con tran - quil - li - tà al - lun - ga pu - re la tua vi - ta

AbMaj7/Eb 4fr. D7(#5) EbMaj7 *T. di Marcetta (Allegro)* D7(#5) Gmin7

è_un toc-ca sa-na con-tro l'an-sie-tà non fa ma - le non è cer-to un_e-ser-ci-zio cri-mi - na - le se ne_a

Ebmin7 Ab7 4fr. DbMaj7 4fr. Cmin7 3fr. Am7(b5) D7(#5)

bu - si poi ti sen-ti più spe - cia - le sem-bra qua-si un'e-spe-rien-za che ha_del so - pran-na - tu - ra - le

Gmin7 G°7 Gmin7 D7(#5) Gmin7 G°7 Gmin7 D7(#5)

Gmin7 Em7(b5) Am7(b5) D7(#5)

Ad Libitum

ripete sfumando